



# Cena Livre

**A PRODUTORA PALAVRA** disponibiliza semanalmente uma série de espetáculos e shows online. A programação é para todos os gostos e públicos. Entre os destaques está a comédia inconfundível *Carta de um Pirata*, de Vinícius Piedade, sobre um pirata que escreveu uma carta pra mãe há muito tempo, e o musical *A Lenda do Sabiá*, de André Arteche, que conta a história de um sanfoneiro acusado injustamente por um crime e, em um vivaz realismo fantástico, volta à vida refigurado em um homem pássaro.

**CADA ATRAÇÃO** fica disponível apenas por algumas horas. Para não perder nada, basta acompanhar a programação no site ou nas redes sociais da produtora. O dramaturgo Gustavo Pinheiro disponibilizou online o espetáculo *Alair*, texto escrito em 2017 sobre o fotógrafo fluminense Alair de Oliveira Gomes, engenheiro, filósofo e crítico de arte conhecido como pioneiro da arte homoerótica no Brasil.

**PODEMOS TAMBÉM** assistir o espetáculo *Ato a Quatro*, que ficou em temporada em 2017 no Sesc Pinheiros e tem direção de Bruno Perillo. Na montagem, a ex-atriz Alice trabalha como cuidadora em uma clínica e enfrenta o desgaste de sua relação com o ator Tom, que ensaia uma peça na qual vive o amante de Natasha, uma atriz determinada e sedutora.

**DURANTE O PROCESSO**, os papéis se confundem agravando a crise na relação com Alice, que precisa lidar ainda com enfermeiro Jack, que nutre uma obsessão pela ex-atriz e começa a segui-la. A peça foi indicada em duas categorias no Prêmio Aplauso Brasil: Melhor Atriz para Nicole Cordery e Melhor Figurino para Chris Aizner.

**OS MUSICAIS** também aproveitaram essa onda. Deixar os espetáculos online. A atriz Renata Ricci liberou *French Kiss O Musical* durante a quarentena. O público acompanha as aventuras e desventuras de uma cantora de cabaré que percorre o mundo em busca de seu grande amor.



Cena de Alair

**RECHEADO** de bom humor e de brincadeiras com situações do cotidiano, a personagem de Renata entoa versões em francês de clássicos como *Kiss*, de Isadora Duncan, e *Tatuagem* de Chico Buarque, e versões assinadas por Edgar Duvivier. Para mais informações, acesse: [www.palavraz.com.br](http://www.palavraz.com.br)

**O MINISTÉRIO DA CIDADANIA** e a Rede, através da Oficina de Alegria, disponibilizam no YouTube pelo período de um mês, o premiado espetáculo musical infantil *Bento Batuca*. A ação foi pensada para colaborar com o entretenimento das crianças e suas famílias que se adaptam à nova rotina da quarentena para conter o avanço do novo coronavírus.

**A MONTAGEM**, eleita como o Melhor Musical Infantil de 2018, pela APCA e Melhor Trilha Musical Original do grupo Os Capoeira, pelo Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem 2019, valoriza a cultura brasileira na dança, ritmos e sua história.

**A GRAVAÇÃO** disponibilizada no canal oficial da produtora Oficina de Alegria foi realizada em adaptação do espetáculo durante o evento aberto Cultura na Praça, que aconteceu na Praça Rosa Alves da Silva, região da Vila Mariana, em São Paulo, comemorando o dia das crianças de 2019.

**O TEXTO ASSINADO** por Daniela Cury e Mariana Elisabethsky tem direção de Eduardo Leão e Luciana Ramanzini, além da direção musical do grupo Os Capoeira. No elenco, estão os atores Sidney Santiago Kuanza (Bento), Fernando Oliveira (José Carlos, pai do Bento e Guerreiro Maculelé), Maria Roque (Neide, mãe do Bento e Tia Ciata) e Eric de Oliveira (Mestre Besouro e Maestro Nunes).

**MAESTRO MÚSICA** comandada pelos percussionistas Contramestre Leandrino, Heverton Faustino "Bbzão", Paulinho Percussão, Cauê Silva e Rogério Roggi, o espetáculo *Bento Batuca* tem repertório que transita entre cânticos de capoeira e ritmos como frevo, maculelê e samba, além de referências a canções da música nacional, como *Suíte dos Pescadores*, de Dorival Caymmi. Entre os instrumentos estão atabaques, berimbau, pandeiro, surdos, chocalhos e objetos sonoros.

**O ESPETÁCULO** revela uma viagem por São Paulo, Bahia, Pernambuco e Rio de Janeiro, onde Bento vai descobrir ritmos genuínos oriundos da cultura afro, com personagens que homenageiam figuras emblemáticas, como o Mestre Besouro Mangangá (lendário capoeirista baiano), Guerreiro Maculelê (lenda folclórica brasileira), Maestro Nunes (ícone do frevo pernambucano) e Tia Ciata (influente figura no surgimento do samba).

**BENTO** é um menino sonhador, esperto e curioso, que

batuca desde que nasceu, na mamadeira, na chupeta e transformando garfos e colheres em instrumentos de percussão. A cada encontro nessa aventura, Bento Batuca preencha de trouxinha que aacompanha de sons, cores, conhecimento e, a cada lugar que chega, descobre um pouco mais sobre a nossa cultura, a nossa música e sobre si mesmo. Para assistir o espetáculo, acesse: [https://youtu.be/uW7KUF\\_pW7A](https://youtu.be/uW7KUF_pW7A)

**A 2ª EDIÇÃO** do mOno\_festival recebeu inscrições até 20 de abril. Idealizado e produzido pelo coletivo teatral 28 Patas Furiosas o evento é realizado por meio do Prêmio de Fomento ao Teatro da Cidade de São Paulo - 34ª Edição. A mostra é parte do projeto *28 Patas Furiosas da instabilidade aos sonhos* que inclui a exibição de três espetáculos da companhia e o início da pesquisa do próximo trabalho do grupo.

**O MONO FESTIVAL** - festival de espetáculos artísticos, programado para acontecer no segundo semestre deste ano, tem por objetivo apresentar seis solos em teatro, música, dança, performance e/ou obras com linguagens híbridas, selecionados por uma equipe curatorial composta por integrantes do 28 Patas Furiosas e pelas(os) 28 Patas Furiosas convidadas(os): Ave Terrena, Pedro Galiza e Verônica Santos.

**ALÉM DOS ESPETÁCULOS**, a mostra contempla a realização de uma residência artística pelo período de um mês na sede do coletivo; ao final, este trabalho vai compor a grade de programação do evento. Os projetos candidatos nesta categoria deverão estar em processo de criação, seja na sua concepção inicial ou em progresso, desde que não tenham sido apresentados em seu formato final. Para o minicabaré, os curadores vão selecionar sete, no máximo, de até 10 minutos cada, de linguagens variadas.

**REPRESENTANDO** o 28 Patas Furiosas, Isabel Wolfenson, Sofia Botelho e Valéria Rocha compõem a equipe curatorial juntamente com Ave

Terrena, dramaturga, poeta, professora e escritora, Pedro Galiza, artista transmidia e Verônica Santos, bailarina e integrante da Corpórea Companhia de Corpos. O resultado de seleção dos inscritos será publicado dia 1º de junho no site e redes sociais do 28 Patas Furiosas (Instagram e Facebook).

**O 2º MONO FESTIVAL** é voltado a trabalhos de artistas residentes no Brasil, produzidos e/ou estreados entre os anos de 2013 e 2020, e reflete seleção solos que reflitam o período de instabilidade na recente História brasileira. Interessa aos curadores/procuradores colocar foco na potência que vem da própria fragilidade do contexto cultural atual, da precariedade e da rusticidade, princípios seminais na pesquisa permanente do 28 Patas Furiosas. Importa ao grupo apresentar à sociedade um debate sobre as formas de produção atuais, assim como a estética do período.

**CURADORAS INTEGRANTES DO 28 PATAS FURIOSAS**. Isabel Wolfenson é atriz, produtora e artista-orientadora. Graduada no Bacharelado em Artes Cênicas pela Escola Superior de Artes Célia Helena, dedica-se à pesquisa da linguagem teatral e desenvolvimento de ações formativas

junto ao coletivo teatral 28 Patas Furiosas desde 2013 na cidade de São Paulo. Em 2018 integrou a curadoria e realizou a assistência de coordenação da primeira edição do mOno festival.

**SOFIA BOTELHO** é atriz, produtora, diretora e dramaturga. Atuou em espetáculos de companhias como Cia. Elevador Panorâmico de Teatro, mundana companhia, Cia. Livre e LABTD. Sofia é uma das integrantes e fundadoras do coletivo teatral 28 Patas Furiosas, e uma das idealizadoras do mOno\_festival, atuando em sua Coordenação Geral desde a primeira edição em 2018.

**VALÉRIA ROCHA** é atriz e artista-educadora. Formada pela Universidade Estadual Paulista (UNESP) no curso de Licenciatura em Artes Cênicas, e no curso de Formação de Atores da Escola Livre de Teatro de Santo André. É atriz e cofundadora do 28 Patas Furiosas e do Coletivo Quizumba - grupo no qual atuou por 10 anos - e do Núcleo Atômico, grupo de pesquisa de práticas artísticas e pedagógicas.

**O 2º MONO FESTIVAL** será realizado no Espaço 28, sede do coletivo teatral 28 Patas Furiosas à Rua Dr. Bacelar 1.219, Vila Clementino, em São Paulo.



Cena de Bento Batuca

## Curso gratuito de gestão financeira para população enfrentar a crise

Em um cenário conturbado de incertezas, redução de renda e riscos, para muitos brasileiros por conta das paralisações de combate ao covid-19, é um desafio pensar em como enfrentar as dificuldades, principalmente as financeiras. Para auxiliar a população nesse momento de crise e, conscientizá-la sobre a importância do planejamento financeiro, a Planejar - Associação Brasileira de Planejadores Financeiros está lançando um curso online gratuito de Gestão Financeira, proporcionando os primeiros passos para a organização das finanças para qualquer pessoa que já teve, ou não, contato com o tema.

A plataforma oferece disponível em PDF com conteúdos divididos em cinco módulos sobre como se organizar financeiramente, inserindo o básico do planejamento no dia a dia.

O curso de Gestão Financeira foi inspirado no EAD da Planejar: Planejamento Financeiro - Da Teoria à Prática, que já formou cerca de 1,4 mil pessoas no Brasil. Com uma linguagem simples e didática, as pessoas poderão aprender sobre análise e estratégia, gestão financeira, tipos de investimentos, investimentos básicos e finanças comportamentais.

Além disso, também será possível conhecer o trabalho

do planejador financeiro, entendendo, certificado (CFP®), enfocando sobre metas e objetivos nesse cenário. Um dos pontos principais para a educação e conscientização financeira, nesse momento de crise, é a reserva de emergência.

O curso da Planejar tem equivalente a 16 horas de duração e faz parte da Ação Global do FPSB - Financial Planning Standards Board Ltda, denominada "Financial Planning in Uncertain Times" (tradução livre - Planejamento Financeiro em Tempos Incertos). Para inscrever-se é só acessar o link: <https://www.planejar.org.br/corso-planejamento-financeiro/>

## Serasa Experian lança curso online e gratuito para apoiar a saúde financeira dos brasileiros



Imagem do Curso de Orientação Financeira Serasa Experian

A Serasa Experian lançou um curso online e gratuito, para contribuir com a saúde financeira e empoderar, economicamente a população brasileira em tempos de incertezas econômicas. O conteúdo apresenta fundamentos básicos de Educação Financeira, essenciais para ajudar aqueles que precisam organizar as finanças da família e, até do próprio micro negócio, que pode ter sido criado neste momento, para gerar renda extra e vai precisar de disciplina financeira pessoal para se manter. Para participar, basta acessar o link: [www.serasaexperian.com.br/corso-financeiro](http://www.serasaexperian.com.br/corso-financeiro)

- com dicas de como priorizar pagamentos, dividir os ganhos entre as despesas e o envolvimento da família -, o planejamento e construção de plano de emergência, considerando o volume de renda e o tempo de planejamento, necessário para atingir uma meta estipulada e concretizar ambições de curto, médio e longo prazos. Outros pontos abordados, orientam a melhor forma de renegociar dívidas, com o auxílio de ferramentas online e gratuitas, como o Serasa Limpa Nome, e o Serasa Score, para acompanhar e gerenciar a pontuação de crédito a fim de conseguir as melhores ofertas de crédito.

O curso integra uma série de iniciativas promovidas

pela área de Responsabilidade Corporativa da companhia, que há anos atua na promoção da Educação Financeira do País. Entre elas estão a ida de mais de 300 voluntários às ruas, para ajudar os brasileiros a renegociarem suas dívidas e, a construção de um espaço público em São Carlos, no interior de São Paulo, que provoca a reflexão sobre a importância da saúde financeira dos brasileiros.

Além do curso, a empresa disponibiliza uma série de conteúdo online no Serasa Ensina. Lá, é possível conferir várias dicas, como geração de renda, neste momento em que as pessoas estão mais em casa. Acesse o site: <http://www.serasaexperian.com.br/corso-financeiro>

## CINCO DÉCADAS

# CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

### 0 mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:	
Data	Qtde.
2020/04	179.669
2020/03	178.337
2020/02	106.723
<b>Total 3 meses</b>	<b>464.729</b>

