Guloseimas para Você

Sobremesas deliciosas para as festas de fim de ano

Para quem quer impressionar nesse Final de Ano com sobremesas deliciosas e cheias de charme, a chef Cecília Victorio selecionou quatro receitas fáceis de fazer que levam ingredientes simples e vão dar um toque gourmet às festas. São opções refrescantes, a base de frutas, e com as cores e o clima mágico do Natal para agradar a família e os convidados. Confira:

Foto: Divulgação

Pudim de Sorvete

Ingredientes do ganache: 200g de chocolate meio amargo em barra derretido e 200g de creme de leite.

Modo de preparo: Derreta o chocolate picado no micro-ondas ou em banho-maria e misture com o creme de leite. Coloque o ganache no fundo de uma forma de buraco com 25 cm de diâmetro. Não precisa untar a forma. Leve ao freezer por 30 minutos para ficar consistente. Reserve.

Ingredientes do pudim: 1 ½ lata de leite condensado, 400g de creme de leite, 1 xícara de chá de leite em pó, 250ml de leite integral e raspas de chocolate para decorar (opcional).

Modo de preparo: Bata todos os ingredientes no liquidificador por 2 minutos. Retire a forma com o ganache do freezer. Coloque o líquido batido sobre o ganache. Dica: despeje o pudim sobre a torre da forma para que ele não se misture com o ganache. Leve para o freezer e desenforme na hora de servir. Decore com raspas de chocolate.

Pavê de Panetone

Ingredientes: 2 xícaras de chá de leite integral, 1 lata de leite condensado, 2 colheres de sopa de chocolate em pó 50% cacau, 1 colher de sopa de amido de milho, 2 colheres de sopa de margarina, 200g de creme de leite, 10 ml de licor de cacau e 1 panetone tradicional com frutas ou chocotone cortado em fatias.

Modo de preparo: Leve ao fogo numa panela o leite, o leite condensado, o amido, o chocolate em pó e a margarina. Deixe cozinhar por 10 minutos. Retire do fogo e adicione o creme de leite e o licor de cacau. Mexa até os ingredientes estarem bem incorporados.

Montagem: Forre o fundo de um pirex com as fatias de panetone. Coloque sobre as fatias o creme ainda quente. Repita o processo. A última camada deverá ser de creme de chocolate.

Dica: decore com cerejas em calda, passas e chantilly e finalize com nozes douradas pintadas com ouro em pó comestível.

Cena Livre

Paschoal XIII

DIAS 12 E 13 DE DEZEMBRO a cidade de São Paulo recebe uma nova edição da **Virada Cultural** unindo dois formatos, o digital e o presencial. São 27 espetáculos oferecidos no formato on-line, em plataformas como: Zoom, Sympla e Facebook, além de oito espetáculos realizados em teatros, com atores e atrizes ocupando os palcos; o público, a plateia.

A VIRADA CULTURAL é um evento anual promovido desde 2005 pela prefeitura do município de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, tendo o apoio de vários parceiros artísticos e institucionais, com o intuito de promover na cidade 24 horas ininterruptas de eventos culturais, como espetáculos musicais, peças de teatro, exposições de arte e história, entre outros.

A EDIÇÃO DO EVENTO em 2020 estava programada para acontecer dias 30 e 31 de maio, mas em decorrência da pandemia do novo Coronavírus, os planos precisaram ser adiados. Agora, passados nove meses do início da quarentena, a classe artística já acumula repertório criado em formato digital, pensado no âmbito de telas e transmissões.

A FRUIÇÃO PRESENCIAL, chamada de Terceiro Sinal, priorizou obras que já estavam em cartaz na cidade, em locais que já estão cumprindo as regras e protocolos sanitários impostos pela fase amarela que a cidade se encontra.

O TEATRO DAS ARTES, Teatro Gazeta, BTC Metrô Alto Ipiranga e West Plaza vão receber o público da Virada Cultural em suas poltronas para assistir espetáculos como *Mãe Fora da Caixa,* com Miá Mello e direção de Joana Lebreiro, *Os Monólogos da Vagina* com Adriana Lessa, Maximiliana Reis e Cacau Melo, *Cada um tem o Anjo que Merece,* com Carla Pagani, Gil Teles e Pedro Fabrini e direção de Maximiliana Reis, *Uma Viagem à Broadway - O Musical*, com o Estúdio de Danças Alexandre Montalvão, *Rebobinando* com Marcio Pial, *Trocando as Bolas*, com Rodrigo Dionarpe e Thiago Uriart e *Ex Bom É Exumado*, com Silvio Toledo, Ellis Luise e Gal Spitzer e direção de Gal Spitzer.

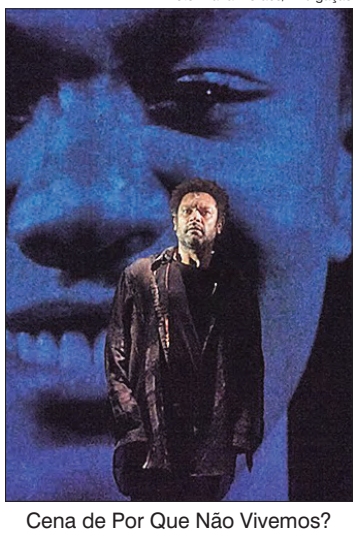
Foto: Reprodução/YouTube

Os Últimos Três Dias (O Desassossego de Fernando Pessoa) com João Signorelli

AINDA NO TERCEIRO SINAL, Diálogo com os Personagens, do Grupo Tapa, será montado e realizado a partir do Teatro Aliança Francesa, mas num formato híbrido: o elenco está no palco e as cenas são transmitidas ao vivo para uma plateia online, no Youtube da companhia.

OS 27 ESPETÁCULOS que estarão no formato digital reúnem grupos e companhias de teatro e dança longevos da cidade, como a Cia Mungunzá de Teatro, os Satyros, Cia Fragmento de Dança, A Digna, Redimunho e os artistas João Signorelli, Celio Amino, Martha Meola, Marco Antonio Pamio, Sara Antunes, Nelson Baskerville, Gloria Rabello, Dan Rosseto, Marat Descartes, Marcelo Varzea, Nicole Cordery, Mauro Schames, Laerte Késsimos, entre muitos outros.

Foto: Nana Moraes/Divulgação



Cena de Por Que Não Vivemos?

OUTROS COLETIVOS criados mais recentemente - ainda que compostos por artistas que trabalham na área teatral há anos - também foram contemplados na programação da Virada Cultural de 2020. Exemplos desse frescor, formas novas e ousadas são o Inominável, que encena *A Festa de Aniversário Para o Amigo Que Foi Para Dublin*, com direção de Fernando Pivotto, que se debruça sobre dramaturgias contemporâneas, autoficção e estratégias para colocar o espectador dentro do jogo cênico, o Acuenda, grupo formado por jovens LGBTQIA+ do bairro Jardim Romano, extremo leste da cidade, que apresenta *Cabaret D' Água, o Coletivo Impermanente com (in) confessáveis,* que junta 36 atores e atrizes de vários estados do país, reunidos através de uma oficina de dramaturgia ministrada por Marcelo Varzea que resultou nesta obra.

ENTRE OS DESTAQUES da programação, *Os Últimos Três Dias* (O Desassossego de Fernando Pessoa) com João Signorelli sob a direção Carlos Meceni, pode ser visto em 12/12, às 19 horas, no Youtube/Facebook, acessando: https://www.youtube.com/channel/UC_cu4kglYqqHrdeLWTw6QaQ/videos

NO TERCEIRO SINAL - Presencial, sábado, 12/12, às 19 horas, Diálogo com os Personagens, com o Grupo Tapa, no **Teatro Aliança Francesa (Rua General Jardim, 182).** Atores e atrizes interpretam no palco do teatro, com transmissão ao vivo pelo Youtube: https://www.youtube.com/grupotapa

EM MARÇO DE 2020, a temporada de ***Por Que Não Vivemos?***, da cia brasileira de teatro, corria com plateias cheias e filas. Originalmente programada para o CCBB SP, a reforma do teatro fez com que a estreia fosse realizada no Teatro Municipal Cacilda Becker, na Lapa, em São Paulo. Em virtude da pandemia da Covid-19 e com o fechamento das casas de espetáculos, a peça interrompeu suas apresentações e os artistas entraram em quarentena.

A TEMPORADA no âmbito digital do *Por que não vivemos?*, da companhia brasileira de teatro, será dias 11, 12 e 13 de dezembro, gratuita, com reservas pelo Sympla. A peça está dividida em três atos, cada um deles apresentado em um único dia, em duas sessões, sempre às 18 horas e 21 horas. Dias 15 e 17 de dezembro também será oferecido gratuitamente um curso/palestra Dramaturgia, Performance e Processos Criativos no Teatro Contemporâneo, com Marcio Abreu, Nadja Naira e Giovana Soar.

A ADAPTAÇÃO DIGITAL. Em junho de 2020, a cia brasileira de teatro iniciou uma pesquisa sobre a escuta, a manipulação e detalhe do som, em especial àquele aliado às palavras, às dramaturgias. Duas peças sonoras da série *Escutas Coletivas* foram realizadas pelo grupo: *Maré,* uma reação artística ao real sobre o Complexo da Maré, localizado no Rio de Janeiro, e *Luto*, um exercício sonoro a partir da peça Rubricas, de Israël Horovitz.

O SEGUNDO ATO, dia 12 de dezembro, dá novo significado às imagens gravadas para o espetáculo presencial, com cenas executadas ao vivo pelos atores, o que torna mais próxima a experiência realizada digitalmente.

O TERCEIRO E ÚLTIMO ATO, programado para dia 13 de dezembro, tem os atores e atrizes, a partir de suas casas, em super closes narrando as ações/cenas para o desfecho da peça.

POR QUE NÃO VIVEMOS? O elenco, composto por Camila Pitanga, Cris Larin, Edson Rocha, Josy.Anne, Kauê Persona, Rodrigo Bolzan, Rodrigo Ferrarini e Rodrigo de Odé coloca em cena uma história que se passa num lugar indefinido, ambientada numa propriedade rural de uma jovem viúva. O drama se passa durante uma grande festa na qual está presente Platonov, um aristocrata falido mas bem articulado, brilhante e sedutor, admirado e invejado por muitos.