



# Cena Livre

**OS AMANTES DO TEATRO** poderão assistir, gratuitamente, o espetáculo **Sopro**, de Tiago Rodrigues, no canal do YouTube do Centro Cultural Fiesp (CCF), no período de 1º a 7 de junho. A peça fazia parte da programação da 7ª edição da MITsp - Mostra Internacional de Teatro de São Paulo, mas teve sua apresentação cancelada em decorrência da pandemia da covid-19.

**COMO OPÇÃO** em tempos de Coronavírus, o SESI-SP disponibiliza o espetáculo na íntegra e convida o diretor Tiago Rodrigues para um bate-papo ao vivo com os espectadores, com mediação do crítico teatral Daniel Toledo, no dia 6 de junho, às 17 horas, no Youtube e Facebook do Centro Cultural Fiesp.

**UM DOS ESPETÁCULOS** mais aguardados deste ano na mostra, **Sopro** teve sua primeira apresentação em 2017 e, com grande sucesso, no Festival d'Avignon, na França. A peça trata da trajetória de Cristina Vidal, que há quase 30 anos trabalha como "ponto" (a pessoa que sopra para atores que se esquecem do texto) no Teatro Nacional D. Maria II. Na trama, clássicos da dramaturgia, de Tchekhov, Racine ou Molière, se misturam a memórias e histórias de Cristina. Uma homenagem ao teatro e seus bastidores.

**"COM UMA IDEIA ORIGINAL** muito bem concretizada, a caminhar, como o ponto, entre a sombra e a luz, e um elenco escolhido a dedo, esta proposta, de grande equilíbrio entre drama e humor, atinge momentos quase poéticos, irretocáveis e raros", escreveu Gisela Pissarra para a revista semanal *Sábado*, de Portugal.

**NA EDIÇÃO DE 2020** da MITsp, entre os convidados internacionais, o diretor e dramaturgo português Tiago Rodrigues foi o Artista em Foco. Um dos nomes em crescente ascensão da cena cultural europeia e vencedor do XV Prêmio Europa Realidades Teatrais em 2018, Rodrigues apresentou By Heart no Teatro FAAP, mas



Cena de Sopro

**Sopro**, programado para os dias finais da mostra, não conseguiu se apresentar porque o Teatro Sesi SP fechou suas dependências em decorrência da pandemia do covid-19.

**ATOR, DIRETOR** e dramaturgo, Tiago Rodrigues é o diretor artístico do Teatro Nacional D. Maria II, em Lisboa, desde 2015. Um dos nomes em crescente ascensão da cena cultural europeia, Rodrigues coloca o teatro como um local de encontro e partilha de ideias. Ganhou destaque por colocar em cena espetáculos que transitam entre a realidade e a fantasia, com grande sofisticação poética e de pensamento.

**CRÍTICAS.** Com **Sopro**, Tiago Rodrigues assina um espetáculo conceitual e ao mesmo tempo profundamente emocionante. Uma homenagem vibrante ao teatro e àqueles que o fazem (Etienne Sorin, *Le Figaro*).

**ESSE VAIVÉM** por vezes bastante cômico entre a criatura dos bastidores e seu dramaturgo tagarela (de quem ela zomba com frequência), além dessa virtuosidade que se mistura

às anedotas de sua carreira, é o que dá uma leveza infinita a **Sopro** e nos dá a impressão de participar da situação, de nunca estar de fora dessa evidente cumplicidade que une personagens e atores: enfim, de respirar o mesmo ar que eles.

**NO CENTRO DESSE CURSO**, surgem trechos de peças nas quais Vidal precisou intervir. São clássicos de teatro como *As Três Irmãs*, *O Aparento* ou *Bérénice*, e nossa lembrança faz aumentar a emoção da experiência. Tiago Rodrigues reaviva essas "criaturas do vento", centenárias, por meio de nós e conosco, com uma graça e uma inteligência que fazem de **Sopro** uma obra inesquecível (Élisabeth Franck-Dumas, *Libération*).

**COM TEXTO** e encenação de Tiago Rodrigues, **Sopro** apresenta no elenco do vídeo na íntegra: Beatriz Brás, Cristina Vidal, Isabel Abreu, João Pedro Vaz, Sofia Dias e Vítor Roriz. Dia 6 de junho, às 17 horas, live com Tiago Rodrigues no Youtube do CCF ([www.youtube.com/c/CentroCulturalFiesp](http://www.youtube.com/c/CentroCulturalFiesp)) e no Facebook do CCF ([www.facebook.com/centroculturalfiesp](http://www.facebook.com/centroculturalfiesp)).

**OS TRÊS MUNDOS** também é atração do Centro Cultural Fiesp, que podemos assistir online. O espetáculo cumpriu temporada em 2018 no Teatro do Sesi-SP (Centro Cultural Fiesp) e recebeu 14 indicações aos principais prêmios de teatro de São Paulo, incluindo

três indicações ao Prêmio Shell (Melhor Cenário, Trilha e Direção), vencedor na categoria Cenário.

**EM QUE CONSISTE** a fé e onde começam o fanatismo e a loucura? Por que é tão difícil a convivência pacífica entre crenças diversas? Em um mundo pós-apocalíptico devastado por guerras, Lachesis lidera o Grupo da Serpente, uma grande família de praticantes de Kung Fu que habita as ruínas das estações de metrô e vive sob dominação total de sua líder.

**AO DEIXAR** este submundo em busca de um novo membro, o grupo se confronta com o Mundo das Máscaras, liderado por Acônito que, do lado de sua torre, comanda os membros de seu grupo com mãos de ferro. Neste enfrentamento, ambos os líderes devem lutar para manter seus súditos sob domínio e, ao mesmo tempo, derrotar o inimigo, que alimenta o desconhecido.

**OS TRÊS MUNDOS**, uma obra original de Fábio Moon e Gabriel Bá sob a direção geral de Nelson Baskerville, reúne em seu elenco: Paula Picarelli, Thiago Amaral, Tamirys Ohanna, João Paulo Bienemann, Alice Cervera, Artur Volpi, Rafael Êrnica e Luciene Bafa (dublê). A peça pode ser vista no YouTube em: [www.youtube.com/watch?v=RdCgmJgAx7w](http://www.youtube.com/watch?v=RdCgmJgAx7w)

**PARA O PÚBLICO INFANTIL**, o Centro Cultural Fiesp

apresenta **Tatá - O Travesseiro**. O espetáculo da premiada Artesanal Cia. de Teatro esteve em cartaz no palco do Teatro do Sesi-SP (Centro Cultural Fiesp) em meados de 2019 (Registro videográfico: Bruta Flor Filme). Entre aventuras, travesseiros e bonecos, a peça apresenta os conflitos infantis e a coragem para lidar com eles.

**LIPE É UM MENINO** tímido e introspectivo, que tem como melhor amigo o seu travesseiro, Tatá. Juntos, vivem diversas aventuras em sonhos empolgantes e divertidos. Mas, um dia, Tatá desaparece e Lipe acredita que ele foi sequestrado pelo Pirata dos Sonhos, um vilão clássico, que não consegue sonhar e que rouba o travesseiro das crianças, já que acredita que é nos travesseiros que os sonhos residem. Lipe empreende uma jornada de resgate ao melhor amigo, tendo que vencer seus medos e angústias, aos quais apenas a sua imaginação será capaz de resolver.

**TATÁ - O TRAVESSEIRO** tem texto e dramaturgia de Andrea Batitucci, Gustavo Bicalho e Patrícia Von Studnitz. Sob a direção de Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves, estão no elenco: Lívia Guedes, Marcio Nascimento, Marise Nogueira e Tatá Oliveira. A narração é de Cleiton Rasga. No YouTube, está em [www.youtube.com/watch?v=23hAAlx1d1QU](http://www.youtube.com/watch?v=23hAAlx1d1QU)



Cena de Tatá - O Travesseiro

## CINCO DÉCADAS

# CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

### O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

**57**  
ANOS DE  
TRADIÇÃO

## AMPLIANDO E CONSOLIDANDO SUA LIDERANÇA NA REGIÃO

**Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:**

Data	Qtde.
2020/05	166.933
2020/04	203.392
2020/03	178.337
<b>Total 3 meses</b>	<b>548.662</b>

**Perfil do leitor**

