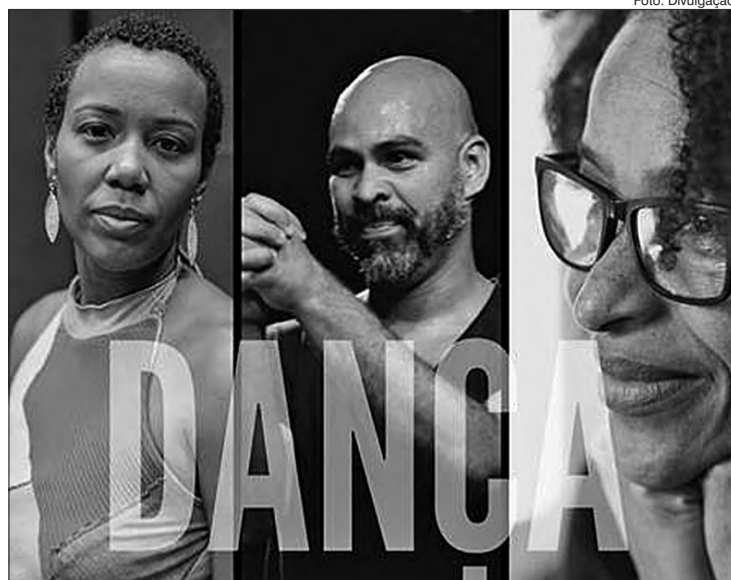


## Debate aborda as especificidades dramáticas presentes nas produções das Danças Contemporâneas Negras

Até o dia 11 de setembro de 2020, a Nave Gris Cênica recebe inscrições para o “Dramaturgias em Danças Contemporâneas Negras - Gira de Debate”, o evento, que discutirá as especificidades dramáticas presentes nas produções das danças contemporâneas negras e em danças fundamentadas nas culturas negras e ameríndias, acontecerá no dia 12 de setembro de 2020, das 16 às 18h30, atividade online no Google Meet.

No campo da performance e da dança tornou-se cada vez mais comum a incorporação do termo dramaturgia na construção de obras e, algumas vezes, de profissionais que desenvolvem, especificamente a função de dramaturgistas durante os processos de criação. Temos atualmente diversos pesquisadores que se debruçam sobre a produção de dramaturgias na dança mas, fica evidente o quanto amplo e eurocentrado é essa área de estudo e, o quanto é ainda inexplorado quando se trata das danças contemporâneas negras, ou danças que se inspiram nas culturas negras e ameríndias.

O encontro “Dramaturgias em Danças Contemporâneas Negras - Gira de Debate” faz parte do projeto “Mãos que bordam o tempo, pés que acordam o chão - circulação dos espetáculos A-VÓS e Corredeira”, contemplado pela 27ª Edição do



O evento “Dramaturgias em Danças Contemporâneas Negras - Gira de Debate,” acontece no dia 12 de setembro às 16 horas no aplicativo Google Meet

Programa de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo.

### Sobre os debatedores e a Nave Gris

Carmen Luz é coreógrafa, cineasta, curadora, fundadora audiovisual e cênica. Artista, coreógrafa e diretora artística da Cia. Étnica de Dança e Teatro e integrante da Orquestra de Pretxs Novxs.

Renata Lima, docente da Universidade Federal de Goiás, é diretora artística da Núcleo Coletivo 22, capoeirista do

Centro de Capoeira Angola Angoleiro Sim Sinhô, pesquisadora de performances negras e poéticas afro-ameríndias.

Kleber Lourenço é artista da Dança e do Teatro. Dirige o Visível Núcleo de Criação e é doutorando em artes pela UERJ.

A Nave Gris Cia Cênica dedica-se à pesquisa e criação da dança como campo de pluralidade, espaço expandido e limiar entre dança e teatro, tendo nas culturas afro-brasileiras e ameríndias as motrizes para sua produção artística.

## CEU Coreto de Taipas está em fase final de obras, ainda sem data para abertura

O Centro Educacional Unificado (CEU) Coreto de Taipas, encontra-se em fase final de obras porém, ainda não há uma data para sua abertura, assim como os demais equipamentos da área da Educação, que estuda quando irá retomar as atividades presenciais. A previsão é de que as obras estejam concluídas até o final deste mês.

Voltado para a Educação Infantil, que atende crianças de 0 a 5 anos, o CEU conta com capacidade para 600 alunos. A estrutura do seu Centro Municipal de Educação Infantil (CEMEI), contempla salas de aula, brinquedoteca, refeitório, lactário entre outros espaços. O CEU conta ainda com três piscinas, sendo uma semiolímpica. Em toda sua estrutura há: teatro, sala de dança, quadra poliesportiva, pista de skate, entre outros. Desde 2018, a Prefeitura retomou as obras de 12 CEUs



Centro Educacional Unificado (CEU) Coreto de Taipas, será entregue até o final de setembro

em diferentes regiões, investindo um total de R\$ 543 milhões. Somente no CEU Coreto de Taipas, o investimento é de R\$ 48 milhões. Estima-se que, a

partir da inauguração de todas as novas unidades, serão criadas cerca de 6 mil vagas para a Educação Infantil na cidade de São Paulo.

## Estresse da quarentena pode causar tremores nas pálpebras

Nada mais irritante do que aquele tremor nas pálpebras, que surge do nada e incomoda bastante. O termo médico dessa condição é mioclonia, ou mioclonia palpebral. O tremor nas pálpebras está quase sempre ligado a quadros de estresse. E, nada mais estressante do que a pandemia do coronavírus.

Segundo a oftalmologista dra. Tatiana Nahas, Chefe do Serviço de Plástica Ocular da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, o tremor nas pálpebras é uma condição, geralmente, benigna. “Na maioria dos pacientes, a mioclonia palpebral é um sinal de cansaço crônico, de ansiedade, de consumo excessivo de cafeína, ou de álcool ou ainda de deficiência de magnésio. Trata-se de uma queixa constante na prática clínica e houve um aumento de consultas por esse motivo desde abril”, afirma dra. Tatiana.

### Qual a relação do estresse com os olhos?

“Quando estamos estressados, liberamos hormônios, como o cortisol, que vão para o sistema nervoso autônomo (responsável por controlar funções como respiração e digestão). “Lá, eles geram estímulos para as pálpebras e, isso faz com que elas tenham contrações involuntárias e repetitivas das fibras do músculo orbicular palpebral”.

Mas, não é só o estresse que pode fazer suas pálpebras tremerem. O consumo além da conta de café e álcool, também tem relação com a mioclonia. “Sabemos que durante a quarentena houve um aumento no consumo de álcool e isso pode ter contribuído para o tremor palpebral.

### Outros culpados

Outra causa comum do tremor nas pálpebras é o cansaço visual, decorrente do uso excessivo de celular, computador e televisão. “O que as pessoas mais fizeram durante a quarentena foi exatamente aproveitar a tecnologia para passar o tempo”, diz dra. Tatiana. A deficiência de magnésio, mineral ligado à transmissão de impulsos nervosos e às contrações musculares, bem como a falta de óculos, ou de lentes com grau inadequado e o olho seco também podem fazer suas pálpebras tremerem.

### Gerenciamento do estresse

Não há nenhum tratamento para o tremor nas pálpebras. “O que é recomendado ao paciente é gerenciar o estresse, diminuir a ingestão de cafeína e álcool e trabalhar nos outros fatores de risco passíveis de prevenção, como: reduzir a quantidade de horas em frente ao computador, consumir alimentos ricos em



A condição é benigna e está quase sempre relacionada a momentos de tensão e ansiedade

magnésio e assim por diante”, comenta a médica.

### Tremores acompanhados de outros sintomas devem ser investigados

A mioclonia pode persistir durante semanas, principalmente quando ligada ao estresse. E, como a maioria da população anda bem estressada, o tremor palpebral pode durar bastante tempo. A boa notícia, de acordo com dra. Tatiana, é que não é preciso se preocupar, desde que não haja outros sintomas relacionados.

“Quando o tremor persistir e outras manifestações surgirem, como contrações musculares nos braços e nas pernas, alteração da força, cansaço crônico, perda de peso, alterações visuais, no paladar, olfato, entre outros, é preciso investigar junto ao oftalmologista”, finaliza dra. Tatiana.

## Videoteipe



Na sexta-feira (28), o ator **CHADWICK BOSEMAN**, astro de “Panther Negra”, 43 anos, morreu. Chad interpretou personagens importantes da história americana, além de ser o astro do filme “Panther Negra”, o ator enfrentou um câncer de colon diagnosticado em 2016. De acordo com a nota, ele morreu em sua casa, acompanhado da mulher e da família. Ele nunca tinha falado sobre a doença publicamente.

O Música na Band desta sexta-feira (4), traz um show ao vivo de **DILSINHO**, a partir das 22h45, direto dos estúdios da emissora em São Paulo. O repertório contará com sucessos da carreira, canções de seu novo trabalho, batizado de



“Open House”, e grandes hits do samba e pagode que inspiram sua trajetória. O Música na Band vai ao ar nesta sexta-feira, às 22h45, na tela da Band, com apresentação de Larissa Erthal e Marcelo Café. O público também pode acompanhar a transmissão pela Band FM.



Na última segunda-feira (31), o ator **PIETRO MÁRIO**

**FRANCESCO BOGIANCHINI**, aos 81 anos, morreu, a causa da morte de acordo com o site G1 foi uma parada cardiovascular. Pietro foi internado com covid-19, porém se curou do vírus. Complicações posteriores agravaram seu quadro e ele não resistiu.



O ator **NORM SPENCER**, 62 anos, faleceu na última segunda-feira (31). Spencer ficou conhecido no exterior por dar voz para Scott Summers, também conhecido como Ciclope, na animação original de X-Men de 1992 a 1997. A causa da morte de Spencer ainda não foi revelada.

## Conheça cinco objetos que você não deve ter dentro de casa

A nossa casa é considerada o refúgio da alma e por isso, é sempre bom cuidar das energias e vibrações que habitam nela. Muitas pessoas optam por administrar essas energias com amuletos de proteção e patuás, mas ignoram a presença de objetos que atraem vibrações ruins. “Mesmo que você não acredite, as energias circulam pelos ambientes através de coisas e pessoas e alguns objetos podem, tanto permitir que boas energias adentrem ao nosso lar, como facilitar a entrada das más energias”, pontua Kélida, mística e espiritualista.

Dessa maneira, é importante se livrar imediatamente de alguns objetos que provavelmente todo mundo tem em casa. A mística Kélida separou os cinco principais, que são responsáveis pela falta de prosperidade, falta de saúde e até por problemas nos relacionamentos. Confira:

### Louças quebradas

Louças quebradas ou trincadas como xícaras, copos, pratos e etc, são os tipos de objetos que não se deve ter em casa, pois esses elementos originalmente servem para nos alimentar e por isso, se não estiverem bem conservados podem trazer más energias. “Mesmo que a louça esteja com um pequeno estalo é importante tirá-la de casa. Além disso, panelas enferrujadas, ou amassadas também devem ser descartadas, pois esses utensílios podem contribuir com a falta de alimento e prosperidade, afinal, é através desses utensílios que confraternizamos momentos de alegria com os amigos e familiares”, resume.

### Espelhos

Espelhos quebrados, trincados ou sujos também são objetos

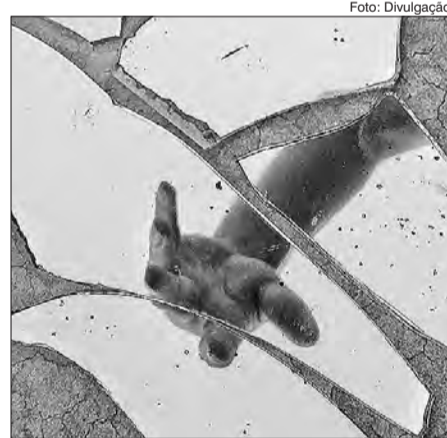
que ninguém deve ter em casa, pois os espelhos são considerados grandes portais. E, é através dele que, tanto os espíritos negativos, quanto os positivos podem entrar no ambiente. Uma vez que essa energia seja negativa, ela pode ocasionar em brigas, discussões, problemas de saúde e no relacionamento. Kélida comenta ainda que esse objeto é tão poderoso que ele também é utilizado em magias, em que a pessoa pode colocar, tanto a prosperidade, o amor e o dinheiro dentro de casa, como o contrário, por isso é necessário tomar cuidado e se livrar dos espelhos que não estejam mais em boas condições de uso.

### Objetos velhos

Às vezes costumamos guardar em nosso lar objetos que não tem mais uso, como por exemplo, um videocassete quebrado, ferramentas ou coisas velhas e enferrujadas. Segundo a mística, isso é muito perigoso. Além disso, roupas que não servem mais, furadas, rasgadas ou até faltando um botão são elementos que também não se pode ter. Kélida indica doar essas roupas ou consertá-las, mas é importante manter esses objetos desgastados por muito tempo.

### Vassoura velha

Outro objeto que você não deve ter em casa são vassouras muito desgastadas. As vassouras servem para varrer a sujeira e, automaticamente levam toda a negatividade para fora. Ao manter esse objeto por muito tempo, você está arquivando



De acordo com a mística e espiritualista Kélida, alguns objetos são os responsáveis pela falta de prosperidade e problemas na vida, além de trazer energias negativas

aquelas energias na sua casa. Uma vassoura velha e desgastada só vai contribuir para que as boas energias não entrem e que haja ainda mais energias ruins rondando seu lar.

### Alguns tipos de imagens

O quinto elemento que não se deve ter em casa são fotos e imagens que trazem emoções negativas, como quadros que representam chuvas, tempestades, por exemplo, ou fotos que tragam angústia ou sentimentos de tristeza.

Kélida conta que, todo elemento ou emoção negativa impede que a gente evolua, principalmente quando falamos de fotos que trazem lembranças de pessoas do passado que não estão mais em nossa vida. “É importante ter uma foto que te traga uma boa lembrança dessa pessoa, e não o contrário”, garante.

A espiritualista reforça que não é preciso jogar esses objetos fora, mas é importante que essas imagens estejam longe dos seus olhos no dia a dia, pois esses são sentimentos ruins.

# FAKE NEWS e seus 7 tipos

**CONTEXTO FALSO**  
Uma determinada informação, quando fora de contexto, pode se tornar inapropriada ou inválida com o passar do tempo

**CONTEÚDO MANIPULADO**  
Seja por adulteração de texto e/ou imagens, ou por tendenciar determinada opinião/visão política/ponto de vista

**CONEXÃO FALSA**  
O título não corresponde fielmente ao conteúdo, gerando uma espécie de “clickbait” para aumentar o acesso

**CONTEÚDO IMPOSTOR**  
A informação é mal utilizada, moldando uma situação e criando uma inverdade com informações falsas de marcas ou pessoas

**CONTEÚDO ENGANOSO**  
A informação é utilizada de forma a difamar a pessoa ou o assunto a que se refere

**CONTEÚDO FABRICADO**  
Todo o seu conteúdo é falso, criado para enganar e prejudicar

**SÁTIRA OU PARÓDIA**  
Não é intencionalmente nocivo, mas pode levar à confusão do leitor