HORÓSCOPO

Por Naiá Giannocaro

Consultas: leitura de tarô, numerologia cabalística, runas, terapia com Florais Dr. Bach.
Cursos: Aprenda a ler e interpretar o Baralho de Tarô e as Runas.
Atendimento: Presencial ou Skype (pessoa física ou empresas).
Instagram: @naia.terapeuta
Contato: 11 - 96515-0414

De 20/11 a 26/11

Áries - 21 mar a 20 abr

Oportunidade de comandar algum departamento no trabalho. Surpresa no amor com sabedoria. Problemas de coluna.

Câncer - 21 jun a 20 jul

Propostas surgindo na área profissional. Mudança de humor trará complicação no amor. Zelar pela saúde espiritual.

Libra - 23 set a 22 out

Descoberta de novo aprendizado no trabalho. A insatisfação no romance gerará melancolia. Problema gástrico.

Capricórnio - 22 dez a 21 jan

Possibilidade de viagem a negócio com triunfo. A jornada no romance será satisfatória e feliz. Desgaste nas pernas.

Touro - 21 abr a 20 mai

Usar a criatividade no trabalho terá êxito. O sol brilhará trazendo conquistas no amor. Sensibilidade na visão.

Leão - 21 jul a 22 ago

Melhoria na atividade profissional com êxito. Boa amizade mostrará a harmonia e o equilíbrio emocional. Boa saúde.

Escorpião - 23 out a 21 nov

Momento de agir com sensibilidade no trabalho. O excesso de proteção trará desajuste na família. Verificar o estômago.

Aquário - 22 jan a 19 fev

A instabilidade e indecisão no trabalho poderão trazer conflitos. Saber lidar com sabedoria no relacionamento amoroso. Ponto frágil, o maxilar.

Gêmeos - 21 mai a 20 jun

Saber lidar com colegas no trabalho levará ao sucesso. Discernir o momento certo para uma união. Problemas de alergia.

Virgem - 23 ago a 22 set

Não desanime, o otimismo ajudará na carreira profissional. O ciúme poderá gerar queda no relacionamento. Rever a saúde.

Sagitário - 22 nov a 21 dez

Evitar o julgamento nas atividades profissionais. A família poderá influenciar no seu relacionamento amoroso. Apatia.

Peixes - 20 fev a 20 mar

Abrir a mente e o coração no campo profissional. Pessoas negativas poderão entrar em seu caminho. Sensibilidade na cabeça.

O olhar fala...

Através do olhar podemos expressar sentimentos. Os olhos são os órgãos mais esotéricos do corpo, pois têm a capacidade de captar e sentir as coisas. Para muitos filósofos, é através do olhar que expressamos nossos sentimentos, como tristeza, raiva, ciúmes e outros.

O olhar é como nossa impressão digital. O sentimento pode até ser disfarçado, mas o olhar não. Conversar olhando nos olhos do outro, nos traz conforto e confiança na escolha das palavras.

A expressão do olhar mostra a energia espiritual e através dele alimentamos as memórias cerebral e extra cerebral com todas as experiências da vida atual.

Nas palavras de Leonardo da Vinci, "Os olhos são as janelas da alma e o espelho do mundo".

Tenham uma abençoada semana.

Virada da Consciência 2020 tem programação até dia 30

No mês de celebração do Dia da Consciência Negra a cidade de São Paulo obteve avanços na implantação de políticas de combate ao racismo estrutural e institucional e no resgate da história da população negra. A entrada em vigor da Lei Municipal nº 17.503 que dá o nome de personalidades negras a 12 Centros de Educacionais Unificados (CEU), no último dia 11, e o Decreto 50.749, que instituiu a Política Municipal de Prevenção e Combate ao Racismo Institucional, são passos importantes para contrapor uma prática que ao longo de séculos foi sistematicamente apagando da história, os registros da rica contribuição da população negra e de seus expoentes na sociedade.

A cidade de São Paulo, em parceria com a Universidade Zumbi dos Palmares, promove a Virada da Consciência (VICO), com uma programação repleta de ações afirmativas que celebram a cultura e a inclusão da população negra. A lista inclui atividades educativas, culturais e de resgate histórico das memórias das lutas e de personalidades negras.

A Virada da Consciência começou na última segunda-feira (16) e segue até o dia 30. Por toda a capital haverá uma programação de cursos, seminários e mesas de discussão abordando temas como Políticas Públicas de Igualdade Social, Sub-representação Negra e combate ao racismo estrutural. Diversas atrações culturais como exposições, performances, espetáculos de música, dança, teatro e intervenções urbanas como a projeção de fotos e textos em prédios fazem parte da celebração.

Durante a Virada da Consciência, os 12 Centros de Educacionais Unificados (CEU), as placas de identificação com os nomes dos homenageados. Entre eles o dramaturgo, escritor e político, Abdias do Nascimento e a escritora Carolina Maria de Jesus, o advogado e ativista Luis Gama e o cantor e compositor Luiz Melodia.

Paralelamente a estas ações, a Secretaria Municipal de Educação vai realizar capacitações e formações aos servidores municipais sobre questões que tratam das relações raciais nos ambientes de aprendizagem e a valorização da cultura e história da população africana e afro-brasileira em sala de aula.

A Secretaria Municipal da Saúde por meio da área técnica de atenção à saúde da população negra está desenvolvendo ações de conscientização para a prevenção de doenças e agravos que são mais prevalentes nessa população, como a anemia falciforme e a hipertensão. Profissionais da SMS vão promover ações extramuros com foco nestes temas.

A hipertensão, sem o controle adequado provoca doenças como infarto e AVC que levam a morte. Um dado importante é que este fenômeno afeta apenas a população negra que vive nas Américas, que em geral descendem de negros que foram escravizados, e não nos negros da África, que apresentam índices de prevalência de hipertensão compatíveis com os de outros grupos étnicos. Ou seja, há uma relação direta, portanto, entre maus tratos, má alimentação e estresse a que os negros escravizados foram submetidos e o preconceito, após o período escravagista, e os altos índices de prevalência da hipertensão nessa população.

Confira a programação completa da Virada da Consciência no link abaixo: https://www.dropbox.com/s/qbrss8dlvliiqzs/11_17_2020-Release%20-%20Virada%20da%20Consci%C3%AAncia%20vf%201%20com%20programa%C3%A7%C3%A3o.pdf?dl=0

"Música e Políticas Públicas: Histórico e Perspectivas" encerra a temporada de oficinas formativas do Festival de Música Instrumental - MIA

Neste ano, a programação do Festival de Música Instrumental - MIA foi toda apresentada no ambiente virtual e contou com diversos músicos, entre eles: João Bosco, François Muleka, Xenia França, Josyara, Kiko Dinucci e Letieres Leite, com apresentações e conversas disponíveis nas plataformas digitais de Oficinas Culturais. Uma parte da agenda conta com formações que promovem o diálogo entre os profissionais da música e o mercado. Entre elas, está a Oficina Música e Políticas Públicas: Histórico e Perspectivas, ministrada por Dani Ribas e com inscrição aberta até 30 de novembro por este link: https://forms.gle/C7X7nWWEkGGkH4Ee9.

O Festival de Música Instrumental - MIA, do Programa Oficinas Culturais, é uma realização do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e gerenciado pela Poiesis. A Oficina Música e Políticas Públicas: Histórico e Perspectivas, nos dias 8 e 10 de dezembro, terça e quinta-feira, das 19 às 22 horas, é coordenada por Dani Ribas, diretora de pesquisa do DATA SIM e da Sonar Cultural Consultoria, além de prestar consultoria a artistas, selos e managers.

Foto: Patricia Soransso

Dani Ribas ministrará a Oficina de Música e Políticas Públicas: Histórico e Perspectivas, uma das atividades desenvolvida no festival

Ribas apresentará, pela atividade, um histórico das políticas culturais, da Lei Rouanet, até hoje, principal fonte de financiamento da área musical, ao Sistema Nacional de Cultura. Em seguida, abordará a dimensão econômica da música e das perspectivas para o setor num momento marcado pela digitalização acelerada.

Mais informações a respeito da programação virtual estão no hotsite https://poiesis.org.br/maiscultura/.

São 30 vagas | Classificação indicativa: a partir de 16 anos

Plataforma: Zoom

Paraseinscrever:https://forms.gle/C7X7nWWEkGGkH4Ee9

Videoteipe

Fotos: Divulgação

No dia 28 de novembro o cantor **FELIPE ARAÚJO** vai reviver o cenário retrô dos anos 90 no show que acontecerá no Villa Country, na Zona Oeste de São Paulo. A concepção é para simbolizar este retorno e ressaltar a importância de uma relação mais intimista com os fãs, de estrutura reduzida e de um "resumo" do que se pode fazer, hoje, dentro do chamado "novo normal". As apresentações ficaram suspensas desde o mês de março, quando iniciou a pandemia, por conta do Coronavírus.

O projeto Edição Limitada, do Espaço das Américas, segue trazendo diversos artistas da música brasileira nessa nova retomada de shows com público. Desta vez, a casa apresenta **JORGE E MATEUS**, no dia 5 de dezembro em um show especial em formato inédito. Os ingressos já estão sendo vendidos no site da Ticket 360. Para esta apresentação, os cantores elaboraram um novo show. Com mudança de repertório e, seguindo as orientações da Organização Mundial de Saúde, a plateia ficará acomodada em mesas ou camarotes mantendo o distanciamento necessário. Importante: a compra de ingressos deverá ser feita por pessoas do mesmo núcleo familiar ou convívio social, conforme protocolo vigente. Compras de ingressos: On-line pelo site Ticket 360 (https://goo.gl/xgibPV)

RAÇA NEGRA faz grande apresentação no Espaço das Américas, no dia 18 de dezembro. Seguindo todas as recomendações dos órgãos públicos e atendendo aos protocolos de segurança e prevenção à Covid-19, publicados no último decreto válido para a cidade de SP, a banda chega junto no "Edição Limitada", projeto que promete reunir grandes nomes da música brasileira em shows para público reduzido. Com 37 anos de carreira, Luiz Carlos e seus companheiros já provaram ser unanimidade em todos os segmentos musicais.

WOLFGANG VAN HALEN estava se preparando para lançar músicas com a sua banda solo Mammoth WVH a algum tempo. O plano mudou quando seu pai e ícone da guitarra Eddie Van Halen, ligou para ele e disse que seu Câncer havia retornado. Wolfgang decidiu colocar tudo em espera para poder ficar junto de seu pai durante sua batalha. Durante essa época, Wolfgang estava escrevendo materiais para seu futuro álbum solo (disponível via Explorer1 Music Group/EX1 Records em 2021), do qual o primeiro single, "Distance" nasceu.

No dia 12 de dezembro, o **GRUPO PIXOTE** volta ao palco do Espaço das Américas, em São Paulo, para a apresentação do show "Sem Moderação", cujo repertório vem recheado de sucessos para levar ao público o melhor do pagode, com os artistas que, há 27 anos, vêm encantando multidões. Por questões de segurança, devido à pandemia de Covid-19, a casa se adaptou para receber o público. Desta vez, o show será na configuração de mesas e cadeiras e os ingressos podem ser comprados pelo site da Ticket 360.

O samba contagiante e alegre de **SORRISO MAROTO** abrilhantará o projeto Edição Limitada, do Espaço das Américas. A banda chega com força total e show montado, especialmente para a ocasião, no dia 23 de dezembro (quarta-feira) e os ingressos para esta icônica noite já estão à venda. Ao reabrir a casa e seguir todas as recomendações da Organização Mundial de Saúde, o Espaço das Américas criou o projeto Edição Limitada, em que convida os nomes mais importantes da nossa música popular para apresentações intimistas. No caso do show do Sorriso Maroto, a plateia será acomodada em mesas com cadeiras espaçadas ou camarotes - para que não haja contato direto entre as pessoas.