

ÚLTIMAS - A ALSHOP (Associação Brasileira de Lojistas de Shopping), constatou que, para 91% dos lojistas o movimento de clientes nos empreendimentos caiu após a reabertura do comércio em boa parte do país. 55% disseram que o fluxo é muito baixo e 36% afirmaram que é baixo. Apenas 9%, dos lojistas afirmam que a movimentação é regular e ninguém qualificou o movimento como “bom” ou “no mesmo nível anterior ao da pandemia”. Os dados constam de uma pesquisa finalizada em 16 de julho, com associados do segmento de alimentação, da cidade de São Paulo. Com a regressão de alguns estados para fases de alto contágio da pandemia do novo coronavírus, cerca de 15% dos shoppings estão fechados no país.

A GAZETA DA ZONA NORTE

São Paulo, 31 de julho de 2020 - Nº 2919

ÚLTIMAS - O e-commerce faturou R\$ 33 bilhões no segundo trimestre deste ano, mais do que o dobro da cifra registrada no mesmo período do ano passado (ao todo, o crescimento foi de 104,2%). O resultado foi apurado pela Neotrust/Compre&Confie, empresa de inteligência de mercado, focada em e-commerce, e apresentado no relatório homônimo, apresentado trimestralmente pela companhia, com foco total no varejo eletrônico do país. Sem sair de casa, brasileiros buscaram ao máximo itens utilizados em seu dia a dia na Internet. O conforto de consumir com apenas alguns cliques, ganhou popularidade e 82,8 milhões de pedidos foram realizados nesse período – aumento de 112,3%, em relação ao mesmo período do ano passado.

Theatro Municipal de São Paulo exhibe espetáculo sobre os 30 anos da queda do Muro de Berlim

Um repertório que simboliza o conflito entre os EUA e a antiga União Soviética, protagonistas na Guerra Fria. Do mais tradicional ao moderno e, com um Coro a cappella. Um espetáculo de música com projeção de imagens da época e de situações semelhantes e muito atuais. Tudo isso está em A Queda do Muro de Berlim - 30 anos, que o Theatro Municipal de São Paulo seleciona de seu acervo para disponibilizar no YouTube. O concerto foi exibido na última sexta-feira, 24 de julho. O conteúdo ficará disponível por tempo indeterminado para o público ver e rever quando quiser, de graça e sem necessidade de cadastro.

Sob a regência de Naomi Munakata (1955-2020), que à época era a maestrina titular do Coral Paulistano, o corpo artístico do Theatro Municipal interpreta obras de Bach, Mendelssohn e Stravinsky, passando por Charles Ives, Josef Rheinberger, Samuel Barber, Arnold Schönberg e Max Reger, chegando até aos mais atuais, como o norueguês Knut Nystedt e o contemporâneo estonense Eric Whitacre. Apenas em uma música de Brahms, o Coro é acompanhado pela pianista Rosana Civile.

Do repertório apresentado no palco do Theatro Municipal, apenas duas músicas não integram essa gravação que agora pode ser conferida no YouTube: Psalm, de Charles Ives e Friedeald Erden, Op 13, de Arnold Schoenberg.

Os atores Fernanda Zaborowsky e Tadeu Pinheiro narram a história. A direção cênica e o design e criação de vídeo são dos cineastas Otávio Juliano e Luciana Ferraz, respectivamente. Entre as projeções que retratam situações vividas pelas populações da Europa ao Oriente Médio, da



Apresentado em novembro de 2019, concerto cênico com obras de Bach, Brahms, Mendelssohn e Stravinsky, sob direção cênica do cineasta Otávio Juliano, agora estará disponível no YouTube

América do Norte ao eixo sul-americano, estão imagens do muro erguido pelos Estados Unidos na fronteira com o México e retratos da imigração de africanos que chegam à Europa em embarcações clandestinas e são proibidos de entrar no velho continente.

Em apresentação única que integrava a programação do projeto Novos Modernistas, em novembro do ano passado, exatamente no mês que a derrubada do maior símbolo da Guerra Fria completava 30 anos, o espetáculo evidencia o fato histórico que reuniu a capital alemã, mas recorda que o cenário global piorou e as barreiras da intolerância continuam sendo construídas. Em 1989, havia cerca de 15 muros separando as nações. Hoje são quase 80 espalhados por diferentes partes dividindo territórios, religiões, raças e os ricos dos pobres.

+ Municipal Online

Enquanto o Theatro Muni-

cipal de São Paulo segue fechado por determinação da Prefeitura, para evitar a propagação do novo coronavírus, o território digital é o novo palco. Tem performances de câmara, cursos livres, gravações solo em versões reduzidas para piano, vídeos completos de espetáculos e lives com profissionais do Theatro. Tudo isso com acesso gratuito e irrestrito nas páginas do Theatro Municipal no Instagram, Facebook ou YouTube.

E, o novo episódio do Podcast Theatro Municipal já está no ar. Para falar de formação musical, a apresentadora Ligiana Costa conversou com a maestrina Érica Hindrikson, coordenadora da Escola Municipal de Música, a mezzo-soprano Joyce Tripiciano, do Coro Lírico e os músicos Renan Mendes (flauta) e Ugo Kageyama (violino), da Orquestra Sinfônica Municipal.

+ Theatro Municipal de São Paulo: theatromunicipal.org.br

Segundas Intenções Online da BSP em agosto traz Tony Bellotto

Compositor e guitarrista da banda Titãs, o também escritor Tony Bellotto é o convidado do Segundas Intenções Online de agosto, na Biblioteca de São Paulo. O bate-papo, com mediação do jornalista Manuel da Costa Pinto, acontece no dia 3, às 19 horas, e será transmitido ao vivo na página da BSP no Facebook (@BSPbiblioteca). Não é necessário fazer inscrição.

Bellotto estreou na Literatura em 1995, com “Bellini e a Esfinge”, primeiro romance policial da série protagonizada pelo investigador Remo Bellini. Também se lançou em outros gêneros, com “Lô” (2018), “Machu Picchu” (2013) e “No Buraco” (2010).

Em maio, Bellotto lançou um livro novo, “Dom”, que conta a história de um jovem de classe média convertido em chefe de quadrilha, no Rio de Janeiro dos anos 2000. No romance, o autor confronta o presente de Pedro Dom, cuja especialidade é roubar residências, com o passado do pai dele, um policial aposentado que trabalhou no combate ao tráfico e fez parte do Esquadrão da Morte durante a ditadura.

O programa Segundas Intenções Online, faz parte da



Tony Bellotto é o convidado do Segundas Intenções Online de agosto, na Biblioteca de São Paulo

programação da BSP no período de quarentena. Com a necessidade de estimular o distanciamento social e outras medidas de proteção contra o contágio pelo novo coronavírus, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo criou o

#Culturaemcasa, que amplia a oferta de conteúdos virtuais dos equipamentos.

A BSP (www.bsp.org.br) continua com atividades presenciais suspensas. Para mais informações, visite os sites e as redes sociais da biblioteca.

Rotary Club Tremembé realiza doações de produtos de higiene pessoal e marmitas no Jd. Cachoeira

Durante a quarentena por conta da pandemia da covid-19, o Rotary Club Tremembé começou a realizar doações de produtos de higiene pessoal, máscaras, álcool em gel e marmitas para as comunidades: Sol Nascente e João Kumamoto, no bairro Jardim Cachoeira.

Vanda Rosa Rodrigues nos contou que tudo começou com uma entrega de um fogão e roupas, para uma família que havia perdido tudo em fevereiro, por conta das chuvas. Vanda compartilhou a história e as fotos, com os parceiros do Rotary Tremembé, e logo em seguida veio a pandemia.

Quando começou a quarentena, Fábio Franze que é Rotariano e proprietário de um Buffet, perguntou se ela conhecia alguém do Hospital do Mandaqui para doação de pizza. Ele comentou que seria uma forma de agradecimento e reconhecimento do trabalho da área da saúde. Segundo a enfermeira Lucimeire dos Santos do Hospital, todos gostaram do reconhecimento. “Foi muito bacana porque todos tiveram acesso, pessoal da segurança, da limpeza que nunca são lembrados, da recepção, os médicos e enfermeiros”, conta.

Franze imediatamente disponibilizou as cozinheiras, contatou

os participantes do Rotary para as doações dos produtos. Começamos a entrega com 130 marmitex, na comunidade do Sol Nascente Zona Norte.

Quando as marmitex foram entregues, muitos moradores apareceram sem máscara de proteção. A partir disso, Vanda voltou pra casa imaginando como poderia conscientizá-los. “Pois bem, consegui com a empresa Arovida, 600 frascos em álcool em gel, máscaras, sabonetes e montei os kits. Na segunda semana levamos 180 marmitex, 180 kits e entregamos 5 cestas básicas”.

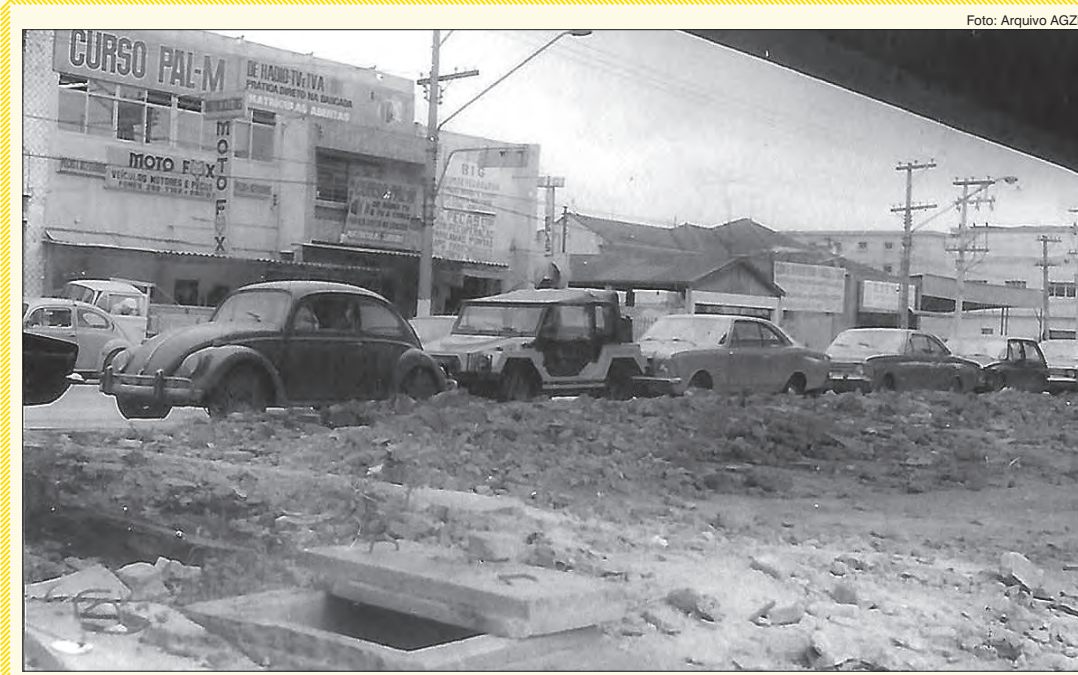
Segundo a professora Vanda as doações não ficaram somente nas marmitex e kits, ela sempre observava as necessidades deles e as reclamações de que ninguém chegava até eles. Foi então que os próprios moradores pediram para socorrer os outros moradores das comunidades próximas. Um andador foi doado para uma senhora com deficiência. Para as crianças: leite em pó, kits para bebê, livros para diversões (recorte, pinte e cole), bebida láctea, máscaras e bonequinhos do ABC. Para o abrigo Ozanam foram entregues toucas feitas a mão e bonecas para as vovós do abrigo. Para pastoral do bairro Jardim das Pedras, foram entregues cerca de 80 cestas básicas, marmitex, kits.

A professora Vanda, do Rotary Club Tremembé, continua recebendo doações de fraldas, tanto para crianças, quanto para adultos. Uma mãe que é cega de ambos os olhos, teve um filho e está precisando de doações. Caso alguém queira doar, entrar em contato com a professora Vanda, pelo WhatsApp (11) 99292-2982.

Os bairros e comunidades que foram visitados por esse projeto foram: Sol Nascente, Torrinha, Cristais, Fita Azul, Barrocada, Cachoeira, Jardim das Pedras, Nova Paris, Alpes Cantareira, Corisco, Fontalis, Vila Sabrina, Edu Chaves, Jardim Japão, Jardim da Felicidade e entre outros.

Até o dia 13 de julho, cerca de 1.000 marmitex por semana foram produzidas, mais máscaras, leite em pó, álcool em gel. Essas doações são pontuais, devido à pandemia pois, geralmente fazemos um projeto estruturado, onde o enfoque é: Educação, Saneamento, Saúde e Conflitos.

Segundo o presidente do Rotary Club Tremembé José Toshio Takata, esse projeto é “um projeto emergencial, de assistência às famílias em situação vulnerável, em locais periféricos, que sofrem mais com a falta de emprego e serviços”.



Ontem...

... O canteiro da Avenida Cruzeiro do Sul conhecido como “baixos do metrô”, sempre foi local de acúmulo de problemas. Na foto publicada na edição de 27 de junho de 1981 da A Gazeta da Zona Norte, o local aparece com muito lixo e sujeira. A imagem ilustrou a matéria com o título: “Inexplicável: estacionamento nos baixos do Metrô ainda não foi implantado”. A matéria destacava que desde 1978, quando o Metrô foi inaugurado, a AGZN alertava para a destinação adequada desse local, para evitar que se tornasse ponto de problemas e, o estacionamento seria a melhor solução.



Hoje...

... A área em questão chegou a abrigar estacionamento e feira livre mas, infelizmente em muitos pontos expõe o grave problema social por servir de abrigo para pessoas em situação de rua. De acordo com os mais recentes levantamentos da Prefeitura de São Paulo, Santana aparece entre os bairros com maior concentração de pessoas em situação de rua, apesar dos esforços dos serviços de Assistência Social do município. Desde Santana, até a Ponte Cruzeiro do Sul, o local recebeu obras de revitalização com ciclovias e também obras de arte que compõem o Museu Aberto, melhorias que convivem com a população em situação de rua na cidade.



Vanda Rodrigues da Rosa, Williams Campos, Ramão Garcia, Bianca Silva e Lucy Campos, a frente da distribuição das marmitex



Produção de marmitex realizada no Buffet Villa Borghese

SE VOCÊ TEM ALGUMA INFORMAÇÃO PARA A POLÍCIA, LIGUE. DISQUE-DENÚNCIA 181

UMA ATITUDE SUA PODE SALVAR MUITAS VIDAS. SIGILO ABSOLUTO.

ConfirmAKI **ATS** Informática

Recepção de convidados com tablet

- Lista de convidados organizada por letra inicial
- Não é necessário o uso de Internet
- Relatório detalhado de presença
- Grátis por 7 dias ou 300 créditos
- Planos em versões PRO e Básico

www.confirmaki.com.br
contato@hts-net.com.br
(11) 4228-1115 / 2311-2028

Google play