



Cena Livre



Paschoal XIII

A ROAD TOUR EXPERIEN-
CE é uma nova companhia de espetáculos formada pelas empresas Mill Ideas, agência de live marketing com 20 anos de mercado, e Maze FX, produtora de conteúdos e entretenimento sensorial com escritórios no Brasil e em Portugal. Juntos, os associados apresentam um conceito inovador de entretenimento que oferece ao público, pessoas de todas as idades, experiências inéditas, originais e exclusivas em espaços idealizados e construídos especificamente para cada atração.

O PRIMEIRO ESPETÁCULO Vianova e os Viajantes do Espaço estreia no Complexo do Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo, em uma estrutura com mais de 6 mil m² de cenários e equipamentos de altíssima tecnologia. Nesta temporada, juntam-se à sociedade a Apple Produções, uma das maiores fornecedoras de equipamentos audiovisuais do país, e a 2R Cenografia. O espetáculo conta ainda com as parcerias do Hipermercado BIG (patrocinador master), UOL Play (mídia oficial) e Hershey's (apoio).

OS VISITANTES vivenciam toda a experiência de dentro de seus carros. Mas, atenção, isso nada tem a ver com um drive-in. Trata-se de um grande circuito multimídia, composto por 6 diferentes estações que, juntas, contam uma história fantástica. Cada estação recebe 4 automóveis por vez, que passeiam pelo universo numa sequência emocionante. O roteiro e a tecnologia fazem com que os visitantes se sintam realmente viajando pelo espaço sideral.

SEGUINDO OS PROTOCOLOS de segurança diante da pandemia de covid-19, os visitantes não precisam sair de seus veículos para usufruir de todo o encantamento que os esperam nos aproximadamente 40 minutos de espetáculo. E, no final, a experiência termina num grande food park repleto de opções servidas diretamente nos veículos.



Cena de Vianova e os Viajantes do Espaço

TUDO GIRA EM TORNO de Dumont, entusiasta da conquista espacial que dedicou anos de sua vida a pesquisas e experimentos que permitissem à humanidade viajar ao espaço sideral. Em sua antiga fábrica, cenário lúdico da atração, todas as suas descobertas e até uma plataforma de decolagem estão guardadas a sete chaves. Agora, seus fiéis escudeiros, Santos e Albert, abrem os portões das Indústrias Dumont para revelar todos esses segredos ao público.

DESDE A PRIMEIRA ESTACÃO, onde os visitantes são orientados a essas duas curiosas figuras, tudo acontece de forma fantástica e encantadora, numa viagem envolvente, repleta de surpresas, curiosidades científicas, conhecimento e interação, passando pelo sistema solar, galáxias distantes e lugares onde nenhum ser humano jamais esteve.

VIANOVA E OS VIAJANTES DO ESPAÇO sob a direção geral e concepção de Otávio Seabra funciona de terça a quinta-feira, das 10 às 20 horas e de sexta a domingo, das 9 às 21 horas, até 8 de novembro. Ingressos: 220 reais (preço único por veículo com até 4 ocupantes). Cortesia: para visitantes menores de idade e/ou sem habilitação, há disponibilidade

de veículos com ou sem motorista profissional - indicação no ato da compra dos ingressos. Vendas exclusivas no site www.sympla.com.br com data e horário programados para a visita. O complexo do Ginásio do Ibirapuera fica à Avenida Mal. Estênio Albuquerque Lima, 251 (portão 12). Para mais informações, acesse: www.roadtourexprience.com

DESPEDINDO-SE DA TEMPORADA, *O Desmonte* pode ser visto até 30 de outubro. Além do espetáculo, a temporada prevê lives dos *Diálogos Urgentes*, debates semanais para discutir temas como psicanálise e homoafetividade, LGBTQ+ nas artes, as novas formas nas artes cênicas surgidas na pandemia e a solidão e mundo digital.

O ESPETÁCULO surgiu da parceria que o autor e diretor Amarildo Felix firmou com o ator Vitor Placca na Escola de Arte Dramática - EAD/ECA/USP, que ambos estudaram frequentaram, e se formaram com a montagem de *Danton.5*, adaptação de *A Morte de Danton*, de Georg Büchner. Desde essa época, a dupla discutia muito - o meio teatral também - sobre um teatro cada vez mais autoral, em que atores também assumissem dramaturgia e direção.

OUTRA EXPERIÊNCIA de Amarildo acabou contribuindo para a criação de *O Desmonte* foi sua participação no Núcleo de Dramaturgia Sesi British Council em 2014, quando escreveu *Soliloquios*, peça que também acabou sendo publicada (o seu primeiro livro, seguido de um outro título - *SOTAQUE/SINTOMA - poesias*, pela Patuá).

ENQUANTO ISSO, Vitor foi para o Centro de Pesquisa Teatral - CPT. Lá, pode experimentar parte dos procedimentos criativos do ator desenvolvidos por Antunes Filho, tomando contato com seu método no ano de 2015. O desenvolvimento de uma dramaturgia do ator revelou-se o ponto central dessa experiência.

FOI JUNTANDO a experiência adquirida nesses dois espaços que a dupla se aprofundou nos conceitos experimentados para criar *O Desmonte*. A parceria se efetiva pelo desejo de experimentação de novas formas dramaturgias em diálogo com o processo criativo do ator, delimitando um jogo solo com o espectador.

A PRINCIPAL BASE de pesquisa para a construção da dramaturgia de *O Desmonte* é a concepção de sujeito pela psicanálise, mais especificamente a Psicanálise Francesa Lacaniana. Lacan (1901 - 1981) ao afirmar que "o inconsciente é estruturado como linguagem", acabou por tirar de vez a psicanálise do campo da biologia e das ciências naturais, colocando-a no âmbito das ciências humanas, mais especificamente no campo da linguagem.

O DESMONTA trata do término de uma relação que anuncia a chegada de tempos tristes. A melancolia paira sobre um apartamento na cidade, onde um homem vive sozinho avesso a amigos e a visitas. No entanto, na madrugada de mais uma noite solitária, ele recebe uma visita inesperada: um rato aparece para destruir tudo e dar novo sentido à sua vida. As sessões são exibidas ao vivo e não ficarão registradas no canal. Acesso gratuito no YouTube. com/caboclas, e Facebook.com/odesmonte



Cena de O Desmonte



O 1º passo para semear o futuro, é preservar.

PROTEJA O MEIO AMBIENTE

CINCO DÉCADAS

CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

57 ANOS DE TRADIÇÃO

AMPLIANDO E CONSOLIDANDO SUA LIDERANÇA NA REGIÃO

Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

Data	Qtde.
2020/09	112.918
2020/08	128.820
2020/07	101.506
Total 3 meses	343.244

Perfil do leitor

