

Por Naia Giannocaro



Consultas: leitura de tarô, numerologia cabalística, runas, terapia com Florais Dr. Bach.
Cursos: Aprenda a ler e interpretar o Baralho de Tarô e as Runas.
Atendimento: Presencial ou Skype (pessoa física ou empresas).
Instagram: @naia.terapeuta
Contato: 11 - 96515-0414

De 27/11 a 3/12

Áries - 21 mar a 20 abr

Descoberta de novo horizonte na área profissional. Um diálogo ajudará no convívio familiar. Zelar a saúde mental.

Câncer - 21 jun a 20 jul

A cobrança no trabalho trará inquietação. A família necessita de atenção. A apatia poderá atrapalhar.

Libra - 23 set a 22 out

Passar a sabedoria adiante trará riqueza no campo profissional. Usar a intuição para assuntos amorosos. Sensibilidade no abdome.

Capricórnio - 22 dez a 21 jan

Instabilidade na área profissional com dificuldade. Terá alguma mudança no amor com alegria. Estado de ânimo alterado.

Touro - 21 abr a 20 mai

Dificuldade e bloqueio na profissão. Cumprir uma tarefa levará ao equilíbrio emocional. Problema cármico.

Leão - 21 jul a 22 ago

O trabalho exigirá imaginação para atingir metas. Um bom relacionamento precisa de movimentação. Sensibilidade na visão.

Escorpião - 23 out a 21 nov

Possibilidade de viagem com ganhos financeiros. Caminho correto na escolha das amizades. Sensibilidade nos pés.

Aquário - 22 jan a 19 fev

Novo empreendimento exigirá persistência ao sucesso. O bom aprimoramento levará ao equilíbrio emocional. Cuidar da alimentação.

Gêmeos - 21 mai a 20 jun

Início de um novo ciclo no trabalho. Atenção para não ser manipulado nas amizades. Cuidado com stress.

Virgem - 23 ago a 22 set

O jogo de cintura ajudará no desempenho profissional. Saber lidar com a emoção trará alegria no amor. Ponto frágil, o rim.

Sagitário - 22 nov a 21 dez

Dúvida no trabalho acarretará complicação. Novidade no amor com triunfo. Ponto frágil, a garganta.

Peixes - 20 fev a 20 mar

Abrir a mente para assuntos profissionais. A carência pode afetar o relacionamento familiar. Dor nos ossos.

A energia dos ambientes

A maior parte do nosso dia passamos em casa ou no trabalho, por isso é muito importante que, pelo menos estes ambientes tenham sua carga energética trabalhada de forma a nos trazer benefícios. Mas, o que pode ser feito para alcançar bons níveis da chamada energia positiva?

Para começar, as janelas devem permitir a circulação do ar. Além disso, objetos que têm funções energéticas específicas podem ser colocados em pontos estratégicos dos ambientes.

Para prosperidade, aconselha-se colocar objetos dourados, flores amarelas, potinhos com moedas e folhas de louro, próximo a porta de entrada da sala.

Para a harmonia e tranquilidade no lar, cristais e uma fonte de água na sala de estar.

Para fortalecer o amor do casal, no quarto deve-se colocar objetos em pares e cristais de quartzo rosa na cabeceira da cama.

A benção geral da casa pode ser fortalecida com uma imagem da Santa Ceia ou os Salmos 23 e 91 escritos de próprio punho e colocados atrás da porta da sala.

Quem trabalha em casa pode providenciar uma pedra de olho de tigre para clarear a mente. A ametista tem característica semelhante.

Boas energias e tranquilidade para você. *Tenham uma abençoada semana.*



Cena Livre



Paschoal XIII



Cena do musical AUT

POR CONTA DA PANDEMIA de Covid-19 (Coronavírus) e da necessidade de distanciamento social, a Oficina dos Menestréis vem buscando alternativas para que seu trabalho de teatro musical com elencos não convencionais e seus projetos sociais possa se adequar a esta nova realidade.

DESTA MANEIRA, um de seus principais projetos, o espetáculo musical **AUT**, com elenco formado por atores do aspecto autista, tem apresentações ao público de maneira diferente: por meio de plataforma digital, numa coletânea com as melhores cenas das seis edições anteriores da montagem.

AS TRANSMISSÕES ao vivo de **AUT 7 - Uma Coletânea Virtual**, dirigido por Deto Montenegro, ocorrem no canal da Oficina dos Menestréis no YouTube (www.youtube.com/c/OficinaDosMenestréisOficial), nos dias 28 de novembro e 5 e 12 de dezembro, sempre às 16 horas.

VALE RESSALTAR que a maior parte das cenas do espetáculo é interpretada ao vivo, contando ainda com vídeos editados pela equipe de audiovisual da Oficina dos Menestréis, a Trópico Filmes.

PROJETO AUT. O Projeto AUT teve início em 2012, de forma beneficente, com o intuito de experimentar e desenvolver em jovens do espectro autista com características e necessidades especiais os encantos que a atividade artística nos possibilita. A iniciativa contou com a parceria de uma equipe de especialistas em autismo da Unifesp e USP, além da Ong Autismo e Realidade.

TRAJETÓRIA. A ideia de trabalhar com inclusão surgiu quando Deto Montenegro encontrou em Brasília, onde fazia um projeto na Universidade Dulcina de Moraes, uma amiga em reabilitação no Hospital Sara Kubitschek, após ficar paraplégica. Foi então que começou esse grande desafio para o diretor: adaptar o treinamento para um grupo de deficientes físicos.

AO LONGO DOS ANOS essa iniciativa tornou-se referência de superação e inclusão por meio da arte, e ineditismo de desenvolver teatro

musical com deficientes. Após um ano de curso experimental e beneficente o grupo estreou o musical *Noturno* de Oswald Montenegro, o primeiro trabalho dos menestréis paulistas, carro-chefe da Oficina dos Menestréis, adaptado e rebatizado de *Noturno Cadeirante*, que em 2016 completa 13 anos. **COM O SUCESSO** da iniciativa, a Oficina cria outros projetos sociais, que atendem de forma beneficente públicos especiais, criando o conceito de promover a inclusão social e a formação de público ao tornar as atividades de teatro musical acessíveis a qualquer pessoa.

SURGIRAM OS PROJETOS Mix Menestréis, com elenco formado por cadeirantes e deficientes visuais: Juntos, que possibilita que jovens em situação de risco sejam incluídos por meio de treinamento artístico; Maturidade, somente com atores com 50 anos ou mais, *Aut*, com elenco de autistas, e o *UP*, com jovens com Síndrome de Down. Desde 2009, estes Projetos Sociais recebem o apoio institucional do Ministério da Cultura, por meio da Lei de Incentivo Fiscal - Rouanet.

SÃO PAULO GANHA mais um espaço cultural com a inauguração do Teatro São Cristóvão, localizado no **Mooca Plaza Shopping (Rua Capitão Pacheco e Chaves, 313 - 2º piso, Mooca)**. Como primeira atração, estreia *Um Casamento Feliz*, de Gérald Bitton e Michel Munz. A comédia tem como intérpretes:

Fábio Villa Verde, Renato Rabelo, Marcos Wainberg, Regiane Cesnik e Junno Andrade. A produção é de Marcos Pasquim.

A GESTÃO do empreendimento é da STR Eventos e Vinci Brasil, representada por Sérgio Tadeu e Ivan H., com larga experiência no setor cultural. A casa tem capacidade de 250 lugares - serão utilizados apenas 60% de sua lotação - com uma concepção moderna, instalações confortáveis e alta tecnologia em luz, som e imagem.

PARA A SUA PROGRAMACÃO, o Teatro São Cristóvão traz um novo conceito, o Teatro 4D, um formato híbrido que permite que o público assista às atrações via streaming, acessando virtualmente de todo território nacional e internacional ou presencialmente, usufruindo de um ambiente agradável e seguro, cumprindo todos os protocolos de proteção, atenção e saúde estabelecidos pelo poder público.

PARA IVAN H., "a vida é um laboratório repleto de experiências e desafios", e completa que "o Teatro, símbolo da Cultura, independentemente de seu formato, é um ícone que faz parte da alma do ser humano desde tempos longínquos!".

ACREDITA TAMBÉM na perenidade do teatro frente a eventos efêmeros e que o setor da economia criativa continuará sendo um negócio lucrativo desde que se ofereça ao público produtos com bons conteúdos, atores de alto nível e seja revestido com a utilização de novas tecnologias.

PARA SÉRGIO TADEU, "é um ato de coragem abrir um teatro neste momento. Um momento difícil, mas as características do nosso teatro são propícias para um forte retorno deste setor. Estamos dentro de um shopping com inúmeras facilidades ao espectador, como: estacionamento, restaurantes e com todos os protocolos estabelecidos por lei". Está otimista com a retomada da economia e o teatro não fica de fora, além de gerar cultura, gera empregos, investimentos e impactos positivos para a sociedade.

PARA O PÚBLICO infantil, o Teatro São Cristóvão estreia *A Cigarra e a Formiga*, com apresentações aos sábados, às 15 horas e domingos, às 11 e 15 horas, até 6 de dezembro. Os ingressos custam 60 reais e 30 reais (meia). Vendas: www.sympla.com.br Para mais informações é só acessar: www.teatrosao cristovao.com.br **A CIA TEATRO DE GARAGE**

apresenta remake do clássico infantil *Os Três Porquinhos*, agora sob a ótica do Lobo Mau. A peça, sob a direção de Daniel Eugênio, estreia para três únicas apresentações na **sala Irene Ravache do Teatro Raposo Shopping (Rodovia Raposo Tavares, Km 14,5, Jardim Boa Vista)**. Como sabem, toda história tem dois lados, e a contada pelos três porquinhos, que já conhecemos. Agora está na hora do lobo contar a versão dele. Será que ele é realmente um lobo mau?

OS TRÊS PORQUINHOS, a *Verdadeira História* fica em cartaz no Teatro Raposo Shopping nos dias 5, 12 e 19 de dezembro (sábados às 16 horas), com ingressos antecipados a 20 reais. Com adaptação de Joyce Alves e Renato Alves, a peça reúne em seu elenco: Angélica Arnaut, Beatriz Gobatti, Danielle Franco, Elisa Dinis, Francisco Paiva, Guga Alves, Talita Gusmão, Vanusa Marques, Leila Moreira e Thayná Sousa.

PARTINDO DA EXPERIÊNCIA em processos criativos desenvolvidos coletivamente, tanto em companhias de teatro, salas de roteiro de televisão e em equipes de roteiro de cinema, Jô Bilac coordena o ateliê Dramaturgia em Companhia, que acontece nos dias 28 e 29 de novembro, sábado e domingo, das 14 às 17 horas. O módulo integra o projeto Uma Dramaturgia do CPT_SESC, que oferece oficinas de escrita gratuitas.

O ATELIÊ será ministrado em formato online, por meio da plataforma Teams - as inscrições podem ser feitas em seccsp.org.br/cptsesc. "O curso é uma imersão nos processos criativos que partem da parceria. A narrativa coletiva, as companhias de teatro, os coletivos, a parceria em dupla, as diferentes ferramentas para dinâmica dramaturgica serão alguns dos assuntos que estarão presentes nos dias da oficina", antecipa Jô.

COM QUASE duas dezenas de espetáculos em dez anos de carreira, Jô recebeu diversos prêmios por suas criações, como o Shell, o Cesgranrio e o APCA. Entre as peças de seu repertório estão *Beije minha lápide*, com a Cia. Teatro Independente; *Conselho de Classe*, com a Cia. dos Atores; *Infância, tiros e plumas*, com Cia. Omondé, e *Hoje não saio daqui*, com a Cia. Marginal.

O CICLO *Uma Dramaturgia* traz dramaturgos, pesquisadores dos mais diversos temas, que são convidados a desenvolver um ateliê de criação, baseados em seus próprios conceitos e metodologias de escrita. Já participaram Silvia Gomez, Michelle Ferreira, Francisco Carlos, Dione Carlos, Pedro Kosovski e Pedro Brício.

Inscrições abertas para Vestibulinho da Etec para o primeiro semestre de 2021



Inscrições abertas para os cursos técnicos da Etec

Quem quiser concorrer a uma vaga para estudar nas Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) no primeiro semestre de 2021, pode fazer a inscrição exclusivamente no site do Vestibulinho, a partir desta terça-feira (24) - o prazo vai até 14 de dezembro, às 15 horas. O valor da taxa é de R\$ 19. O ingresso nas unidades será por meio de análise do histórico escolar, sem a realização de prova presencial ou on-line.

O Vestibulinho oferece 86.149 vagas, distribuídas entre os Ensinos: Médio, Técnico, Integrado e Especialização Técnica. As vagas são destinadas às Etecs e às classes descentralizadas (unidades que funcionam com um ou mais cursos, sob a administração de uma Etec), por meio de parcerias com as prefeituras do interior e da capital (aulas nos CEUs) e com a Secretaria Estadual da Educação.

Prazos

A inscrição para o processo seletivo das Etecs deve ser feita no período de 24 de novembro, até às 15 horas do dia 14 de dezembro, exclusivamente pelo site vestibulinhoetec.com.br. Os interessados em concorrer a uma vaga devem preencher a

ficha de inscrição eletrônica e imprimir o boleto bancário para pagamento da taxa de R\$ 19. O valor deve ser pago em dinheiro, em qualquer agência bancária ou via internet, por meio do banco do candidato ou ainda pela ferramenta Getnet (pagamento com cartão de crédito), disponível na internet. O pagamento deve ser feito até 14 de dezembro.

No ato da inscrição para a primeira série do Ensino Médio, em todos os seus formatos e, no primeiro módulo do Ensino Técnico é possível colocar como segunda opção outro curso ou período, desde que oferecido na mesma unidade para a qual o candidato vai se inscrever.

Este processo seletivo também oferece aos candidatos a possibilidade de se inscrever em mais de um curso, na mesma Etec, ou classe descentralizada, ou em unidades diferentes, mediante pagamento de nova taxa para cada inscrição que pretenda realizar. A leitura atenta do Manual do Candidato e o preenchimento da ficha de inscrição eletrônica (ambos disponíveis em vestibulinhoetec.com.br) é de responsabilidade exclusiva do candidato ou de seu representante legal (pai, mãe, curador ou tutor), quando menor de 16 anos.



Google Adwords

Descubra benefícios em divulgar seu Website

- Escolha o público certo para divulgação de sua campanha
- Publique para clientes perto ou longe de você
- Aumente sua visibilidade no mercado
- Pague somente por cliques
- Você decide o quanto quer gastar

www.hts-net.com.br

(11) 4228-1115 / 2311-2028

contato@hts-net.com.br

