



# Turismo



# Cena Livre



Paschoal XIII

## Uruguai lança campanha de reativação do Turismo

O Ministério de Turismo do Uruguai aposta na reativação do Turismo seguro, mediante a adoção de um restrito protocolo dirigido à Gastronomia e Hotelaria do país, com um selo de "operador responsável" e materiais de promoção para transmitir confiança aos turistas.

As ações promocionais foram articuladas com diversas instituições como: o Ministério da Saúde Pública, Escritório de Planejamento e Orçamento (em espanhol Oficina de Planejamento y Presupuesto - OPP), a Câmara Uruguia de Turismo (CAMTUR) e o Congresso de Prefeitos.

### Um selo de responsabilidade

Para poder fazer uso deste selo de operador aderido ao Turismo Responsável, o alojamento turístico registrado no Ministério de Turismo do Uruguai, ou o restaurante do território nacional no país, deverá dirigir-se a Prefeitura Departamental correspondente e solicitar a declaração juramentada. Com ele, o operador assume o compromisso de estrito cumprimento do Protocolo Nacional para a Reativação da Atividade Turística, do qual tem pleno conhecimento das normas e aceita-o em todos seus termos.

Simultaneamente, uma vez assinado o formulário de declaração juramentada, o operador registrado, ou o restaurante receberá um "sticker", que poderá afixar em seu estabelecimento e o turista poderá seguir e verificar durante sua estadia no alojamento, ou durante sua experiência no restaurante.



Foto: Divulgação

Uruguai dá andamento a implementação do protocolo e normas para reativação do turismo, normas de segurança sanitária protegendo estabelecimentos hoteleiros e restaurantes, empregados e visitantes

O controle e fiscalização do protocolo estará a cargo das prefeaturas departamentais, que estarão aptas a fazer observações, faltas e até sanções em caso de descumprimento das normas. Dessa forma, o turista poderá desfrutar com tranquilidade dos atrativos uruguayos e o trabalhador, contará com as garantias sanitárias necessárias.

### Sistema automatizado de Promoção

O Ministério de Turismo, em conjunto com a CAMTUR, instrumentou um Sistema Nacional de Promoção Turística, que permite aos operadores turísticos registrados, desenvolver seus próprios anúncios de criatividade dinâmica, para promoção de seus serviços digitalmente. Para executá-lo, utiliza-se a tecnologia "Dynamic Creative Optimization" para gerar anúncios publicitários diferenciados, de cada operador interessado em formar parte da campanha nacional.

Para poder gerar os anúncios, os operadores devem ingressar na plataforma camtur.com.uy/sistemadepromocion/, colocar seu número de registro e completar os campos solicitados.

O grande objetivo dessa campanha é gerar interesse e ampliar a presença das páginas webs dos diferentes operadores turísticos, participantes da iniciativa. Os meios digitais selecionados se darão na plataforma de compra programática.

### Voltar a curtir, desfrutando o dobro

Paralelamente, o Ministério de Turismo lançou uma campanha massiva sob a assinatura: "Voltar a curtir, tu país, se disfruta el doble", para permitir confiança aos turistas uruguayos mostrando que estão tomando todos os cuidados necessários para o retorno da atividade. Conheça a campanha: <https://www.youtube.com/uruguaynaturalv>

ATÉ 31 DE JULHO podemos assistir em maratona a estreia de Marat Descartes, com seu espetáculo documental *Peça*, sob a direção de Janaina Leite. O direção online trouxe um ganho de camadas cênicas: na quarentena, o público aprofundou sua relação com o formato digital, expandiu as horas de uso de redes sociais e expôs detalhes de sua privacidade.

O TÍTULO PEÇA traz uma síntese idealizada por Duchamp, afinal o espetáculo se trata de uma peça de teatro; mas também corresponde ao imperativo do verbo pedir. "É um pedido por uma nova possibilidade de estarmos vivos", diz Marat.

ALÉM DOS SEUS TRAJETOS pela casa, a peça também conta com alguns vídeos que contrapõem a experiência do confinamento a diferentes noções de nascimento e reinvenção. Janaina conta que o processo dos ensaios on-line propunha uma relação conjunta de montagem e edição.

COM O AUXÍLIO de Gisele Calazans, bailarina e esposa de Descartes, era possível que o trio pensasse na dinâmica dos deslocamentos, no enquadramento de cada cena e nos cenários que são postos ao público.

COM APOIO DE Nuno Ramos e Janaina, o artista entendeu que dispor as partes do seu corpo como itens de um museu facilitaria o delicado processo de falar sobre seus mortos, pai, mãe, irmãos e outros ancestrais, além do revolucionário Jean Paul-Marat, personagem central da Revolução Francesa e o filósofo francês René Descartes, as duas figuras históricas que compõem seu nome, que também estão presentes na *Peça*.

PEÇA tem apresentações de quinta-feira a domingo, às 21 horas. Faça o espetáculo em: Youtube/corporastreado. Redes sociais: Instagram @apecaonline e facebook.com/apecaonline

É TEMPO TAMBÉM de se divertir com *Chapeuzinho Amarelo*, montagem da Companhia Paulista de Teatro Bilingue. Esta apresentação teatral online de Jeferson Kuciyoda e Renan Souza é baseada na clássica obra da literatura infantil brasileira de Monteiro Lobato.

VOCE TEM MEDO? Pra falar a verdade todos nós temos. Mas sabia que este garoto morre de medo de absolutamente tudo? Ele não sai porque tem medo de tropeçar; não toma banho porque tem medo de descolar; não sobe e nem desce escadas com medo de cair. Um dia, ele resolve sair para explorar o mundo e quando é obrigado a confrontar seus medos, descobre que pode ser mais forte e confiante do que ele imagina.

CHAPEUZINHO AMARELO está disponível no YouTube em: [www.youtube.com/watch?v=n8jAJ\\_uoUZ0](http://www.youtube.com/watch?v=n8jAJ_uoUZ0)  
O AJOITIVO TEATRAL 28 Patas Furiosas selecionou 15 trabalhos para integrar a 2ª edição do mOno festival, realizado por meio do Prêmio de Fomento ao Teatro da Cidade de São Paulo - 34ª Edição. A seleção aconteceu a partir das 208 inscrições recebidas em uma convocatória



Foto: Gabi Brites/Divulgação

Marat Descartes no espetáculo Peça

lançada pelo grupo em abril de 2020. Os trabalhos correspondem a uma residência artística, seis espetáculos solos de performance/dança/teatro que serão apresentados individualmente, em dias diferentes; e sete números artísticos que irão compor o cabaré de variedades - uma apresentação única, feita à distância, com cada artista apresentando um número de sua casa.

O MONO FESTIVAL está a partir do dia 20 de agosto, em formato virtual, com transmissão ao vivo pelo canal do youtube do 28 Patas Furiosas.

SOFIA BOTELHO, uma das integrantes e fundadora do 28 Patas Furiosas, conta que no processo de seleção dos projetos contemplados, o grupo destacou a relevância de se pensar diversidade étnica, racial, de gênero e geográfica; excelência artística e também a conexão dos trabalhos com a proposta do edital, que é pensar na produção artística criativa a partir do mínimo necessário para que a ação cênica aconteça. A curadoria foi composta por três integrantes do coletivo 28 Patas Furiosas (Isabel Wolfenson, Sofia Botelho e Valéria Rocha) e por mais três artistas para compor a curadoria do mOno festival: Ave Terrena, Pedro Galiza e Verônica Santos.

UMA DAS INTEGRANTES do núcleo curatorial, Ave Terrena conta que os critérios surgiram espontaneamente após se darem conta de que os nomes parecidos se repetiam na seleção de cada curador/curadora: "Tivemos uma grande liberdade para pensar curadoria em um formato que não fosse comercial ou que priorizasse apenas artistas reconhecidos", conta. Ave complementa que também estão agendadas livres e a programação será divulgada em breve.

AS APRESENTAÇÕES dos solos e a residência irão acontecer no Espaço 28, sede do 28 Patas Furiosas, unindo o mínimo possível de equipe técnica e respeitando as recomendações de segurança para evitar o contágio pela covid-19. As apresentações terão sessões únicas. Já o cabaré será realizado também por meio

do Youtube, mas com cada artista em sua casa apresentando um número artístico - a mediação será do ator Freddy Allan.

A SEGUNDA EDIÇÃO do festival é voltada a trabalhos de artistas residentes no Brasil, produzidos e/ou estreados entre os anos de 2013 e 2019, e selecionou solos que refletem o período de instabilidade na recente História brasileira. Os trabalhos selecionados focaram na potência que vem da própria fragilidade do contexto cultural atual, da precariedade e da rusticidade, princípios seminais na pesquisa permanente do 28 Patas Furiosas. Importa ao grupo apresentar à sociedade um debate sobre as formas de produção atuais, assim como a ética/estética do período.

ARTISTAS PRÉ-SELECIONADOS. As 208 inscrições recebidas vieram da Bahia, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Roraima, Santa Catarina, São Paulo e Distrito Federal, além de uma inscrição de Nova Iorque (EUA). Há um representante do Ceará (Suellen Sampaio) - o restante é do estado de São Paulo.

ARTISTA RESIDENTE selecionada foi GUM4 com o projeto (r) e-c0L3t4. Os seis solos são *Briã Procura-se*, de Ariadne Antico; *MACACOS*, de Marcapasso de Suellen Sampaio. *NO CABARÉ*, de Minas escolhidos os números *Graxa - Voz e Violão*, de Alê Vianna; *semana de arte baderna, um manifesto (de arte baderna, um manifesto)*, de Daniel Minchoni; *Amateur: o espetáculo de um palhaço amador*, de Daniela; *Bagã*, de Ingrid Taveira; *A Instância Perpétua*, de Matheus Moreira; *Outra Direção*, de Natália Nery e *Mapulu*, de Rocio Walls.

O ARTISTA PLÁSTICO Yago Goya foi selecionado excepcionalmente para realizar a sua exposição *Uma Bixa: Olhar Dissidente*, ao longo do mOno festival.

COM O APOIO do Proac - Festivais, foi realizada em setembro de 2018 a primeira edição do mOno festival. A partir da pergunta Qual o mínimo necessário para que uma ação artística aconteça?, foram apresentados 10 espetáculos solos (em dança, música, teatro e performance), um Mini-Cabaré, uma roda de conversa com os artistas e os artistas participantes, além de oferecidas ações formativas para a Escola Estadual Rui Bloem, localizada nos arredores do Espaço 28, parceira do grupo.

## Guloseimas para Você

### Creme de Abóbora e Sopa de Grão de Bico para você se aquecer durante o inverno

A chegada do inverno, marca a metada do ano e a queda nas temperaturas. Durante o período, é muito comum o consumo de sopas e cremes, que são fáceis de fazer, levam ingredientes que, geralmente, temos em casa e trazem aquela sensação reconfortante. Por isso, aproveite todo o potencial e sabor das carnes, verduras e legumes ao preparar esses tipos de prato, garantindo energia para os dias frios.

O Creme de Abóbora fica pronto em apenas 30 minutos, enquanto a Sopa de Grão de Bico é mais elaborada e leva o incremento de uma carne. Com aquele toque de amor que colocamos em cada receita que preparamos para quem amamos, sirva uma refeição quente e deliciosa. Afinal, são esses detalhes que fazem a diferença.

Confira abaixo as receitas completas:

#### Creme de Abóbora

**Ingredientes:** ½ embalagem de Macarrão Conchinha com Ovos (250 g), 2 colheres (sopa) de margarina, 2 dentes de alho, picados, ½ kg de abóbora, mo-ranga ou paulista, em cubos, 2 tabletes de caldo de legumes, 3 ovos, 1 xícara (chá) de creme de leite, ½ xícara (chá) de leite, sal, noz-moscada e cebolinha picada a gosto.

**Modo de preparo:** Em uma panela grande, aqueça a margarina e refogue o alho. Acrescente a abóbora e deixe cozinhar até formar um purê. Junte 2 ½ litros de água fervente, o caldo



Fotos: Divulgação

de legumes e mexa até desmanchar. Deixe cozinhar em fogo baixo por cerca de 15 minutos. Retire do fogo, bata no liquidificador e retorne para a panela. Acerte o sal, junte a massa e deixe cozinhar por cerca de 6 minutos, ou até que fique "al dente", ou seja, macia, porém resistente à mordida. Em uma tigela pequena, coloque 3 gemas peneiradas, o creme de leite, o leite e bata até envolver bem. Acrescente ao creme de abóbora, mexa delicadamente e deixe cozinhar por mais 3 minutos. Retire do fogo, tempere com a noz-moscada, polvilhe a cebolinha e sirva a seguir.

**Variação:** Querendo, substitua a abóbora por mandioca.  
**Rendimento:** 8 porções.  
**Tempo de preparo:** 30 minutos.

#### Sopa de Grão de Bico

**Ingredientes:** 300 g de grão de bico, 3 colheres (sopa) de óleo, 1 cebola média, 2 dentes de alho, picados, 500 g de músculo, 2 colheres (sopa) de extrato de tomate, sal e pimenta-do-reino

a gosto, 3 tabletes de caldo de legumes, 200 g de Sopa de Letrinhas.

**Farofa de Biscoito:** 1 embalagem de Biscoito Água e Sal Adria (200 g), 3 colheres (sopa) de azeite, 2 dentes de alho, picados, salsa a gosto, picada.

**Modo de preparo:** Deixe o grão de bico de molho por 6 horas. Em uma panela média, aqueça o óleo e refogue a cebola e o alho. Junte o extrato de tomate, o músculo e tempere com sal e pimenta-do-reino, refogue bem e reserve. Em uma panela grande, ferva 3 litros de água, junte os tabletes de caldo de legumes e mexa até desmanchar. Acrescente o músculo refogado e o grão de bico e deixe cozinhar por 50 minutos. Retire o músculo da panela, desfie e acrescente na sopa novamente. Junte o macarrão e deixe cozinhar por cerca de 5 minutos, ou até que fique "al dente", macio porém resistente à mordida. Enquanto isso, prepare a farofa de biscoito. Bata o biscoito no liquidificador até obter uma farofa. Em uma frigideira média, aqueça o azeite e refogue o alho. Acrescente a farofa de biscoito e a salsa e deixe fritar por 2 minutos. Retire a sopa do fogo e sirva imediatamente polvilhada com a farofa de biscoito.  
**Rendimento:** 8 porções.

Acesse também o site [www.adria.com.br](http://www.adria.com.br) e siga a marca nas redes sociais:  
**Facebook:** [www.facebook.com/adriaalimentos](http://www.facebook.com/adriaalimentos)  
**Instagram:** [www.instagram.com/adriaalimentos](http://www.instagram.com/adriaalimentos)  
**Youtube:** [www.youtube.com/channel/UCDZrAxX6DsbDMAQR9P00Q](http://www.youtube.com/channel/UCDZrAxX6DsbDMAQR9P00Q)

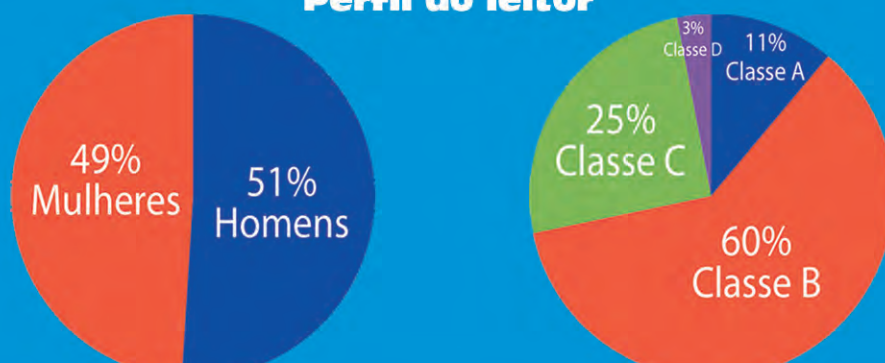


## CINCO DÉCADAS CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

### Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

| Data                 | Qtde.          |
|----------------------|----------------|
| 2020/06              | 97.619         |
| 2020/05              | 166.933        |
| 2020/04              | 203.392        |
| <b>Total 3 meses</b> | <b>467.944</b> |

### Perfil do leitor



[www.gazetazn.com.br](http://www.gazetazn.com.br)

SE VOCÊ TEM ALGUMA INFORMAÇÃO PARA A POLÍCIA, LIGUE. **DISQUE DENÚNCIA 181** PODE SALVAR MUITAS VIDAS. SIGILO ABSOLUTO.