

Cena Livre

MARCANDO A REABERTURA a espetáculos presenciais depois de oito meses parado por conta da pandemia, o Teatro Alfa apresenta atrações para novembro e dezembro. A programação de reabertura, com Alfa Música, teve início em 3 de novembro com show de Toninho Ferragutti e quinteto de cordas. **SERÃO 24 APRESENTAÇÕES** de espetáculos infantis do projeto Alfa Criança, com sessões de quatro peças a partir de 1º de novembro, e a prestigiada Temporada de dança, com a São Paulo Companhia de Dança, dias 21 e 22 de novembro, e a Cisne Negro Cia de Dança, dias 18, 19 e 20 de dezembro, com o clássico natalino *O Quebra-Nozes*.

A REABERTURA respeita todas as normas e protocolos de higiene, saúde e distanciamento propostos pela Prefeitura de São Paulo. “Neste momento de pandemia, auxiliados pela consultoria da Bureau Veritas, nos preparamos e nos certificamos para atender todos os protocolos de segurança necessários para proteger nossos espectadores, funcionários e artistas”, assegura Fernando Guimarães, gerente de programação do Teatro Alfa. O Alfa vai receber apenas 40% de sua lotação.

NA PROGRAMAÇÃO Alfa Criança, *O Dia Que Minha Vida Mudou por Causa de Um Chocolate Comprado nas Ilhas Maldivas*, dias 1º, 7 (sábado), e 8 de novembro (domingo), às 16 horas; *Meu Amigo Inventor*, dias 14, 15, 21 e 22 de novembro (sábados e domingos, às 16 horas).

A MENINA E O TEMPO recebe seu público dias 28 e 29 de novembro e em 5 e 6 de dezembro (sábados e domingos, às 16 horas). *Lola Barnabé*, dias 12, 13, 19 e 20 de dezembro (sábados e domingos, às 16 horas). Os ingressos custam 40 reais (meia para crianças, estudantes e maiores de 60 anos). Ingressos pelo telefone da bilheteria: (11) 5693-4000 e 0300 789-3377 (das 11 às 13 horas) e pela Sympla: www.sympla.com.br

O PROGRAMA ALFA DANÇA apresenta São Paulo Com-



Cena da peça O Dia Que Minha Vida Mudou

panhia de Dança dias 21 e 22 de novembro. O programa é composto de dois balés: *Só Tinha de Ser com Você*, de Henrique Rodovalho, e a estreia de *Respiro*, da coreógrafa Cassi Abranches. A direção artística é de Inês Bogéia.

CRINA EM JANEIRO de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéia, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos 19, 20 e 21 de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais.

O TEATRO ALFA fica à **Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722, Santo Amaro**. Mais informações pelo tel.: (11) 5693-4000 ou acesse www.teatroalfa.com.br.

A CIA PARALADOSANJOS, que está completando 20 anos de trajetória em 2020, foi contemplada no ano passado com o ProAC (Programa de Ação Cultural) para circular com o espetáculo *Tchu-Tchu-Tchu: uma aventura aero-acrobática*. Após passarem por três cidades, as apresentações foram suspensas devido à pandemia do novo

coronavírus. Agora, as atividades foram retomadas no formato inédito e interativo: o **Tchu-Tchu-Tchannel**, live interativa e transmitida pelo Youtube com jogos, desafios, dicas culturais, curiosidades sobre o planeta Terra, entrevistas com as personagens criadas pelo grupo e trechos gravados do espetáculo *Tchu-Tchu-Tchu*.

O PROGRAMA CONTA também com participação ao vivo do público, que pode interagir por meio de um chat e vídeos pessoais que as crianças (ou seus responsáveis) mandam antecipadamente para o programa. Segundo Marcos Becker, cofundador da Cia Paraladosanjos, a proposta é que o público se sintam parte do programa.

OS VÍDEOS OU FOTOS das atividades da quarentena podem ser veiculados no **Tchu-Tchu-Tchannel**, valendo a criatividade e espírito de aventura. O material é recebido no email tchutchannel@gmail.com até uma semana antes da apresentação no Youtube. Nos programas, sempre há uma entrevista realizada por uma das personagens da companhia que faz à vez de apresentador - o “Tchu-Tchuber” com alguma outra personagem do grupo.

PARA GARANTIR a qualidade das exibições, cada ator da companhia criou um mini estúdio em sua casa. Além do conteúdo ao vivo e das exibições do espetáculo *Tchu-Tchu-Tchu*,

há materiais pré-gravados que também são reproduzidos. Entre os assuntos abordados em cada programa, há destaque para as dicas sobre o que fazer no período de isolamento social; dicas culturais de livros, filmes e músicas; um tutorial de como confeccionar brinquedos usando produtos recicláveis e curiosidades gerais sobre sustentabilidade, envolvendo aquecimento global, o estado dos oceanos, o derretimento das calotas polares e muito mais.

EM 2021, a Cia será um dos destaques do Fringe Brighton Inglaterra com o espetáculo *Cabeleira Doida* (Nini’s Hair). **A PLURALIDADE** de assuntos e formatos que estão contemplados no vídeo combinam com a proposta da Cia Paraladosanjos de promover um hibridismo nas artes - seus espetáculos e novos recursos das artes cênicas e circenses com uma inspiração nos cartoons dos anos 1970, como Papa-Léguas e Tom & Jerry, que não se utilizavam da fala para contar a história.

ESSA CARACTERÍSTICA possibilitou a circulação do grupo em ambientes diversos - dos espaços cênicos convencionais até intervenções urbanas e participação em festivais no Brasil e no exterior, com destaque para o festival de Edimburgo, na Escócia, e uma residência artística em Israel.

TCHU-TCHU-TCHANNEL reúne em seu elenco: Daniel Salvi, Kelly Cherrett, Lya Bueno, Marcos Becker, Marília Eueno e Mauro Braga. Redes sociais: facebook/paraladosanjos, instagram/paraladosanjos e twitter/paraladosanjos. Para mais informações, acesse: www.paraladosanjos.com.

NOS DIAS 7 e 8 de novembro (sábado e domingo), o Weekend Mooça Festival reúne atrações no formato drive-in no Garden Concert Brasil, localizado no estacionamento do **Mooça Plaza Shopping (Rua Capitão Pacheco e Chaves, 313, Vila Prudente)**. São espetáculos para curtir com a família e amigos, ou mesmo reservadamente, em espaço demarcado para cada carro, possibilitando que o público se movimente ao redor, mantendo o distanciamento dos

outros espectadores. Preparem as buzinas e regulem os faróis para incrementar a diversão! Entrarão em cena o maestro João Carlos Martins regendo o *Cinema in Concert* (7/11, às 20 horas) e a banda pop Beatles para Crianças (8/11, às 16 horas).

COM REGÊNCIA do maestro João Carlos Martins, o *Cinema in Concert* será apresentado nos formatos drive-in e on-line. O espetáculo, que tem direção artística de Carlos Mamberti e videocênario assinado por Ricardo Luís, traz uma dinâmica edição de imagens de filmes em sincronia com a música executada pela Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi SP. Maestro e orquestra conduzem o público por emoções provocadas pelos acordes que vão muito além das trilhas sonoras do cinema. Várias canções ganham o reforço das vozes ímpares do tenor Jean William e da soprano Anna Beatriz Gomes e, em alguns números, João Carlos Martins assume também as teclas do piano, arrebatando a plateia.

ALGUMAS TRILHAS são verdadeiras identidades sonoras das películas e, imediatamente, são reconhecidas nos primeiros acordes. É fácil reconhecer, por exemplo, a melodia romântica de *E o Vento Levou*, os violinos de *Sincronizado de ET - O Extraterrestre* ou o grave do violoncelo que dá o clima de suspense à *Tubarão*. Entre os

estão: *Luze da Ribalta*, *O Poderoso Chefão*, *Cinema Paradiso*, *Nasce uma Estrela*, *Indiana Jones e 007* e outros.

O GRUPO POP BEATLES para Crianças criou um espetáculo divertidíssimo e inusitado para esse momento de isolamento social: um show para curtir atividades lúdicas e muito divertidas sem sair do carro, junto com a família. A banda conduz a criança em uma aventura pelas canções dos Beatles, passando por histórias incríveis, contadas de maneira especial, algumas já clássicas nos shows como *Help*, *a História do Vaso* e *Octopus Garden* e *o Sonho Maluco*, além de estimular interações com as famílias. Cada canção vem com sabor de novidade, incluindo instrumentos lúdicos e inusitados, entre eles ukulele, keytar, washboard e kazoo.

A BANDA FOI CRIADA em 2014 pelos educadores Fábio Freire e Gabriel Manetti que, de maneira lúdica e muito bem orquestrada, vêm proporcionando diversão às famílias com base na musicalização, na iniciação ao rock e à língua inglesa e no mergulho nas canções dos Beatles. O grupo já soma mais de 700 apresentações pelo país e lançou dois discos - *Beatles Para Crianças* (2016) e *Beatles Para Crianças 2 - A Bagunça Continua* (2018), além de um DVD, em abril de 2020. Mais informações e ingressos na Sympla: www.sympla.com

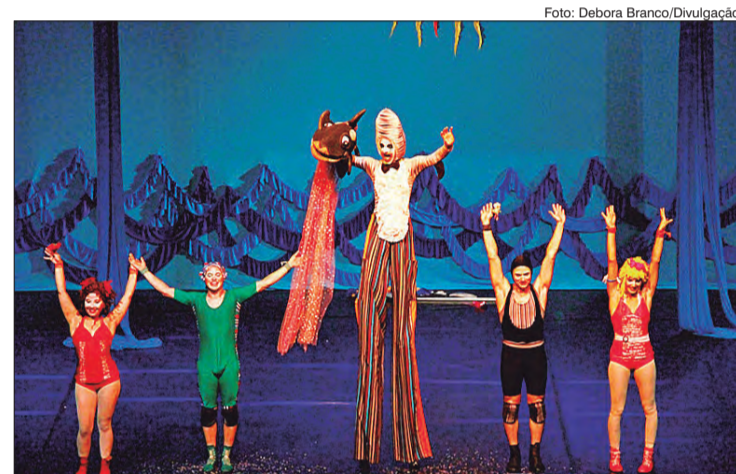


Foto: Debora Branco/Divulgação

Cena de Tchu-Tchu-Tchannel

CINCO DÉCADAS

CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

57
ANOS DE
TRADIÇÃO

AMPLIANDO E CONSOLIDANDO SUA LIDERANÇA NA REGIÃO

Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

Data	Qtde.
2020/10	133.129
2020/09	112.918
2020/08	128.820
Total 3 meses	374.867

Perfil do leitor

