

Cena Livre



Paschoal XIII

UMA NOITE ESPECIAL unirá grandes nomes das artes para encerrar 2019. No dia 18 de dezembro, quarta-feira, às 19h30, será realizada no Theatro Municipal de São Paulo a primeira edição do Prêmio Arcanjo de Cultura, idealizado pelo jornalista, crítico e colunista Miguel Arcanjo Prado, um dos nomes mais atuantes no jornalismo cultural no Brasil.

O PRÊMIO ARCANJO tem o objetivo de valorizar os principais trabalhos, profissionais e instituições que se destacam no setor da cultura e da economia criativa, buscando difundir e incentivar este importante meio de desenvolvimento sociocultural e econômico.

NA CERIMÔNIA sob direção artística de Ivam Cabral serão indicados 6 vencedores entre 12 indicados em cada uma das cinco áreas: Artes Visuais, Cinema, Música, Streaming TV e Teatro. Cada ganhador receberá o troféu criado pela artista plástica Telumi Hellen.

JÚRI - Cinco especialistas representantes de cada categoria integram o júri do Prêmio Arcanjo de Cultura (Teatro) e com Adriana de Barros (Música), Bob Sousa (Artes Visuais), Elba Kriss (Streaming TV) e Hubert Alquéres (Cinema).

“O PRÊMIO NASCE com caráter inovador, reconhecendo profissionais, artistas, obras e instituições, abarcando toda a cadeia produtiva da cultura”, explica Arcanjo. Ele acrescenta que, “sobretudo neste ano em que a arte e a cultura vêm enfrentando adversidades, a intenção é criar uma premiação que valorize a importância do setor na vida das pessoas”, lembrando que a iniciativa é um desdobramento natural de sua costumeira lista de melhores do ano publicada com forte repercussão no blog que leva seu nome no UOL.

CERIMONIAS - Durante a homenagem, serão duras entregues os troféus da Categoria Especial para 12 nomes que não concorrem, mas que são homenageados por sua reconhecida importância na área cultural. Entre eles estão Fernanda Montenegro, Teca Pereira, Sergio Mamberti e



Foto: Bob Sousa/Divulgação

Juri do Prêmio Arcanjo de Cultura: Bob Sousa, Elba Kriss, Miguel Arcanjo Prado, Adriana de Barros e Hubert Alquéres

Marília Gabriela, além de Rubens Evald Filho (in memoriam).

“MAIS DO QUE NUNCA, a cultura e seus profissionais precisam ser valorizados. E este prêmio nasce com este propósito. Fernanda Montenegro, com sua trajetória inquestionável, condensa em sua figura a resistência da cultura no Brasil”, destaca Arcanjo.

NA CATEGORIA TEATRO, os indicados ao 1º Prêmio Arcanjo de Cultura - 2019: Antonio Fagundes - por criar em *Baixa Terapia*, com sua equipe, um sucesso teatral que uniu qualidade e grande público; *Chaves, Um Tributo Musical* - pela ousadia artística na releitura do clássico personagem mexicano e de seu criador; Denise Fraga - pela delicadeza na proposta de um olhar de empatia para o outro no solo *Eu de Você*, sob direção de Luiz Villaça; Eduardo Chagas - pela potente trajetória nos palcos do Brasil e do mundo com a Cia. de Teatro Os Satyros.

GOTA D'ÁGUA (PRETA), por significar o clássico de Chico Buarque e Paulo Pontes com corpos negros sob direção de Jê Oliveira; *Madame Satã* - pela valorização de um ícone negro e ousadia na produção independente do Grupo dos Dez; Miguel Falabella - pela doação do erudito e do popular em sua estreia no comando de óperas no Theatro Municipal com *A Viúva Alegre*; Nelson Motta - pela contribuição ao teatro musical brasileiro, com destaque para a história de sua célebre discoteca

em *O Frenético Dancin' Days; Prot(agô)nistas* - pela união das artes circenses a outras formas de expressão artística, com protagonismo negro, abrindo o projeto Novos Modernistas.

SE ESSA LUA FOSSE MINHA - pela união de talento e simplicidade na criação de um provocativo musical, fruto da garra de Vitor Rocha, Elton Towersey e equipe; Teat(r)o Oficina - pela atualidade e ousadia propostas por Zé Celso e seus aristas na releitura do clássico *Roda Viva*, de Chico Buarque, meio século depois, e *Terça Insana* - pela valorização do humor inteligente há 18 anos, com constante revelação de novos talentos e em diálogo com o contemporâneo.

NA CATEGORIA ESPECIAL: Fernanda Montenegro - pelos 90 anos de vida, sendo exemplo incontestável de brilhante trajetória para as artes no Brasil; Acadêmicos do Baixo Augusta - pelos dez anos do bloco, referência na retomada do Carnaval de rua de São Paulo; AdaaP (Associação dos Artistas Amigos da Praça) - pelo desenvolvimento pedagógico inovador e inclusivo da SP Escola de Teatro e da MT Escola de Teatro; Cia. de Teatro Os Satyros - pela 30 anos de uma das mais emblemáticas companhias de teatro do Brasil, sempre em diálogo com a efervescência da vida ao seu redor.

DANILO SANTOS DE MIRANDA - pela realização das mais diversas formas de manifestações artísticas no Sesc São

Paulo; Eduardo Saron - por incentivar projetos culturais com diversidade e representatividade no Itaú Cultural; Festival de Teatro de Curitiba - por ser há quase três décadas ponto de referência do teatro no Brasil e na América Latina; Hugo Possolo - pela direção artística do Theatro Municipal de São Paulo, abrindo suas portas para real representatividade da metrópole; Marília Gabriela - pela permanente dedicação à cultura, que a levou da TV a uma potente trajetória no teatro.

RUBENS EWALD FILHO (in memoriam) - pela excelência do pensamento crítico, com apoio irrestrito ao cinema brasileiro e à nossa cultura; Sérgio Mamberti - pelos 80 anos de vida, com histórica contribuição às artes e à cultura brasileira; Teca Pereira - pelo talento demonstrado em diversas vertentes artísticas com pioneirismo na representatividade da mulher negra nas artes. Parabéns aos vencedores!

NOS DIAS 14 e 15 de dezembro (sábado, às 20 horas, e domingo, às 19 horas), e espetáculo *Rebelião - O Coro de Todos os Santos* finaliza o projeto

o texto e a direção de todas as montagens.

NOENREDO, Artura (Gabriela Morato), Cacimba (Elena Vago) e Jí (Paula Almeida) saem do interior do país com o intuito de salvar o Brasil, devolvendo para Portugal símbolos da colonização. Para cumprirem a missão eles enfrentam os terríveis Arranca-línguas, figuras míticas que encontram durante a viagem.

REBELIÃO - O CORO DE TODOS OS SANTOS é a segunda peça do projeto A Gente Submersa, um trabalho de pesquisa do grupo sobre heranças e descaracterização da cultura e da sabedoria popular pelo esquecimento das raízes que moldaram o brasileiro. Trata da manifestação popular como revide contra seu apagamento, como arma de guerra no combate à intolerância religiosa, à infantilização da cultura produzida atualmente e às ingenuidades que aceitam lutas separadas e compartimentadas na sociedade moderna.

O DIRETOR DESABAFADO: “Esse é o espetáculo ‘de sacado’”. Saco cheio de insensibilidade, de em cima do muro, de engolir a pobreza de manifes-

cultura do nosso país em prol de uma manifestação rasa. A indústria do entretenimento cria um mundo falso, de barulho ensurdecedor para destruir nossa identidade. Teatro não é entretenimento”.

REBELIÃO é a revolta de toda a raiz brasileira que se levanta com direito a protestar contra tudo que não lhe representa nas culturas oferecidas pela mídia. Protagonistas, três montagens do projeto, Gabriela Morato afirma que o trabalho foi fundamental para sua formação como cidadã e como artista. “A mulher é a própria terra, é a vida. Hoje ela descobriu que pode mudar as coisas e que sua força inspira e transforma. Tive a honra de viver nessa trilogia várias faces e idades da mulher brasileira”. Os ingressos custam 80 reais. Espetáculo imperdível.

LEVANTE TEATRO DO INCÊNDIO - Pra Vida e Revida. Sem apoio de nenhuma natureza, em 2019, a Cia. Teatro do Incêndio, em reação ao atual momento de ‘estrangulamento cultural’, lançou uma programação de resistência para o segundo semestre de 2019. Levante Teatro do Incêndio - Pra Vida e Revida apresenta, de julho a dezembro, cinco espetáculos do repertório do grupo, rodas de samba e oficinas livres de artes para crianças e adolescentes.

OS ESPETÁCULOS dirigidos por Marcelo Marcus Fonseca, que formaram a programação (um a cada mês) foram: *São Paulo Surrealista* (2012 / 2014), *O Pornosamba e a Bossa Nova Metafísica* (2014/2015), *O Santo Dialético* (2016), *A Gente Submersa* (2017) e *Rebelião - O Coro de Todos os Santos* (2018).

ESTA MOSTRA sintetiza o trabalho de pesquisa de linguagem dos últimos sete anos do coletivo, período em que construiu três teatros até conquistar sua sede definitiva na Biximiga, esquina das ruas Treze de Maio e Santo Antônio, onde já funcionou a lendária boate Igrejinha e o Café Society. **O Teatro do Incêndio fica à Rua Treze de Maio, 48 - Tel.: 2609-3730, Bela Vista.**



Foto: Italo Iago/Divulgação

Cena de Rebelião - O Coro de Todos os Santos

Levante Teatro do Incêndio - Pra Vida e Revida, iniciado em agosto, que reuniu cinco montagens da companhia, entre outras atividades. Marcelo Marcus Fonseca, que fundou o grupo há mais de 23 anos, assina

tações sociais, políticas e culturais no país de Jorge Amado, Vinícius de Moraes, Nelson Sargento. Saco cheio de dizer que gostamos do que não gostamos, de dar ibope para o que não queremos, de desprezar a

Promoção de Natal do Center Norte presenteia com berloques decorados com cristais da Swarovski®

Para entrar ainda mais no clima do Natal, momento mais esperado por todos, o Shopping Center Norte lançou sua promoção de Natal 2019. Em ação realizada com a divisão corporativa da Swarovski, a cada R\$ 600,00 (seiscentos reais) gastos em compras nas lojas e quiosques participantes do Shopping Center Norte, no período de 2 a 24 de dezembro de 2019, o participante poderá escolher por um berloque* decorado com cristais da Swarovski®, em formatos de esquilo, de pinha ou de noz.

Além disso, os consumidores que se cadastrarem na promoção poderão concorrer a sorteios diários de 10 pulseiras contendo os 3 berloques diferente da marca. É importante destacar que compras realizadas de segunda a quinta-feira darão cupons de dobro para concorrer aos sorteios diários. Para cadastrar os cupons, os clientes poderão utilizar os pontos de cadastro, espalhados pelo shopping, ou por



Foto: Divulgação

Berloques de noz, esquilo, ou pinha

meio do aplicativo Prizor. Todos os produtos foram desenvolvidos exclusivamente para a promoção do Center Norte. O tema da decoração de Natal deste ano, assinado pela Cecília Dale, traz os esquilos como pano de fundo.

“Estamos muito contentes em, mais uma vez, firmar parceria com a Swarovski. Sabemos que o Natal é o momento mais esperado por parte dos nossos clientes e por isso pensamos em um presente que inspire charme e

beleza, mas ao mesmo tempo sem perder o encanto natalino. A escolha dos berloques está alinhada à nossa campanha de Natal, que neste ano traz para todo o empreendimento os esquilos. Temos certeza que a promoção será um sucesso”, diz Fabiana Teixeira, gerente de Marketing do Shopping Center Norte.

*Limitado a dois berloques por CPF. Promoção válida até 24 de dezembro ou até se encerrarem os estoques.

Prefeitura de São Paulo informa:

Carteira de Trabalho e serviços gratuitos para quem procura emprego. Conte com o cate

São 6 unidades na ZONA NORTE:

- Pirituba • Perus • Jaraguá • Santana • Brasilândia • Jaçanã



Guloseimas para Você

Deliciosa Lasanha de Bacalhoda

O fim de semana está logo aí! Nada melhor que um preparo cheio de detalhes incriveis para tornar os dias de descanso mais agradáveis ainda. Que tal convidar a família para experimentar uma massa com ingredientes típicos portugueses, mas que já está presente em momentos especiais da vida dos brasileiros. Aliás, o nosso toque nacional de sabor dá origem a um prato incrivelmente delicioso! A saborosa Lasanha de Bacalhoda, que rende 10 porções, leva azeitonas pretas e um fio de azeite para finalizar o preparo com chave de ouro! Confira o passo a passo completo e não se esqueça “os detalhes fazem a diferença”.



Foto: Divulgação

vermelho fatiado, 1 pimentão amarelo fatiado, 5 tomates maduros fatiados, 100 gramas de azeitonas pretas sem caroço, 4 ovos cozidos fatiados, 300 ml de azeite de oliva, 500 ml de molho de tomates, 3 cebolas brancas fatiadas.

Modo de preparo: Refogue os pimentões, a cebola e os tomates

em azeite. Misture o bacalhau amarelo fatiado e reserve. Em um refratário, monte camadas de Lasanha Adria, molho de tomate, azeitonas pretas, bacalhau, os pimentões, cebola, ovos cozidos e tomates. Repita essas camadas até finalizar a montagem, regando com azeite de oliva. Leve ao forno preaquecido a 180°C por cerca de 45 minutos.



ACESSE
CATE.PREFEITURA.SP.GOV.BR



CIDADE DE
SÃO PAULO