

# As melhores cores para usar na virada do ano de acordo com a Astrologia

Após um ano complexo e cheio de incertezas como 2020, qualquer aposta é válida para a chegada de 2021. Pular sete ondinhas, folhas de louro, sementes de romã, entre todas, a superstição mais famosa e unânime na hora da virada é a escolha de cores para o look de réveillon. Cada cor tem seu significado e emana uma energia diferente. Pensando nisso, Ricardo Muri, astrólogo responsável pelo mapa de nomes como Léo Santana, Lorena Improta e Juliana Paes, listou as cores que cada signo deve usar e uma cor proibida para qualquer signo. Confira:

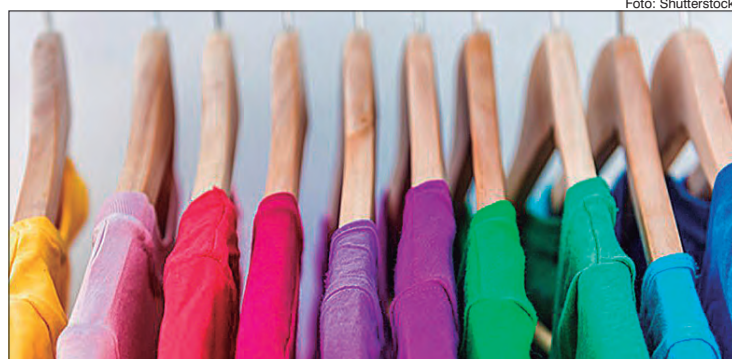


Foto: Shutterstock

## Amarelo: Touro, Capricórnio e Virgem

O amarelo envolve riqueza e poses, estrutura financeira e emocional, e é indicado para todos que almejam esses objetivos. Principalmente indicada para os signos que estão ligados a segurança e estabilidade, como Touro, Capricórnio e Virgem.

## Verde: Aquário, Gêmeos e Libra

Esperança, luz no fim do túnel. Pessoas que são mais sonhadoras, que têm fé, devem apostar nessa cor. Bastante indicado para signos do elemento água, como Aquário, Gêmeos e Libra, pois envolvem completamente essa energia de esperança.

## Vermelho: Escorpião e Áries

Paixão, amor e sexo. A pessoa que quer encontrar o grande amor, que quer se casar ou que deseja uma vida sexual muito ativa deve usar o vermelho. Muito propício para signos intensos, como Escorpião e Áries, que carregam todo esse fogo.

## Rosa: Qualquer signo

Beleza, serenidade, amar de forma mais altruísta. Indico a qualquer pessoa espiritualizada, de qualquer signo. Quem estiver buscando essa energia através da:

Astrologia, Yoga e até por meio de outras técnicas como Theta Healing, Reiki e outras filosofias devem investir na cor rosa para aflorar o altruísmo.

## Azul: Sagitário, Câncer e Virgem

Serenidade em forma de cor. Quem quer um ano mais tranquilo, próspero e sem turbulências, deve passar a virada de azul para ter um ano com mais harmonia em suas decisões. Indicado para Sagitário, Câncer e Virgem.

## Laranja: Qualquer signo

Energia da criatividade e da ousadia. Artistas de todos os gêneros, cantores, poetas, filósofos, atores, músicos, devem vestir laranja para evidenciar essa questão teatral em 2021, independente do signo.

## Roxo/Lilás: Peixes, Escorpião e Câncer

Sensibilidade, intuição, sexto sentido. Pessoas que são mais sensíveis e absorvem mais a energia de outras pessoas e querem aflorar ainda mais esse dom, indico o roxo. Os signos ligados a essa sensibilidade espiritual são Peixes, Escorpião e Câncer, que têm uma intuição mais forte. Para pessoas de outros signos que já têm essa característica, também indico o roxo.

# Comentarista esportivo Orlando Duarte, morre vítima da Covid-19

Na última terça-feira (15), o comentarista esportivo Orlando Duarte, de 88 anos, morreu em São Paulo, ele estava internado em decorrência da Covid-19.

Orlando Duarte nasceu em Rancharia, interior de São Paulo, trabalhou na Globo, TV Cultura, SBT, Band e Gazeta, além das rádios Jovem Pan, Trianon, Gazeta e Bandeirantes. Foi colunista de diversos jornais, além de ter escrito 34 livros sobre esportes. Ele era conhecido como "O Ecletico".

Orlando Duarte trabalhou na cobertura de 14 Copas do Mundo e Jogos Olímpicos. Desde 2019 ele lutava contra o Alzheimer.

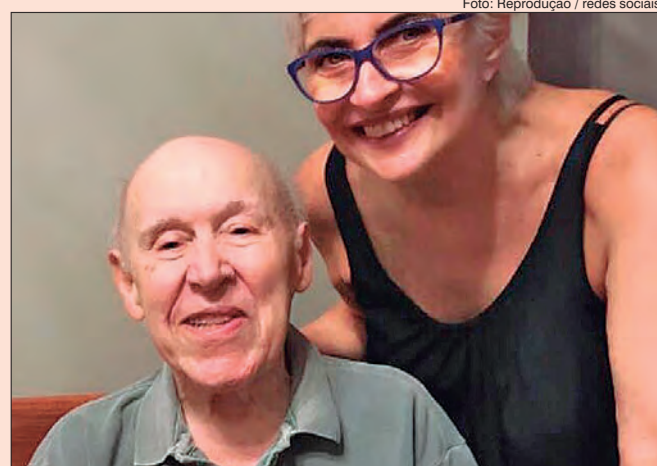


Foto: Reprodução / redes sociais

Orlando Duarte e a esposa Conceição

# Especialistas advertem para risco de picos de casos de Covid-19 na primeira quinzena de janeiro

As tradicionais comemorações de fim de ano entre familiares e amigos podem ocasionar um pico nos casos de Covid-19 na primeira quinzena de janeiro. De acordo com especialistas, a melhor forma de evitar esse triste quadro é evitar encontros com pessoas que não moram na mesma residência. "Evitar todas as reuniões que envolvam pessoas que não residam na mesma casa que você e, que ocasionem aglomerações", recomenda Pedro Mathiasi, infectologista e superintendente de Qualidade e Segurança do HCor.

De acordo com Mathiasi, mesmo que os números da doença se estabeleçam nos próximos dias, esse movimento não seria motivo para o relaxamento. "A preocupação que tivemos desde o início para evitar o colapso no sistema de Saúde não pode ser esquecida. É fundamental que as pessoas evitem qualquer chance de se contaminarem no mesmo período, lembrando da quantidade de leitos existentes, tanto na rede pública, quanto na privada", destaca.

A infectologista do Sistema de Controle de Infecção do HCor, Daniela Bergamasco, reforça a necessidade de manter os cuidados. "Apesar de estarmos cansados e de essa ser uma época festiva, não é momento de abrimos mão dos cuidados", comenta.

Nos casos em que famílias e amigos não deixem de se reunir presencialmente, é imprescindível reforçar todos os protocolos de segurança para minimizar riscos. As principais recomendações são:

## Prefira locais abertos e bem arejados

Apesar de serem melhores do que os espaços fechados, os especialistas explicam que o ambiente aberto não protege totalmente a pessoa no caso de aglomerações e do não uso da máscara. "A ventilação é importante, mas não garante o risco zero. A única maneira de não correr nenhum risco é não estabelecendo os encontros", comentam.

## Restrinja o número de participantes

Quanto menos gente, menor o risco. Assim que quanto menos pessoas de fora da casa, melhor. Dentre os participantes, deve-se ter cuidado redobrado com a presença de idosos e pessoas dos demais grupos de risco. "Além disso, qualquer indivíduo que tenha tido sintomas respiratórios nos últimos 14 dias não deve participar do evento, sob hipótese alguma", reitera Mathiasi.

## Use máscara durante todo o período em que não estiver se alimentando

O uso correto da máscara ainda é uma das medidas mais eficazes para reduzir os riscos de disseminação da Covid-19, por isso, de acordo com Daniela "se houver convidados de fora da casa, o equipamento de proteção deve ser mantido, cobrindo boca e nariz durante todo o tempo no qual não se estejam consumindo bebidas e alimentos".

## Não compartilhe talheres e copos

Receitas de aperitivos que sejam manuseadas diretamente com as mãos devem ser evitadas, assim como não compartilhados copos e talheres. "Na hora de se servir, valem os cuidados já orientados para restaurantes que atuam com buffet, ou seja, estar de máscara, com as mãos previamente higienizadas e mantendo os pegadores frequentemente limpos".

## Higienize as mãos frequentemente com álcool gel ou água e sabão

Esta medida simples é fundamental para evitar a propagação do vírus. Deve ser realizada antes e após tocar objetos e colocar ou retirar a máscara. A higienização de superfícies tocadas com frequência também ajuda a prevenir a disseminação.

## Não confie na ideia de testagens em massa

A realização do RT-PCR antes dos encontros de final de ano não garante 100% que os participantes estão livres do vírus. Isso porque a pessoa pode se infectar no intervalo entre a coleta do teste e o evento, além de receber um resultado de falso negativo, no caso de pacientes assintomáticos. "No caso de todos realizarem o teste, a falsa sensação de segurança pode fazer com que todos relaxem ainda mais nos cuidados de higiene", reforça Mathiasi.

# Cena Livre

**NESTE ANO DE 2020** o espetáculo *O Quebra-Nozes* no Teatro Alfa está em sua 37ª edição e nesta época de pandemia não poderá ser exibido completo devido ao grande número de pessoas no elenco. Assim a Cisne Negro Cia. de Dança, para manter a tradição de Natal adaptou o espetáculo apresentando os divertissements de *II Ato de O Quebra-Nozes*, seguido da obra *Cânticos Místicos*, espetáculo de grande beleza plástica, com a maravilhosa música de Haendel, que culmina com o "Aleluia", retratando no espetáculo como um todo o espírito de Natal, tão importante neste momento que estamos vivendo.



Foto: Reprodução

Cena de O Quebra-Nozes

Tchaikovsky em uma adaptação francesa de um trecho do conto Nusskracker uns Mauserkonnig "O Quebra-Nozes e o Rei dos Camundongos", de Hoffman. O Quebra-Nozes ganhou, na categoria - melhor espetáculo", o Prêmio Governador do Estado para a Cultura 2012. A escolha foi feita pelo voto popular. Para mais informações, acesse: [www.teatroalfa.com.br](http://www.teatroalfa.com.br)

**É VÉSPERA DE NATAL** e Papai Noel está fazendo os últimos ajustes em seus brinquedos para que tudo dê certo na entrega dos presentes. Porém, um fato estranho acontece, o Carpinteiro da Grande Oficina recebe um bilhete dizendo que o pobre velhinho foi sequestrado no meio da noite e assim as crianças poderão ficar sem os seus presentes de Natal.

**A GRANDE OFICINA DE PAPEI NOEL**, com texto e direção: Jorge Azevedo, divertido o público infantil no **Teatro São Cristóvão Saúde/Mooca Plaza Shopping (Rua Capão Pacheco e Chaves, 313)**. Seus intérpretes são: Abner Tavares, Alex Luís Roza, Amilton Ferreira, Ana Carolina Sant'Anna, Fernanda Dantas, Letícia Orvate e Thiago Darcia. O musical tem apresentações dias 19 e 20 de dezembro, sábado e domingo, às 15 horas. Informações em [sac@teatrosaoacristovao.com.br](mailto:sac@teatrosaoacristovao.com.br)

**COMPOSITOR**, músico, arranjador, ator, cenógrafo e dramaturgo jandirense, Juh Vieira vem atuando profissionalmente na música e no teatro desde 1995. Dia 9 de dezembro, lançou show e álbum com 12 músicas que mesclam essas duas linguagens, em comemoração aos seus 25 anos de carreira. O projeto visa o registro audiovisual e a estreia do show *Porão das Quinquilharias*, com

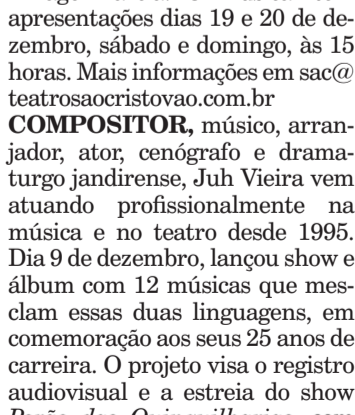


Foto: Reprodução

A Grande Oficina de Papai Noel

direção do ator, diretor e dramaturgo Marcello Roldi. Atrações que podem ser vistas nas plataformas digitais instagram, youtube e facebook.

**UM ALBUM** com 12 faixas autorais, exceto *Roda Morta* de Sérgio Sampaio, gravado em estúdio e um vídeo do show na íntegra, gravado com toda a banda na Cia do Feijão, estão disponíveis ao público gratuitamente. O trabalho traz letras ácidas e bem humoradas, poemas, contos e causos tudo permeados por canções dentro de um porão de memórias verdadeiras e inventadas.

**ODISCO** traz parceria com Poli Brandani e uma com Jonathan Silva. No show algumas parcerias com César Mello do CD anterior *Pecados Cotidianos* são revisitadas. A banda traz Dicinho Areias, sanfona e piano, Breno Barros, baixos acústico e elétrico, Arthur Chacon, bateria, Fagundes Emanuel, percussão e Diogo Oliveira, guitarra.

**O TERCEIRO EPISÓDIO** da série *Acervo e Memória*, podcast quinzenal do Célia Helena Centro de Artes e Educação - uma das mais conceituadas escolas de teatro do país, dirigida por Lígia Cortez - relembrou a trajetória da renomada atriz e diretora Nydia Licia (1926-2015). O programa foi ao ar em 26 de novembro, sendo ouvido diretamente no [celiahelena.com.br/podcasts](http://celiahelena.com.br/podcasts) e agregadores como Spotify e Spreaker.

**O OBJETIVO** desta nova série foi o de reunir trechos de depoimentos, entrevistas, palestras e debates com ícones do mundo teatral, retiradas do acervo audiovisual da escola. **NO PROGRAMA** de 26/11, o público teve acesso à entrevista concedida por Nydia Licia para a atriz Célia Helena, em 1994, em que relembrou a sua trajetória no teatro, enfatizando sua passagem pelo TBC (Teatro Brasileiro de Comédia), ao lado de atores, atrizes e diretores que ajudaram a formar a história dessa importante companhia.

**ALEM DA ENTREVISTA** com Nydia Licia em 26/11, o podcast relembrou em 10 de dezembro a história de um dos maiores nomes da dramaturgia brasileira, Raul Cortez (1932-2006), com trechos de uma palestra concedida pelo ator cerca de um mês antes de seu falecimento, em 2006. Para mais informações, acesse: <https://www.celiahelena.com.br>

**OK! VENCEMOS! MAIS UM ANO!** Que o drama que vivemos em 2020 encerre a temporada que não foi de aplausos. **A CENA LIVRE** otimista espera novos e grandes espetáculos. Sem pandemia e quarentena. Que sejamos plateia para aplaudir a nova realidade. Com fé e esperança no novo tempo. Feliz Natal! Feliz Ano Novo!

# Verificação de radares é realizada na Avenida Luiz Dumont Villares

Na última segunda-feira (14), o Ipem-SP (Instituto de Pesos e Medidas do Estado de São Paulo), autarquia do Governo do Estado, vinculada à Secretaria da Justiça, e órgão delegado do Inmetro, que tem como objetivo defender o consumidor, verificou os radares instalados na Avenida Luiz Dumont Villares sendo o primeiro, localizado próximo do encontro com a Rua Sargento Mor Ramalho e, o segundo localizado na altura do encontro com a Rua Viri, região norte da capital. Os instrumentos foram aprovados.

Diariamente, o Ipem-SP verifica os radares de velocidade em todo o Estado de São Paulo. Conforme a Portaria Inmetro 544/2014, é obrigatória a aferição uma vez por ano, ou toda vez que o equipamento passar por reparo.

A aferição no radar leva de 20 minutos até uma hora. A ação envolve os fiscais do Ipem-SP e a equipe da empresa responsável pelo radar. Em caso de chuva, a verificação é cancelada. O cancelamento também pode ocorrer poucas horas antes do agendamento, conforme solicitação dos agentes de trânsito ou empresa responsável pelo equipamento.

Caso o equipamento seja aprovado, recebe um certificado válido por um ano. Quando há reprovação a empresa fabricante é notificada a corrigir o erro.

Em caso de excesso de velocidade, por aplicação de multa, o equipamento precisa estar verificado pelo Ipem-SP.

A ação foi realizada pela equipe de fiscalização da regional do Instituto na Zona Norte da capital.




Foto: AGZN

Ipem-SP verifica radares na Avenida Luiz Dumont Villares, região norte da capital

**A ACSP-DISTRITAL NORDESTE DESEJA UM FELIZ NATAL E PRÓSPERO ANO NOVO AOS NOSSOS HERÓIS COMERCIANTES, EMPRESÁRIOS, EMPREENDEDORES, QUE MESMO DIANTE DE TANTAS DIFICULDADES MANTIVERAM AS ESPERANÇAS DE TANTOS BRASILEIROS(AS). MANTEMOS NOSSA CRENÇA: VAI PASSAR!**

**WILLIAM OLIVA E SURAMA SILVA GESTÃO 2019/2021**



**ASSOCIAÇÃO COMERCIAL**  
São Paulo  
Distrital Nordeste