

Parques estaduais da capital recebem doações de cabines de higienização

Os parques estaduais: Juventude e Alberto Löfgren (Horto Florestal), contam com mais um instrumento de higienização que traz mais segurança à saúde dos visitantes. A Coordenadoria de Parques e Parcerias (CPP), da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (SIMA), recebeu da Neobrax, empresa especializada no ramo farmacêutico, cabines de sanitização que ficarão disponíveis ao público durante dois meses.

De acordo com a empresa, os boxes neutralizadores provocam a aspersão de Clorexidina 0,2%, substância considerada de baixa toxicidade pela Organização Mundial da Saúde (OMS) e homologada pela Anvisa. No momento em que o usuário entra na cabine, um sensor é automaticamente acionado e a máquina libera o produto, presente também em antissépticos, enxaguantes bucais, cosméticos e sabonetes.

O processo gratuito, que dura cerca de 10 segundos, higieniza e cria um ambiente desfavorável à proliferação de vírus, bactérias, pragas e germes. Para atender o público durante os 60 dias, a Neobrax estima a utilização de cerca de 60 mil litros de Clorexidina.

Do total de 12 cabines, duas ficarão no Horto Florestal; e três no Juventude. As instalações já foram iniciadas e serão concluídas até o fim desta semana.



Parques estaduais voltam a funcionar no seu horário normal de segunda a sexta-feira

Reabertura dos parques

A Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente iniciou a reabertura gradual dos parques urbanos estaduais em 13 de julho, com horário de funcionamento reduzido. Desde a última quarta-feira (26), o Horto Florestal voltou a funcionar em horário normal nos dias da semana, 5h30 às 18 horas. Na próxima segunda-feira (31), o Parque da Juventude retoma ao horário regular, 6 às 19 horas.

O incentivo às práticas esportivas individuais, como: corrida, caminhada e uso de bicicleta, continuam valendo. Não é recomendado o uso de parques, ou atividades coletivas.

Desde 3 de agosto, também estão disponíveis o uso das quadras de tênis, esporte que permite distanciamento entre os jogadores.

Em todos os locais, a limpeza e desinfecção foram intensificadas. O uso de máscara continua obrigatório, bem como o distanciamento social. Há totes com álcool em gel 70% nas entradas e medição da temperatura corporal de todos visitantes e colaboradores do parque, por meio de termômetro digital infravermelho na portaria.

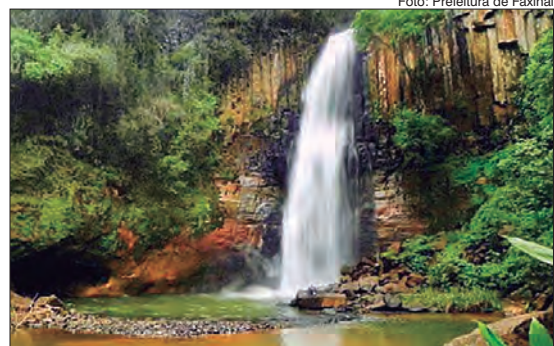
A SIMA está monitorando as atividades e comportamento da população nos espaços para deliberar sobre a abertura integral.



Turismo



Museu Histórico de Jaboticabal Aloísio de Almeida



Cachoeira Chicão II que fica em Faxinal, PR

Cinco destinos para fotografar: conheça cidades pequenas para viajar com segurança neste período

Em agosto de 1939, a Academia Francesa de Ciências anunciou ao mundo o Daguerreótipo, que nada mais era que a primeira câmera fotográfica e funcional do mundo. Mais de 80 anos se passaram e hoje, temos acesso a uma fotografia a um clique de distância. Basta ter um celular, ou uma câmera que os momentos são registrados automaticamente.

Devido ao isolamento social, muitas tradicionais viagens de família, ou passeios para outros lugares foram postergados para quando for mais seguro. Porém, algumas cidades já estão adotando protocolos de aberturas, então por que não já se planejar para ter aquela recordação com o charme de uma cidadezinha do interior?

“São cidades que têm poucos habitantes, estão abrindo de forma gradual e são econômicas. O que estamos vendo agora são pacotes nacionais com muitas promoções para fortalecer o turismo local, e salvar estes estabelecimentos”, diz Lorena Peretti, CEO da Minds Travel.

Pensando nisso, a especialista em viagens da Minds Travel, Lorena Peretti, preparou uma lista com 5 destinos do interior para se fotografar e viajar com segurança:

Jaboticabal, São Paulo

Situada a 370 km de São Paulo, Jaboticabal tem as praças e jardins cobertos de rosas que dão as boas vindas a quem

chega à cidade - carinhosamente apelidada de Cidade das Rosas. (Vale uma bela foto). A Esplanada do Lago retrata, lindamente o patrimônio histórico e artístico da cidade em uma ampla área verde com atividades de esporte e lazer.

Três Pontas, Minas Gerais

A praia artificial e as belezas naturais do distrito de Pontalete, um dos pontos de encontro nos dias quentes e o Museu do Café que resgata a história da cafeicultura mineira são, com certeza, pontos a se visitar para fotografar. Tem menos de 60 mil habitantes e fica próximo a Varginha.

Faxinal, PR

Líder em turismo rural e de aventura do Vale do Ivaí, a cidade possui 108 cachoeiras com mais de cinco metros de altura catalogadas. A maior delas, a Veu de Noiva, chega a impressionantes 156 metros! Além de toda essa beleza natural, a cidade tem quase 17 mil habitantes e muitas paisagens de tirar o fôlego.

Eusébio, Ceará

Localizada na região metropolitana de Fortaleza, Eusébio

é tranquila como uma cidadezinha do interior, com suas belezas naturais como: a Lagoa de Parnamirim, o Polo de Lazer e o Rio Pacoti. Para os amantes da velocidade, o município conta ainda com o Autódromo Internacional Vigílio Távora. O turismo religioso também gera rendas para o município. A cidade também é acessível para diversas praias do litoral cearense.

Jataí, Goiás

No Sudoeste Goiano, Jataí tem cerca de 100 mil habitantes e se destaca como importante polo turístico por causa de suas águas termais que chegam a 40°. Outro ponto muito importante é o turismo de aventura e as belas cachoeiras, além de uma cidade repleta de parques e museus, com ótimas opções noturnas e pessoas hospitaleiras.

Foto: Prefeitura Municipal de Jataí



Belas cachoeiras, Jataí, Goiás

Para fechar o seu pacote, acesse: <http://www.minds.travel.com.br>

Cena Livre

Foto: Nadja Kouchi/Divulgação

O **TEATRO-D** lança projeto inédito de teatro entre carros e inaugura o gênero com o happening **Amor no Drive-In Por Favor, Não Me Covid**. Isso mesmo. Teatro entre carros, no estacionamento. Imagine um país fictício, pós-pandêmico, mas que se chama Brasil!

IMAGINE uma atriz recém-formada de nome Maria Clorokyna, que, nunca pisou num palco diante do fechamento de todos eles pela pandemia, e que, pelos “votos” da mãe - uma renomada atriz -, nunca tirou a máscara do rosto!

IMAGINE um ator global com trejeitos hollywoodianos chamado Fakenewsson da Silva, que apesar de viver no mesmo país, nunca soube ou se inteirou do horror pandêmico? **IMAGINE** um diretor-agente de saúde, chamado Laivyanderson que, quebrando literalmente a quarta parede com monólogos explicativos em tom sofisticado, reposiciona a história e suas personagens, situando os espectadores numa espécie de incêrnia contemplativa que, no fundo, é o que o Brasil vive. Em relação não só à pandemia, mas à política de modo geral!

AMOR NO DRIVE-IN POR FAVOR, NÃO ME COVID foi escrito, produzido e dirigido por Darson Ribeiro para ocupar parte do estacionamento de seu novíssimo Teatro-D, driblando os gastos de uma obra de quase um ano e, principalmente, pela caótica crise financeira de mais de quatro meses, respeitando protocolos de saúde estadual e municipal, que ainda patinam em procedimentos e regulações para a reabertura das portas.

“**NO DIA DO DECRETO** do governador, veio a ideia. Mas, confesso, pensei que seria por um ou no máximo dois meses. Não só não estou falido e entreguei as chaves do Teatro-D de volta ao GPA (Grupo Pão de Açúcar) porque abri uma Campanha de Arrecadação e saí às ruas vendendo o estoque da livraria que mantenho no Teatro em parceria com a Companhia das Letras”, explica o diretor.

“**O HAPPENING** floresceu no final dos anos 50 na Europa e EUA e caracterizou-se principalmente por alguns movimentos de contestação radical a alguns outros gêneros, como o Dadaísmo e o Surrealismo, unindo a uma linguagem que envolve, quase obrigatoriamente, a participação ativa e física do espectador - por isso não podia ser outro gênero”, continua Darson.

COM PARCEIROS como Estapar e Hipermercado Extra Itaim, e copatrocínio da Trouseau, em parte do estacionamento que é rente ao backstage, Darson praticamente virou o palco para fora, onde o público verá uma peça teatral de 40 minutos.

A participação é realmente efetiva, com acionamentos de faróis, buzinas, água e limpador de para-brisas, piscas e até a abertura de portas.



Darson Ribeiro apresenta Amor no Drive-In Por Favor, Não Me Covid

pisca alerta e até a lanterna de celular, tudo que contempla um happening de verdade, e difere total e integralmente do que já foi feito até então, em tempos de lives e online.

CONTA A HISTÓRIA de Maria Clorokyna de Jesus, interpretada por Vanessa Goulartt, cuja maior proximidade com o atuar é fazer free-lance pra bacanas. E é assim que tudo começa: com ela saindo de uma festa clandestina do DJ Alok, fantasiada e achando que saiu de *E o Vento Levou*, onde atendeu até Glória Maria. Perdendo-se num devaneio que ela mesma não sabe se foi por alguma bebida batizada ou drogas (debochando da cloroquina no nome), é quase atropelada em pleno estacionamento por um ator altamente sedado pela vida ilusória que vive, também fazendo jus ao seu nome, Fakenewsson da Silva, interpretado por Ken Kadov.

NUM DISCURSO inicial pra lá de estimulante, onde uma voz, imitando certo governador dá os detalhes da encenação, os espectadores, devidamente posicionados em seus carros (até 4 por carro), terão muito pra ver e se divertir, desde músicas temáticas da época da ditadura militar, passando pelos anos 80 até hoje, somadas a efeitos sonoros, cores, luzes, fumaça - e à atração principal, um carro conversível de Fakenewsson, que o tempo todo também faz parte do happening.

AMOR NO DRIVE-IN tem apresentações de quinta a sábado, às 21 horas e domingos, às 19 horas, até 27 de setembro. Os ingressos custam 120 reais por carro, com vendas somente online pela Sympla. Mais informações pelos tels.: (11) 3079-0451 / 98561-4267 e pelo e-mail: bilheteria@teatrod.com.br. O Teatro-D fica à Rua Leopoldo Couto de Magalhães, 366 (cancela do Hipermercado Extra Piso G-2), Itaim-Bibi.

SUCESSO DOS PALCOS brasileiros, o espetáculo **Paulo Freire, o Andarilho da Utopia** ganha temporada online a partir de 5 de setembro, com sessões aos sábados e domingos.

O educador, que completaria 99 anos neste mês de setembro, é homenageado em montagem já vista por 40 mil espectadores no país. Em cena, Richard Riguetti dá vida ao mestre, com direção de Luiz Antônio Rocha e dramaturgia de Junio Santos.

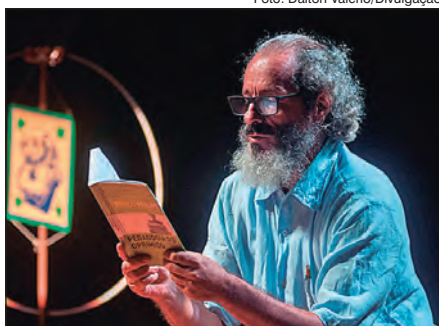
A PARTIR DO LEGADO deixado pelo mestre, que mostrou aos brasileiros a importância da luta pela dignidade humana, Richard Riguetti (ator), Luiz Antônio Rocha (encenação) e Junio Santos (dramaturgia) levam a inspiradora vida do educador para os palcos. Depois de mais de um ano percorrendo o país, vista por mais de 40 mil espectadores, a montagem ganha temporada online, de 5 a 27 de setembro, aos sábados (21 horas) e domingos (16 horas), com homenagem especial na sessão do dia 19, data em que Paulo Freire celebraria 99 anos. A venda de ingressos está disponível pelo Sympla (www.sympla.com.br/paulo-freire-o-andarilho-da-utopia) e a transmissão do espetáculo será feita pela plataforma Zoom.

ALÉM DO ESPETÁCULO, a equipe apresenta às quintas-feiras de setembro, às 20 horas, a Roda na Rede com **Paulo Freire, o Andarilho da Utopia**, com a presença de um convidado especial para uma conversa sobre o legado e a práxis de Paulo Freire e suas conexões com o mundo de hoje. Os ingressos podem ser retirados gratuitamente pelo Sympla.

A ENCENAÇÃO de Luiz Antônio Rocha (Frida Kahlo, a Deusa Tehuana; Brimas e Zilda Arns, a dona dos lírios) propõe uma estrutura narrativa que leva a um lugar de ideias e reflexão. “O brasileiro gosta de histórias. Gosta de pessoas que inventam, que abrem caminho, que enfrentam desafios, que são corajosas. Estamos imersos em crenças fortes, em uma diversidade e cultura preciosas. Nossa brasilidade carrega paixão e acolhe arte antes mesmo de saber que é arte”, destaca o diretor.

PAULO FREIRE, O ANDARILHO DA UTOPIA tem apresentações de 5 a 27 de setembro, aos sábados às 21 horas e domingos, às 16 horas. Ingressos a partir de 25 reais. Onde comprar e assistir: www.sympla.com.br/paulo-freire-o-andarilho-da-utopia

Foto: Dalton Valério/Divulgação



Richard Riguetti interpreta Paulo Freire, o Andarilho da Utopia

Casa de David

AJUDE A CASA DOANDO:

- Sabonete · Shampoos · Condicionadores
- Esponjas de Banho
- Barbeadores descartáveis
- Fraldas geriátricas

e outros itens de higiene básica.

ENTREGUE SUAS DOAÇÕES, DURANTE O HORÁRIO COMERCIAL, NO SETOR DO DOAÇÃO.

Casa de David - Sede
Rod. Fernão Dias, KM 82 - São Paulo/SP

Casa de David - Unid. Atibaia
Estr. Mun. Juca Sanches, 1000 - Boa Vista (próx. à FAAT)

Informações: www.casadedavid.net.br

LIDER RÁDIO TAXI
Atendimento 24 horas

Baixar o Aplicativo
Líder Táxi no seu celular

GANHE 15%
NAS CORRIDAS SOLICITADAS SOMENTE PELO APLICATIVO

VANTAGENS:
SEM TARIFFAS DINÂMICAS
TAXI LIBERADO NOS
CORREDORES DE ÔNIBUS

(Disponível nas versões Android e iOS)

CINCO DÉCADAS CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

Data	Qtde.
2020/08	128.820
2020/07	101.506
2020/06	97.619
Total 3 meses	327.945

Perfil do leitor

