

ÚLTIMAS - Um levantamento realizado pela Federação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil), revela que em cada dez brasileiros, dois (19%) foram vítimas de alguma fraude financeira nos últimos 12 meses. Os dados mostram que o principal problema enfrentado pelos consumidores fraudados é o não recebimento de algum produto que deveria ter sido entregue em sua residência (34%). Outros golpes mais comuns envolvem a entrega de um produto com características diferentes do especificado pelo vendedor (28%) e a clonagem do cartão de crédito ou débito (27%). Há vítimas que tiveram documentos falsos usados na realização de compras (15%).

A GAZETA DA ZONA NORTE

São Paulo, 6 de dezembro de 2019 - Nº 2888

ÚLTIMAS - Na última quinta-feira (5), os brasileiros terão pago R\$ 2,3 trilhões em tributos desde o início de 2019. De acordo com o Impostômetro da Associação Comercial de São Paulo (ACSP). O número corresponde ao total pago para a União, Estados e Municípios na forma de impostos, taxas, multas e contribuições. Em 2018, o painel apontou esse mesmo valor 14 dias mais tarde, em 19/12, mostrando que a arrecadação subiu de um ano para outro. "Mesmo com a economia fraca, a arrecadação vem com bom desempenho, confirmando mais uma vez, os problemas de finanças públicas no âmbito das despesas", diz Marcel Solimeo, economista da ACSP. Até o final do ano, a estimativa é que a arrecadação total chegue a R\$ 2,5 trilhões.

CEU Jaçanã recebe apresentações do Projeto Palco realizado pelo Polo Cultural Educação e Arte



Apresentação do espetáculo "O Mágico de Oz" realizado por alunos do CEU Jaçanã no último dia 30

O CEU Jaçanã, recebeu no último sábado (30), apresentações do Projeto Palco que marcaram o encerramento das atividades do ano, desenvolvidas pelo Polo Cultural Educação e Arte com os alunos. Inaugurado em 2007, o CEU Jaçanã conta com as atividades da Oscip desde 2008, levando para seus alunos a oportunidade com aulas semanais de teatro, dança, poesia e diferentes manifestações artísticas.

Com o auditório lotado, o CEU Jaçanã recebeu a apresentação do musical "O Mágico de Oz" com o elenco formado por crianças com e sem deficiência. O espetáculo encantou os pais e a comunidade que prestigiou o evento e aplaudiu os adolescentes que nesses últimos três anos, participaram do projeto. Em seguida, foi apresentado o musical "Um Conto de Natal" de Charles Dickens, que igualmente empolgou o público.

Fundado em 1998, pela artista Eneida Soller, a Oscip Polo Cultural Educação e Arte, busca descentralizar e democratizar a produção e o acesso à cultura.

Atuando na Educação, desenvolve desde 2005, o Projeto Palco, levando com o apoio da iniciativa privada e órgãos públicos, atividades artísticas para escolas públicas, atendendo comunidade de alta vulnerabilidade social.

Desde o início, o projeto atingiu cerca de 10 mil alunos em diferentes escolas da Capital e do Interior. De acordo com Soller, o objetivo não é a formação de artistas, mas democratizar o acesso à formação



Ao final da apresentação, o vereador Police Neto, a presidente do Polo Cultural - Eneida Soller e a professora Bruna Burket, uma das profissionais que atuaram na formação dos alunos

artística como forma de facilitar o exercício da cidadania, favorecer a inclusão social e promover a formação de público. "Embora o projeto tenha revelado alguns talentos que seguiram para vida profissional, nosso foco não é esse. Através da arte podemos sensibilizar o aluno para promover a formação de público e para que ele possa integrar a vida cultural da cidade, além de promover a inclusão e a cidadania", explica Soller.

O evento contou com a presença do vereador Police Neto, que conseguiu uma emenda parlamentar para apoiar a realização do Projeto Palco no CEU Jaçanã, neste ano. Ao final do evento, o vereador destacou a importância do projeto, sua continuidade e ampliação para outras escolas públicas da região.

O projeto contou, ainda com o apoio do Secretário Municipal da Pessoa com Deficiência, Cid Torquato, que, embora não tenha conseguido comparecer ao evento, enviou um vídeo reafirmando o apoio e a importância da iniciativa.

Teatro Alfredo Mesquita recebe a peça "Lyson Gaster no Borogodó"

Entre os dias 6 a 15 de dezembro, sextas e sábados às 21 horas e domingos às 20 horas, o Teatro Alfredo Mesquita recebe a peça *Lyson Gaster no Borogodó*. É bem provável que o pessoal do teatro musical de hoje, nunca tenha ouvido falar em seu nome. Para nossa sorte, dedicados pesquisadores do gênero conseguiram recuperar parte da memória cultural brasileira e colocaram foco em Lyson Gaster. Para homenagear a atriz e cantora nascida na Espanha e criada em Piracicaba, no Interior de São Paulo, depois naturalizada brasileira e que se consagrou nas décadas de 1920 a 1948.

Com pesquisa de Maria Eugenia de Domenico, dramaturgia de Fábio Brandi Torres, direção e figurinos de Carlos ABC, produção e cenários de Marcos Thadeus e direção musical de Tato Fischer, o espetáculo tem a proposta de retratar aspectos da vida da atriz Lyson Gaster, revigorando fatos importantes dos palcos brasileiros e resgatando parte da história cultural do País. Por seu talento e coragem, ela foi elogiada por artistas e críticos como: Procópio Ferreira, Henriette Morineu, Pedro Bloch, Rachel de Queiroz, Paschoal Carlos Magno, Eva Todor, Mario Lago e Nelson Rodrigues, entre outros. No palco estão oito atores - Bruno Parisoto, Felipe Calixto, Alexia Twister, Tiago Mateus, André Kirmayr, Marcos Thadeus, Giovanni Tozi e Patrick Carvalho. A música ao vivo fica por conta dos músicos Tato Fischer ao piano e Henrique Vasques no acordeão e cajón.

Piracicabano, o produtor e mestre em teatro Marcos Thadeu alimentava o desejo de montar um espetáculo sobre Lyson Gaster há mais de 20 anos, quando foi apresentado à história da artista pelo diretor Carlos ABC, também piracicabano. Assim, tratou de encomendar a pesquisa para montar "um genuíno musical brasileiro". Maria Eugenia de Domenico nunca tinha ouvido



Peça retrata a história da atriz Lyson Gaster, nome artístico de Agostinha Belber Pastor, espanhola criada em Piracicaba, que com sua companhia de teatro de revista viajou o Brasil nos anos 20, 30 e 40

falar em Lyson Gaster e, pesquisando, ficou impressionada com a importância que a artista teve. Eugenia resalta a dificuldade de conseguir documentos ao vasculhar um passado completamente esquecido.

Sobre Lyson Gaster

Filha de imigrantes espanhóis que chegaram em Piracicaba no final do século 19, casou-se aos 17 anos e logo teve filhos. Separada, mudou-se para São Paulo com os pais e trabalhou como modista num ateliê da Rua Conselheiro Crispiniano, onde conheceu artistas de teatro que a levaram para o palco. Pisou no tablado pela primeira vez em 1919, na época dos discos de 78 rotações, adotando o nome artístico que tomou emprestado de uma personagem de um romance francês. Ligou-se a várias companhias de teatro, com as quais viajou pelo Interior de São Paulo, entre elas a Companhia Cassino

Antarctica e a trupe Teatro Novo. Integrou o elenco da Cia Zapparoli, ao lado de Manuel Pera, pai da atriz Marlília Pera. No Rio, juntou-se a Cia Juvenal Fontes até se casar, em 1922, com Alfredo Viviani. Com o marido, participou da Cia Nair Alves e Sebastião Arruda, até o casal montar a própria companhia, a Companhia Lyson Gaster, onde o teatro de revista era o ponto forte. Os dois excursionaram pelo Brasil todo. Era a época de Dercy Gonçalves, Oscarito, Henriqueta Briebe, Zilka Salaberry e Mara Rúbica, entre outros. Lyson naturalizou-se brasileira nos anos 40 e deixou o teatro em 1950. Viviani foi contratado pela Rádio Nacional, onde permaneceu em atuação até 1963.

O Teatro Alfredo Mesquita está localizado na Avenida Santos Dumont, 1.770 - Santana. Telefone: (11) 2221-3657. Ingressos - R\$ 10,00 e R\$ 20,00. Duração: 1h30. Classificação: Livre. Gênero: Musical.

Associação Amigos do Mirante do Jardim São Paulo promove sua última reunião do ano

A Associação Amigos do Mirante do Jardim São Paulo, entidade fundada há 19 anos por Alba Medardoni com o objetivo de trazer melhorias para a região, promoveu no dia 28/11 sua última reunião pública de 2019. Realizada mensalmente todas as últimas quintas-feiras, a reunião recebe autoridades locais e representantes de órgãos públicos para que possam receber as demandas da população e apresentar os devidos encaminhamentos.

Para compor a mesa dos trabalhos, Alba Medardoni convidou: Nelson Ferreira - do Conselho Supervisão de Saúde e líder comunitário da região do parque Edu Chaves, George Ayoub - da Associação Comercial de São Paulo; Major PM Marcos Cunha do Policiamento de Trânsito; Marcos Rocha - representando o subprefeito de Santana/Tucuruvi Pedro Nepomuceno Filho; Cap. James Carlos - comandante da 3ª Cia do 5º Batalhão da Polícia Militar do Estado de São Paulo e Ricardo Holz, do Instituto Ricardo Holz.

Ao iniciar a reunião, Alba destacou que no próximo ano haverá eleições municipais e é uma oportunidade de eleger um representante da Zona Norte para a Câmara Municipal de São Paulo. "Não temos um vereador da Zona Norte. Por isso, precisamos votar com consciência e eleger pessoas que possam trazer recursos para nossa região".

Entre os assuntos abordados, o grande número de pessoas em situação de rua foi um dos temas discutidos. De acordo com Marcos Rocha, o trabalho da Subprefeitura Santana/Tucuruvi é relativo apenas em questões de



AAMJSP realizou sua última reunião de 2019 destacando a importância do voto consciente para o próximo ano, a necessidade de combater o aumento das pessoas em situação de rua na cidade e a importância da conscientização no trânsito, entre outras demandas da Zona Norte

zeladoria. A cada dois dias, uma equipe lava todo o canteiro da Avenida Cruzeiro do Sul como forma de manter o local em boas condições e ao mesmo tempo provocar a procura pelos abrigos por parte das pessoas que estão nas ruas.

Esclarecendo a questão, Cap. James Carlos destacou que toda essa região tem muitos atrativos para a população em situação de rua. Entre elas, benefícios como o Wi-Fi gratuito no espaço externo da Biblioteca de São Paulo, localizada na área do Parque da Juventude, assim como o acesso gratuito a computadores nesse local. Todos esses são serviços oferecidos à população em geral, mas que de certa forma colabora para que moradores de rua se instalem na região.

Durante o evento, foi dada a palavra ao Major PM Marcos Cunha para falar sobre a importância da conscientização dos motoristas como forma de reduzir o

número de acidentes. Cunha destacou que a Polícia Militar realiza um trabalho constante com flitmas de todas as idades para fortalecer a conscientização no trânsito. Seguindo esse, a necessidade de intensificar esse trabalho junto aos adolescentes, que serão os futuros motoristas, veio de encontro ao projeto de George Ayoub de levar para as escolas de todo o Estado palestras sobre o assunto. Para 2020, a ideia é iniciar esse projeto nas escolas da Zona Norte.

Ao encerrar a reunião, Alba Medardoni convidou a todos para uma confraternização e informou que durante o recesso, a Associação Amigos do Mirante do Jardim São Paulo continua com seu trabalho pelas demandas já encaminhadas. A primeira reunião da AAMJSP de 2020 está prevista para o dia 26/3, a partir das 20 horas, no salão do Santuário Nossa Senhora da Salette, Rua Dr. Zuquim, 1.720 em Santana.

Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha recebe o primeiro Bailão Punk

A Alkalinas Produções realiza, no dia 7 de dezembro, das 15 às 18 horas, o 1º Bailão Punk com a banda Mars Addict na Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha, a qual integra o programa da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo e gerenciado pela Poiesis.

A 1ª edição do Bailão Punk com bandas do gênero rock/punk terá início às 15 horas e promete movimentar os moradores da Vila Nova Cachoeirinha. Além do show da banda Mars Addict com mais três grupos convidados, o público poderá aproveitar discotecagem, exposição de fotografias e de outras linguagens artísticas.

O Bailão Punk é um projeto desenvolvido durante os cursos de produção musical desenvolvidos na Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha em 2019. Acreditando que esse festival seria de grande valor cultural para a região, aprendizes formaram



Banda Mars Addict

a Alkalinas Produções, que junto com a banda Mars Addict organizaram a festa.

Fábricas de Cultura: Funcionamento: de terça a sexta-feira, das 9 às 20 horas, e finais de semana e feriados das

12 às 17 horas - www.fabricasdecultura.org.br

A Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha está localizada na Rua Franklin do Amaral, 1.575 - Vila Nova Cachoeirinha.

NO GRAACC TODA CRIANÇA
PODE SONHAR COM O FUTURO.

CONTINUE DOANDO,
CONTINUE ACREDITANDO

WWW.GRAACC.ORG.BR
0300 047 22 22

GRAACC
COMBATENDO E EVITANDO
O CÂNCER INFANTIL

APARELHOS AUDITIVOS

31 ANOS AJUDANDO PESSOAS A OUVIR MELHOR

MELHORES PREÇOS DO MERCADO COM AS MELHORES CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Aparelhos a partir de R\$ 38 mensais*

(11) 2973-9099

CENTRO AUDITIVO AUDIFONE

RUA SALETE, 117 - SANTANA

www.centroauditivoaudifone.com.br