



Cena Livre

TUDO QUE É BOM TERMINA. E assim como a boate que deu origem ao espetáculo teve uma existência meteórica, está chegando a hora de se despedir de *O Frenético Dancin' Days*, que fica em cartaz somente até 26 de maio em São Paulo, no **Teatro Opus/Shopping Villa-Lobos (Avenida das Nações Unidas, 4.777, Alto de Pinheiros).**

O **ESPETÁCULO** resgata a aura mítica em torno da Frenetic Dancing' Days Discotheque, que foi um marco na noite brasileira, especialmente a carioca, com apenas quatro meses de funcionamento, ditando moda, comportamento e celebrando a liberdade e quando o país estava em pleno regime militar.

A **BOATE RENASCEU** em forma de musical e, mais uma vez, a magia se fez: *O Frenético Dancin' Days* já foi visto por mais de 80 mil pessoas, entre Rio e São Paulo. Nelson Motta (ao lado de Patrícia Andrade) assinou o texto com a absoluta propriedade de quem foi um dos fundadores da boate e viveu toda a agitação que marcou o Rio naquela época.

O **MUSICAL** conta a história da Frenetic Dancing' Days Discotheque, boate idealizada, em 1976, pelos amigos Nelson Motta, Scarlet Moon, Leonardo Netto, Dom Pepe e Djalma. Deborah Colker aceitou o desafio e fez sua estreia na direção teatral, além de assinar as coreografias, ao lado de Jacqueline Motta. A realização é das Irmãs Motta e Opus, produção geral de Joana Motta, com patrocínio da MetLife e Alelo e apoio da Unisys e PácelorMittal.

O **FRENÉTICO DANCIN'DAYS** tem apresentações às sextas, às 21 horas; sábados, às 17 e 21 horas, e domingos, às 18 horas. Os ingressos custam de 75 reais a 170 reais. Espetáculo imperdível. Para mais informações acesse: www.teatroopus.com.br

COM DRAMATURGIA e direção de Ian Soffredini, *O Pequeno Príncipe* conquista o público infantil no **Teatro Folha/Shopping Pátio Higienópolis (Avenida Higienópolis, 618 - Tel.: 3823-2323).** A encenação



Musical O Frenético Dancin' Days

integra o trabalho de ator com manipulação de bonecos e técnicas de teatro com luz negra.

O **PEQUENO PRÍNCIPE** é uma adaptação da obra homônima escrita pelo avião francês Antoine de Saint-Exupéry, publicada em 1943. O livro se tornou um clássico da literatura universal, traduzido em mais de 220 idiomas e dialetos.

O **PEQUENO PRÍNCIPE** mora no asteroide B-612 com uma rosa, baobás e três vulcões. Um dia ele pega carona numa revoadada de pássaros e vai conhecer novos mundos e pessoas. Depois de passar por diversos planetas e conhecer inusitados personagens, como o Rei, o Homem de Negócios e o Vaidoso, acaba caindo no planeta Terra, em pleno deserto do Saara. Na Terra conhece o narrador, que coincidentemente sofreu uma queda de avião no mesmo local.

O **DIRETOR** Ian Soffredini conta que, ao adaptar a obra literária, preservou ao máximo as imagens poéticas sugeridas pelo autor e concentrou o foco em criar uma ação dramática fortalecendo, assim, a narrativa da peça. "O livro começa contando a história do avião e depois conta a história do Pequeno Príncipe. Eu fui direto à história do Pequeno Príncipe, destacando

a ação e o que acontece com ele. O primeiro ato mostra a viagem do personagem pelos planetas e o segundo, as experiências dele na Terra", explica o diretor.

A **EQUIPE ENCENA** o texto destacando a sensibilidade e a visão poética sobre a vida e as relações, que é um dos pontos fortes da obra de Saint-Exupéry. A montagem leva o conteúdo da obra para um mundo de sonho e fantasia por meio de uma estética visual rica, colorida, capaz de despertar a imaginação das crianças e emocionar os adultos. Assim como a obra literária, a peça se comunica com o público de todas as idades.

IAN SOFFREDINI conta que a mistura de linguagens, interpretação, manipulação de bonecos, objetos e formas inanimadas e luz negra, foi experimentada de maneira a reforçar o significado de cada cena e ressaltar a função de cada personagem da peça.

O **PEQUENO PRÍNCIPE** reúne em seu elenco: Enrico Verta, Luiza Arruda, Mari Williams, Nathalia Kwast, Patrick Aguiar, Rafael Rilo e Tita Azevedo. Apresentações aos sábados, domingos e feriados, às 16 horas, até 25 de agosto. Os ingressos custam 40 reais. Espetáculo imperdível.

de empurrar os limites do que se pode dizer às crianças.

OGROLETO estreou em 2015 no 5º TIC - Festival de Teatro Infantil do Ceará (CE). Conta a história de um menino que, ao começar a frequentar a escola, depara-se com a diferença, refletindo a partir daí sobre sua natureza de ogro, até então desconhecida. Ele se vê diante de um mundo do qual sua mãe sempre tentou protegê-lo. A temática gira em torno da descoberta do medo, da dúvida e da aceitação de si mesmo na infância.

NA INTERPRETAÇÃO de Nelson Albuquerque e Silvanne Lima, com o músico Eliel Carvalho, o espetáculo terá apresentações aos sábados e domingos, às 16 horas até 16 de junho. Os ingressos custam 20 reais.

MARTA, ROSA E JOÃO faz temporada de sucesso no **Espaço Parlapatoões (Praça Franklin Roosevelt, 158 - Tel.: 3258-4449, Consolação).** A peça, com texto e direção de Malu Galli, reúne em seu elenco: Manoela Aliperti (Rosa), Malu Galli (Marta), Rodrigo Scarpelli (João) e Katia Naiandra (Tarôloga, vizinha, e diretora de emprego).

EM CENA, a história da jovem Rosa, que descobre em uma consulta de tarô que está grávida.

Ela decide, então, ir ao encontro de sua mãe em outra cidade para conhecer, enfim, a mulher que nunca quis ter contato com ela. Marta está, há tempos, sem conseguir sair de casa e se relacionar com o mundo. Isolada, ela mantém contato apenas com João, um passeador de cães que frequenta a casa todos os dias. A convivência das duas mulheres, forçada pela visita inesperada de Rosa, traz à tona decisões e enfrentamentos inevitáveis para as personagens.

MARTA, uma jornalista de sucesso, precisa ter coragem de retomar sua vida profissional interrompida por uma crise de pânico. Rosa, por sua vez, precisa entender seus sentimentos acerca da maternidade e decidir sobre seu futuro. O arquétipo do Louco, a carta número 0 do tarô, inspira livremente a criação do personagem João, o passeador de cães, que entra e sai da casa subvertendo a comunicação entre as duas, confundindo, provocando e colocando em movimento as peças estagnadas do jogo.

MARTA, ROSA E JOÃO tem apresentações de terça a sábado, às 21 horas, até 1º de junho. Os ingressos custam 40 reais e 20 reais (meia). Espetáculo imperdível.



Cena de O Pequeno Príncipe

CINCO DÉCADAS

CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

56
ANOS DE
TRADIÇÃO

AMPLIANDO E CONSOLIDANDO SUA LIDERANÇA NA REGIÃO

Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

Data	Qtde.
2019/04	107.646
2019/03	116.995
2019/02	104.330
Total 3 meses	328.971

Perfil do leitor

