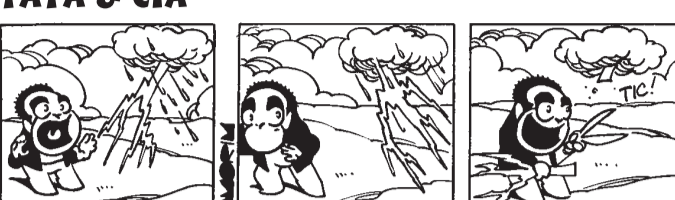


PASSATEMPO

TURMA DA MATA



TATÁ & CIA



RUA PARAÍSO



JOGO DOS SETE ERROS



JOGO DOS SETE ERROS



LEMBRE-SE

- 1 ✓ O DURÁVEL
MAIS QUE O DESCARTÁVEL
- 2 ✓ A PRODUÇÃO LOCAL
MAIS QUE A GLOBAL
- 3 ✓ O COMPARTILHADO
MAIS DO QUE O INDIVIDUAL
- 4 ✓ O APROVEITAMENTO INTEGRAL
E NÃO O DESPERDÍCIO
- 5 ✓ O SAUDÁVEL
NOS PRODUTOS E NA FORMA DE VIVER
E NÃO O PREJUDICIAL
- 6 ✓ O VIRTUAL
MAIS DO QUE O MATERIAL
- 7 ✓ A SUFICIÊNCIA
E NÃO O EXCESSO
- 8 ✓ A EXPERIÊNCIA
E A EMOÇÃO
MAIS DO QUE O TANGÍVEL
- 9 ✓ A COOPERAÇÃO
PARA A SUSTENTABILIDADE
MAIS DO QUE A COMPETIÇÃO
- 10 ✓ A PUBLICIDADE
NÃO VOLTADA
A PROVOCAR O CONSUMISMO



Cena Livre



Paschoal XIII



Maria Padilha em Diários do Abismo

DIÁRIOS DO ABISMO, da obra original de Maura Lopes Cançado, com Maria Padilha, estreia em 15 de março no **Sesc 24 de Maio (Rua 24 de Maio, 109 - Tel.: 3350-6315, República)**. A peça com dramaturgia de Pedro Brício foi dirigida por Sérgio Módena.

DIÁRIOS DO ABISMO é uma adaptação de Pedro Brício para *Hospício é Deus*, primeiro livro de Maura. "Ganhei de presente do Ney Latorraca, que disse: aqui tem uma grande personagem", revela Maria Padilha, que completou 40 anos de carreira em 2018 e estreou seu primeiro monólogo em comemoração.

O **ESPECTÁCULO** é um relato autobiográfico que a escritora fez nos sanatórios e clínicas em que esteve internada, enquanto vivenciava o horror dos tratamentos psiquiátricos da época. "O que Maura escreve sobre a natureza humana, loucura, sanidade e religiosidade impressiona pela assustadora lucidez com que aborda os temas", descreve Módena.

NASCIDA em uma família rica e importante de Minas Gerais, Maura Cançado aos 7 anos de idade já tinha o hábito de inventar personagens para si mesma. Foi nesta época que os ataques epiléticos começaram. Diagnosticada como psicótica, passou por diversos sanatórios e clínicas psiquiátricas. Em seu diário contava fatos determinantes de sua vida antes e durante sua internação, denunciando os terríveis métodos de tratamento praticados.

ESTREOU EM 1959 como escritora no Suplemento Dominic do *Jornal do Brasil*. Em 1965 foi publicado *Hospício é Deus*. Em 68, *O Sofredor do Ver*. Os títulos foram reeditados pela editora Autêntica em 2015. Teve seu nome maculado na história da literatura ao matar por estrangulamento uma interna grávida. Após o episódio, Maura parou de escrever e foi esquecida por formadores de opinião e escritores. Solta em 1980, ainda passou por outras clínicas nos últimos anos de sua vida. Faleceu no dia 19 de dezembro de 1993 devido a um infarto.

O **CENÁRIO NÃO REALISTA** de André Cortez propõe a visão de Maura em relação ao espaço cênico; como esta "mulher poeta" enxerga o quarto do hospício. Camas de hospital se transformam nas páginas do diário, janelas que são espaço de liberdade e prisão. Os elementos do hospício são componentes da narrativa. O figurino de Marcelo Pies segue a mesma estética. Um uniforme de hospitalizado bem longo, que evoca também religiosidade. A trilha de Marcelo H é atemporal e cria atmosferas, ruídos e sonoridades, como se o som reverberasse da cabeça de Maura. O iluminador Paulo César Medeiros completa a ficha técnica.

DIÁRIOS DO ABISMO terá apresentações de quinta a sábado, às 21 horas e domingo, às 18 horas, até 7 de abril. Os ingressos custam 40 reais, 20 reais (meia-entrada: estudante, servidor de escola pública, mais de 60 anos, aposentado e pessoas com deficiência) e 12 reais (credencial plena: trabalhador no comércio

(credencial plena/trabalhador no comércio e serviços matriculado no Sesc e dependentes), 8,50 reais (pessoas com mais de 60 anos, estudantes e professores da rede pública de ensino) e 17 reais (inteira).

A ESCOLA DE ATORES Wolf Maya apresenta espetáculo concebido por sua Turma M6B, *A Greve do Sexo*, obra de Aristófanes com direção de Hugo Coelho. As apresentações acontecem de 22 a 31 de março, no **Teatro Nair Bello/Shopping Frei Caneca (Rua Frei Caneca, 569 - Tel.: 3472-2442)**.

NO ENREDO, exausta das consequências da guerra, Lisistrata, uma ateniense, resolve convocar as mulheres gregas para convencê-las a fazer uma greve de sexo até que seus maridos resolvam assinar um tratado de paz. A montagem é um estudo sobre o texto, também conhecido como Lisistrata, do dramaturgo grego (que viveu entre 447 e 385 a.C.). "Nossa montagem faz uma leitura contemporânea, procurando manter viva a essência provocadora e debochada da obra original", comenta o diretor Hugo Coelho.

HUGO COELHO é formado em teatro, e ator e diretor de teatro e televisão. No teatro, recentemente dirigiu e adaptou o conto *Homônimo* de Sergio Sant'Anna, *O Monstro*, com Genézio de Barros no Teatro Vivo. É ganhador do prêmio Myriam Muniz com o projeto de pesquisa *Paixões Humanas*, de uma breve história do teatro ocidental. Dirigiu, mais recentemente, os espetáculos: *A Espera*, de Sergio Roveri; *Morte Acidental de um Anarquista*, de Dario Fo com Dan Stulbach; *(Selvagens) Homem de Olhos Tristes*, de Händl Klaus, texto contemporâneo inédito no Brasil; *Viana Tem Mazzaropi*, de Mário Hogue; *Retratos*, de William Douglas Home; e *Os Jogadores*, de Nikolai Gogol.

ATUOU NOS ESPETÁCULOS: *Assim é (se lhe Parece)*, de Luigi Pirandello, direção de Marco Antônio Pâmio; *O Terraço*, de Jean Claude Carrière, direção de Alexandre Reinecke; e *Motel Paradiso*, de Juca de Oliveira, direção de Roberto Lage. Na televisão, trabalhou na Bandeirantes, no SBT e na Rede Globo, nas áreas de teledramaturgia e teleducação como diretor; já como ator, participou das novelas *Revelação e Amor e Revolução* (SBT) e *Água na Boca* (TV Band).

A GREVE DOS SEXOS terá apresentações às sextas e sábados, às 21 horas e domingos, às 19 horas. Os ingressos custam 15 reais.



Cena de Hoje o Escuro vai Atrasar para que Possamos Conversar

Desemprego entre jovens é maior que taxa geral da população

Entre 100 jovens paulistanos, 28 estão desempregados - considerando esse percentual, são 411.473 moradores da capital paulista na faixa de 16 a 24 anos que estão sem trabalho. A taxa entre os jovens é superior à da população em geral - toda a população, economicamente ativa - que corresponde a 15% no município, o equivalente a 1.469.545 pessoas desempregadas. Os dados são da pesquisa Trabalho e Renda, divulgados na última terça (19) pela Rede Nossa São Paulo (RNSP) e pelo Ibope Inteligência.

O desemprego, a falta de perspectiva profissional e a atual situação econômica são alguns dos fatores declarados como incentivo para que mais jovens tentem a vida no exterior. O Brasil está entre as 10 nações onde as pessoas mais jovens saem do país. Em 2011, a Receita Federal registrou a saída definitiva de 8.170 pessoas. Em 2017, pelo menos 21.701 saídas definitivas foram registradas - aumento de 165%. Cerca de 3 milhões de brasileiros estão vivendo em outros lugares do mundo, temporariamente para trabalhar ou estudar, segundo estimativas feitas pelo Itamaraty. A expectativa é que o número seja ainda maior, já



Sem perspectiva, muitos jovens tentam conseguir sucesso profissional no exterior. O principal destino de imigração ainda são os Estados Unidos

que o órgão não contabiliza pessoas em situação irregular.

O empresário e escritor Rodrigo Lins, detectou um aumento de 40% na procura de paulistanos pela internacionalização de carreiras. "Registramos nos últimos 4 meses um aumento de 40% na procura da nossa agência de internacionalização por informações sobre como internacionalizar a carreira para os EUA", expõe.

Os Estados Unidos ainda são o destino preferido de

brasileiros que desejam sair do país. "Seja em busca de oportunidades, estudo ou de internacionalizar a carreira, o perfil do migrante brasileiro que vai para os EUA mudou. São perfis empreendedores, e que querem empreendimento profissional. O próprio presidente Donald Trump já ressaltou que o país precisa deste tipo de migrante atualmente", explica o autor Rodrigo Lins. De acordo com Itamaraty, atualmente, a estimativa é que mais de 1,4 milhões.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Podem derreter por Os grupos como o WWF	Sufixo aumentativo de "chorona"	Posição de Danilo e Marcelo no futebol	Aries, Escorpião, Aquário e Sagitário Momento maior do jogo de handebol	Planta que tem propriedades cicatrizantes	Ciáudia Ohana, atriz
Que apresenta semelhança					Local onde se monta o cenário no teatro
Latitude (abrev.)			Na hora apropriada	O número 3.1416 (Mat.)	
Grupos de alunos em uma escola	(?) Jazz, time de basquete dos EUA		Aliança militar com sede na Bélgica		
Tubérculo muito cultivado no Nordeste				Lewis Hamilton, quatro vezes campeão (F1)	
Venda, em inglês			Alain Resnais, cineasta francês	(?) Bolena, rainha inglesa decapitada	
Medida de acidez do líquido (Quim.)		Água potável (bras.) interjeição de enfiado			Olá! Explosivo tóxico amarelo
Classe social medieval dominante	Deixa preparado Embriagada				
			"(?) mon ille", sufixo de Caetano		
Abril (abrev.)			Marco da vitória dos Aliados na 2ª Guerra	Sobre, em francês	
					(?) na Rua, grupo teatral brasileiro
Que vivem afastadas do convívio social		Acústica (abrev.) O segundo melhor conceito, na avaliação escolar			
Qualidade do rei Salomão (Bíblia)					

BANCO 3/SUR - int. 4/dans - maza - sale - utah - 47

Clara Nunes
guerreira da utopia

NAS LIVRARIAS

fb.com/editoraagir
@editoraagir
@Editora Agir

AGIR

Solução

V	I	R	O	D	E	B	V	S
I	S	N	O	V	E	I	E	
N	S	V	I	O	E	R	H	V
S	N	I	O	R	B	R	H	V
V	N	V	O	O	R	E	V	T
V	I	N	O	R	B	V	O	
H	V	Z	V	W	H	D		
I	O	O	E	T	V	S		
E	O	O	V	I	V	I	V	R
H	T	S	V	W	H	N	I	
N	V	I	O	E	E	O		
I	D	N	T	I	V	T		
D	O	O	T	V	N	V		
S	O	C	I	O	T	O	C	E
E								