



# Cena Livre



Paschoal XIII

A SMC - Secretaria Municipal de Cultura reagendou para apresentação no formato online três espetáculos da MITbr - Plataforma Brasil, programa de internacionalização das artes cênicas brasileiras da MITsp - Mostra Internacional de Teatro de São Paulo que não puderam ser exibidos em seus equipamentos, fechados no dia 13 de março em função da pandemia.

**ENTRELINHAS**, do Coletivo Ponto Art, de Salvador/BA, **Recolon**, do Coletivo Mona, de Manaus/AM e tReta, do **Original Bomber Crew**, de Teresina/PI foram exibidos na íntegra no canal do Youtube da SMC (/smcsaopaulo), no período de 22 a 28 de maio de 2020.



Foto: Divulgação

Cena de Recolon, espetáculo cancelado da MITbr de 2020

**OS ARTISTAS** intérpretes e equipe de criação destes espetáculos apresentam lives nos perfis dos teatros da Prefeitura de São Paulo (de 21 a 31 de maio). Para tanto, convidaram Alejandro Ahmed, Grace Passô e Francis Wilker, curadores da MITbr - Plataforma Brasil, para acompanharem a conversa com os internautas.

**O SOLO VIOLENTO** de Preto Amparo, Alexandre de Sena, Grazi Medrado e Pablo Bernardo, do grupo Horizonte/MG e **ZOO**, de Belo Macaquinhos, de São Paulo/SP, não foram disponibilizados na íntegra, mas os artistas fazem lives sobre as pesquisas que nortearam a construção de seus trabalhos.

**A MITsp** - Mostra Internacional de Teatro de São Paulo foi realizada de 5 a 15 de março, planejada para apresentar 13 espetáculos internacionais; 2 espetáculos especiais (um nacional e um internacional); 13 espetáculos na MITbr - Plataforma Brasil, para que fossem assistidos por 76 programadores de festivais (27 nacionais e 49 internacionais, envolvendo 22 países).

**ESSA GRADE** consolidaria 70 sessões entre espetáculos e performances. Foram planejadas cerca de 80 atividades nos eixos Ações Pedagógicas e Olhares Críticos, todas gratuitas, com mais de 100 artistas e pensadores convidados, em 25 espaços espalhados pela cidade, além dos 8 eventos especiais. Apesar

do momento crítico que tangenciou a mostra a partir do dia 13 de março, a MITsp apresentou 22 espetáculos, entre nacionais e internacionais, e executou integralmente a programação dos eixos Ações Pedagógicas e Olhares Críticos com suas 80 atividades.

**EM DECORRÊNCIA** da pandemia da Covid-19, os teatros municipais de São Paulo e o Teatro Sesi SP foram fechados a partir do dia 13 de março, o que acarretou o cancelamento de alguns espetáculos da MITsp, em especial os da MITbr - Plataforma Brasil. E com a intenção de fechar o ciclo de 2020 que nasce essa ação em conjunto da MITsp com a Secretaria Municipal de Cultura: lives com os artistas e a apresentação em formato online dos espetáculos que não puderam ser realizados no período da mostra.

**NA PROGRAMAÇÃO**, a live Violento, tendo como convidada Grace Passô, será nesta sexta-feira, 29, às 21 horas, no Teatro Alfredo Mesquita (@teatroalfredomesquita), em Santana. O solo de Preto Amparo propõe a descolonização do olhar sobre corpo negro, isto é, uma mudança sobre essa leitura que, historicamente, ratifica violências. O espetáculo se apropria dessas violências como artifício estético

e criativo para rasurá-las, perfurá-las e reconfigurá-las.

**UTILIZANDO** elementos como uma viatura policial de brinquedo, um saco de café e um pacote de pipoca, as cenas se despenham pelo percurso de um jovem negro na sociedade, atingido por abordagens policiais, pelo genocídio em curso e pela hipersexualização de seu corpo. Isso acrescido de elementos urbanos e ritos de passagens contemporâneos.

**PROPONDO UM DIÁLOGO**

entre a ancestralidade e a vida do jovem negro urbano, o performer produz uma experiência que busca novas possibilidades de se pensar a estética negra no âmbito cênico, artístico e cultural.

**A LIVE RECOLON**, tendo como convidado Francis Wilker, será exibido em 30 de maio, às 21 horas e 31 de maio, às 19 horas, no Teatro Paulo Eiró (@teatropauloeirosp no IG//teatropauloeiro no FB), em Santo Amaro.

**OS IMPACTOS** ambientais e humanos causados pelas construções de usinas hidrelétricas na bacia do Rio Madeira, em Rondônia, foram o ponto de partida para o artista manauara Leonardo Scantbelruy criar o solo, primeiro trabalho do Coletivo Mona.

**O PERFORMER** manipula elementos simbólicos e regionais para investigar o risco da vida na Amazônia, marcadas por ciclos de colonização. Inspirado pelo trabalho do pintor e escultor Olivier de Sagazan e da coreógrafa Elisa Schmidt, o intérprete utiliza uma pasta de mandioca para se desconfigurar gradativamente e investigar por meio de metáforas corporais o estado emocional e psicológico de um corpo atravessado por um choque ambiental que viola inúmeros direitos.

**O ITAÚ CULTURAL** estreia a série de entrevistas Camarim em Cena. Exatamente neste lugar, onde o artista tira sua máscara e revela sua sintonia com a arte. Ao todo são quatro temporadas, totalizando 16 episódios que equilibram personagens e histórias diversas. São conversas com artistas do teatro, da dança, do circo e da música sobre o ofício, suas formações e seus processos criativos.

**A PRIMEIRA TEMPORADA** é especial, formada apenas por mulheres: Maria Alice Vergueiro; Maria Alice Vergueiro, dos principais nomes do teatro nacional; Bete Coelho, atriz vencedora de prêmios, como o *Molière*; Cleide Queiroz, que em 2001 foi indicada ao Prêmio Shell de Melhor Atriz pelo espetáculo *Gota d'Água*; e Teuda Bara, atriz e fundadora do Grupo Galpão.

**AS PRÓXIMAS TEMPORADAS** contarão com a participação de Angel Vianna, Ângela Ro Ro, Antônio Januzelli, Laura Cardoso, Zé Celso e mais. Já as mediações ficam a cargo de renomados críticos de teatro, como Beth Néspoli, Jefferson Del Rios, Luciano Chirulli, Maria Eugênia de Menezes e Valmir Santos.

**CAMARIM EM CENA** pode ser visto todos os sábados, às 14 horas até 22 de agosto, no site e no YouTube do Itaú Cultural.



Foto: João Caldas/Divulgação

Cleide Queiróz na peça Palavra de Stela. A atriz está na série Camarins em Cena do Itaú Cultural

## CORONAVÍRUS MEDIDAS DE PREVENÇÃO



Lave sempre as mãos com água e sabonete, e evite levar as mãos ao rosto.



Álcool em gel: leve sempre um para garantir a esterilização de suas mãos.



Utensílios pessoais: não compartilhe toalhas, copos, talheres e travesselos.



Vacina contra gripe: caso você faça parte do público-alvo da vacina contra gripe, imunize-se todos os anos.



Hábitos saudáveis: mantenha hábitos saudáveis, alimente-se bem e coma verduras e frutas. Beba bastante água.

# CINCO DÉCADAS

# CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

**57 ANOS DE TRADIÇÃO**

## AMPLIANDO E CONSOLIDANDO SUA LIDERANÇA NA REGIÃO

### Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

Data	Qtde.
2020/04	179.669
2020/03	178.337
2020/02	106.723
<b>Total 3 meses</b>	<b>464.729</b>

### Perfil do leitor

