

**Espectáculo Infantil**

# “A menina que veio do Rio” faz três apresentações gratuitas on-line



Espectáculo “A Menina Que Veio do Rio”

Depois de seis meses de processo para desenvolvimento da estreia e circulação do espetáculo “A Menina que Veio do Rio”, de Júlia Fovitzky em apresentações presenciais. O projeto ganhou um novo formato, agora multiplataforma, por conta da pandemia do novo Coronavírus. As apresentações acontecem pela página do Facebook da peça e da Complementar Produções nos dias, 3 de novembro e 1º de

dezembro. Todas as apresentações são gratuitas e às 15 horas. Com direção Paula Flecha Dourada Klein, o elenco é formado por Jean Marcelino, Safira Santos, Leandro Leo e Jój Catharina. O cenário e acessórios, assinados por Gabriel Roemer, são feitos de material reciclado ou de reuso, fortalecendo a essência original do projeto, de preservação do Meio Ambiente.

O figurino é assinado pela artista e costureira Dani Tereza, proprietária da marca Camisaria Tereza, que tem como compromisso a mistura de tecidos para compor peças da coleção, reforçando a ideia de reutilização e ressignificação para as roupas.

**Sinopse**

Fred, uma criança paulistana, cria uma forte amizade com Maia, uma garota que mora dentro de um rio. Ao descobrir que Maia está sem lar e separada de sua mãe após o soterramento do rio onde morava, Fred e sua mãe se unem à menina para buscar uma maneira de salvá-la antes que a secura do mundo terrestre a adoeça de vez.

## Cena Livre

**COM SUCESSO** de público e crítica, *Amor no Drive-In* prorrogou sua temporada. É a primeira e única peça de teatro em tempos de pandemia. Também é a primeira a ser apresentada entre carros em estacionamento. **ISSO MESMO.** A montagem do Teatro-D não tem telão e não tem nada online. É teatro puro, com atores contracenando e envolvendo os espectadores que assistem confortavelmente de seus carros.

**AMOR NO DRIVE-IN ...** foi escrito, produzido e dirigido por Darso Ribeiro, que também idealizou e construiu o mais novo teatro da capital, o Teatro-D, inaugurado com Ney Matogrosso, depois com Cássia Kis. Foi obrigado a fechar pelo decreto governamental diante da pandemia.

**ASSIM**, para ocupar parte do estacionamento do novo Teatro-D, Darson Ribeiro buscou apoio da subprefeitura de Pinheiros, respeitou os protocolos de saúde, sanitizou o local, testou equipe e elenco e escreveu um deboche sobre tudo que enfrenta desde então. Esse ‘tudo’ não inclui só a falta de política de saúde voltada à cultura, mas, política com emendas e decretos, taxação dos livros, Amazônia, fake news e muito mais.

**IMAGINE** um país fictício, pós-pandemia, mas, chamado Brasil! Imagine uma atriz recém-formada, Maria Clorokyna de Jesus, que nunca pisou num palco por aquela pandemia e que, pelos ‘votos’ da mãe, atingida pelo vírus, nunca tirou a máscara do rosto!

**IMAGINE** um ator global, cheio de trejeitos falando em inglês, mas que se chama Fakenewsson da Silva, que apesar de viver no mesmo país, nunca soube ou se inteirou do horror pandêmico?

**IMAGINE** um diretor agente de saúde chamado Laivyanderson que, chamado pelo que presença e vive, quebra a quarta parede e situa o público (em seus carros) repositivamente a história e suas personagens num Brasil caótico onde a cultura está à míngua?

**COM APOIO** Cultural Master Trousseau, Darson praticamente virou o palco ao contrário (para fora). Ou seja, para o backstage do Teatro-D, onde 25 (vinte e cinco) carros entram organizadamente pela Estapar e têm os ingressos validados por QR CODE. Há car service nos carros, com atendimento personalizado do Fran’s Café Teatro-D, incluindo a luz interna do veículo.

**É UM HAPPENING** de 37 minutos, onde a participação do público é realmente efetiva, com faróis, buzinas, para-brisas, pisca alerta e até a lanterna de celular. “O happening é assim, tudo pode e tudo muda de um dia para o outro, de minuto a minuto, dependendo do espectador e dos acontecimentos do dia”, explica o diretor.



Cena de Amor no Drive-In

**AMOR NO DRIVE-IN ...** conta a história de Maria Clorokyna de Jesus, interpretada por Vanessa Goulartt, cuja maior freemida com o ator é fazer freemidas pra bacanas. E é assim que tudo começa: com ela saindo de uma festa clandestina do DJ Alok, fantasiada e achando que saiu de E o Vento Levou, onde atendeu até Glória Maria. **PERDENDO-SE** num devaneio que ela mesma não sabe se foi por alguma bebida batizada ou drogas (debochando da droquinha no nome), é quase atropelada em pleno estacionamento por um ator altamente sedado pela vida ilusória que vive, também fazendo jus ao seu nome, Fakenewsson da Silva, interpretado por Ken Kadow.

**É NESTE EMBATE** existencial que os fatos reais e fictícios, além de discursos dos mais atuais e envolventes políticos atuais e ainda polêmicos, personalidades, apresentadores de TV, cantores e modelos resumem em uma categoria onírica por conta de um voto “fake” numa certa eleição. **POR ESTA RAZÃO**, Maria Clorokyna, eterna aspirante a atriz vive num eterno questionamento do que é certo e errado, do que é real e fantasioso, estimulado por um ator que já não estranha mais nada, porque desde sempre viveu num mundo empty.

**AMOR NO DRIVE-IN ...** com participação especial vocal do comediante Viny Vieira, como governador João Doria, tem apresentações aos sábados, às 21 horas e domingos, às 20 horas, até 17 de outubro. Os ingressos custam 120 reais por carro, para até 4 pessoas.

**O TEATRO-D** tem entrada pela Rua Leopoldo Couto de Magalhães 366 (Cance-la do Extra Itaim Piso G-2), Itaim-Bibi. Mais informações pelo Tel.: (11) 3079-0451 ou e-mail: teatrod@teatro.com.br ou acesse: https://biletro.sympla.com.br/event/65949

**O PODCAST Dramaturgia: Janelas Abertas**, projeto de Célia Helena Centro de Artes e Educação, uma das mais conceituadas escolas de teatro do país, dirigida por Lígia Cortez, chegou à sua última edição recebendo como entrevistado o dramaturgo Samir Yazbek, num bate-papo conduzido por

Marcos Barbosa. O programa em 1º de outubro pôde ser ouvido diretamente no site: celiachelena.com.br/podcasts ou agregadores como Spotify e Sazbaker. **NO PROGRAMA**, Yazbek revelou ao público sua visão sobre a dramaturgia e a maneira como ela é abordada em seu trabalho pessoal, reconhecido pela crítica especializada como um dos principais dramaturgos contemporâneos do país. **JANELAS.** Desde o mês de junho foram ao ar sete programas, reunindo entrevistas com autores, atrizes, atores e diretores que trabalham no Célia Helena Centro de Artes e Educação e que integraram o projeto **Dramaturgia: Janelas Abertas**, transmitidas via Zoom no primeiro semestre de 2020.

**OS OUVINTES** tiveram a oportunidade de acompanhar entrevistas conduzidas pelos coordenadores do curso de Pós-Graduação em Dramaturgia do Célia Helena, Marc Mos Barbusa e pelo próprio Samir Yazbek, com participantes como a atriz Simoni Boer; a atriz e diretora do Célia Helena Centro de Artes e Educação, Lígia Cortez; o diretor Marcelo Lazaratto, o ator Laerte Mello e a atriz Bete Dorgam.

**“O OBJETIVO** é abordar, por meio dessa atividade extra da escola, a dramaturgia por diversos ângulos, criando uma rede de afeto e solidariedade que nos estimule a seguir pensando o nosso teatro nesse momento tão desafiador da nossa história”, desafia Samir Yazbek.



Dramaturgo Samir Yazbek

## Turismo

### Atibaia recebe o 1º Festival de Torresmo, do Churros e Oktoberfest

Nos dias 9, 10, 11 e 12 de outubro, a cidade de Atibaia no interior de SP, recebe simultaneamente, pela primeira vez na região, os eventos: “Festival de Torresmo”, “Oktoberfest” e “Festival do Churros”. No local, os visitantes poderão se deliciar com os diferentes tipos de choppes e churros, assim como os melhores produtos derivados da carne de porco suína: leitão, pururuca, costela suína, pãeil e panceta.

Em comemoração ao Dia das Crianças (12/10), será montado um amplo Espaço Kids com o maior brinquedo inflável da América Latina, e, também, os “pets” serão bem vindos. A organização é da Focus Produções e Eventos.

Além dos 30 food trucks variados, o Chef Adan Garcia participará do festival e com o que há de melhor e mais inusitado quando falamos de carne suína, entre eles: o torresmo mineiro, torresmo de rolo, torresmos recheado, entre outros delícias.



Choppes artesanais são ótimas opções para acompanhar as variedades dos pratos

O Festival pretende movimentar a região e deixar o aroma irresistível com a novidade. O evento acontece no Espaço Atibaia, que fica na Avenida Jerônimo de Camargo, 6.308 - Vila Santo Antonio, Atibaia - SP, das 12 às 22 horas todos os dias.

Para os amantes dos típicos doce espanhol, as opções variam do tradicional churros de leite ao morango com Nutella entre outras combinações. E não faltarão os tradicionais hambúrgueres artesanais, milkshake, crepes recheados e diversas comidas especiais.

Haverá, também, incríveis cervejas convidadas. São mais de 100 rótulos com o que se produz de melhor na indústria cervejeira e a Kombblue marcará presença oferecendo os quatro tipos de choppes como: o “Lager”, um tipo de cerveja fermentada e armazenada em baixas temperaturas e é uma das três grandes famílias de cervejas. A

“Weiss” são as cervejas de trigo, chamadas de Weizenbier, ou somente Weiss, geralmente são cervejas claras e opacas. A “Red Ale” é uma cerveja de produção rubi, que utiliza no processo de produção um blend de maltes especiais, com dulçor inicial e final torrado. E a “IPA” (India Pale Ale), são cervejas de alto amargor e, geralmente possuem um alto teor alcoólico.

Para animar os dias de festa em Atibaia, terá música ambiente para os convidados curtirem enquanto apreciam as variedades gastronômicas no evento.

A entrada e as atrações culturais são gratuitas e para toda a família. Os alimentos que forem consumidos são pagos à parte. O preço dos lanches e pratos variam entre R\$ 10,00 e R\$ 50,00.

Vale ressaltar que o Festival seguirá os protocolos no combate à Covid-19, com o uso de máscara, álcool e gel e distanciamento social.

A Estação Atibaia está localizada na Avenida Jerônimo de Camargo, 6.308 - Vila Santo Antonio, Atibaia - SP. Entrada franca - O evento aceita todos os cartões de débito e crédito. Espaço KIDS e PET amigo - Preço médio: de R\$ 10,00 a R\$ 50,00 - Estacionamento: R\$ 15,00.



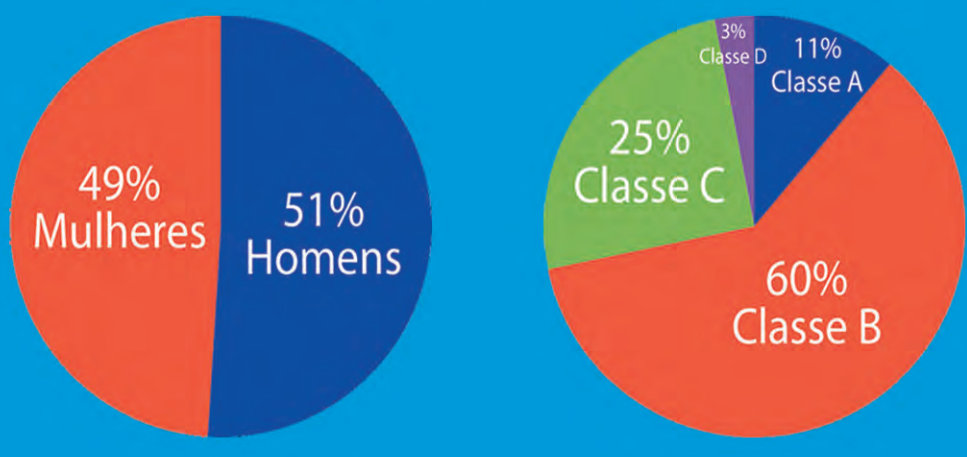
Chef Adan Garcia é uma das atrações do Festival

# CINCO DÉCADAS CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:	
Data	Qtde.
2020/09	112.918
2020/08	128.820
2020/07	101.506
<b>Total 3 meses</b>	<b>343.244</b>

### Perfil do leitor



www.gazetazn.com.br

## ABANDONO

ABANDONAR ANIMAIS É CRIME. DENUNCIE!

Se você não faz parte da SOLUÇÃO VOCÊ faz parte do PROBLEMA

NO GRAACC TODA CRIANÇA PODE SONHAR COM O FUTURO.

CONTINUE DOANDO, CONTINUE ACREDITANDO

WWW.GRAACC.ORG.BR

0300 047 22 22

GRAACC COMBATENDO E VENECENDO O CÂNCER INFANTIL