



Livros Novos



D'ANGELO - O VIAJANTE DE CONCA, de Sérgio Giacomelli, (Vereda Editora), um romance de época que se passa na Itália, em um cenário entre Milão e a Costa Amalfitana. Depois de perder a mulher e a filha, o único motivo de viver para Matteo é o filho de catorze anos, enquanto mantém suas lojas de roupas finas. O tempo passa e conduz Valentine à loja de Matteo para comprar um vestido. De imediato eles sentem como se conhecessem de outras vidas e passam a se comunicar constantemente. A atração entre os dois aumenta de forma intensa e se transforma em um amor que traz novas perspectivas para a vida de Matteo. Porém, entre eles existe a distância. Morando em Milão e cuidando das lojas, ele ainda não pode deixar os negócios nas mãos do filho que ainda é muito jovem. Ela vivendo em Conca dei Marini, na Costa Amalfitana, é dona de um hotel e precisa estar no comando de suas negociações. O tempo passa e ela visita-la com certa frequência, mas seriam essas viagens suficientes para manter aquele amor? Esse romance vai fazer você viajar no tempo e nas belas paisagens italianas, despertando-lhe o desejo de querer conhecer cada local onde os personagens vivem suas histórias. Você vai se apaixonar pelos personagens e viver com eles uma história de amor e paixão em cada capítulo. O amor de livro, perceberá que o amor se apresenta de várias formas... Descubra aquela com a qual você se identifica. Onde comprar: <http://bit.ly/dangeloviajante>

DESPEDINDO-SE DA TEMPORADA, *Chico, Além da Alegria* pode ser visto até 28 de fevereiro no **Teatro São Cristóvão Saúde/Mooca Plaza Shopping (Rua Capitão Pacheco e Chaves, 313, 2º piso)**. A peça mostra a trajetória de Chico Xavier que foi, sem dúvida, um dos maiores mestres da espiritualidade. Chico era mais do que um exemplo de força, de bondade e de vontade de viver, mesmo sabendo que a morte é apenas uma passagem.

COMEÇANDO em Pedro Leopoldo, cidade do interior de Minas Gerais, onde, ainda menino, Chico inicia a sua vida de médium. Enfrentando todos os preconceitos da época, sem perder a calma e sua dignidade, pouco a pouco vai conquistando os brasileiros e logo depois, o mundo.

A PEÇA DESFILE personagens que fizeram parte da sua história e inúmeros fatos que aconteceram, encantaram e surpreenderam os brasileiros e tiveram repercussão em muitos países do mundo inteiro, principalmente ao que se diz, sobre os seus livros psicografados.

O FATO DE SER um espetáculo de teatro, faz com que o público viva essa emoção e mostra face a face todas as alegrias e tristezas que ele viveu, passo a passo de uma história que também é nossa, é do Brasil.

COM ADAPTAÇÃO e direção de Ronaldo Ciambromi, Chico, Além da Alegria reúne em seu elenco: Alexandre Battel, Anna Grecco, Cris Ciambromi, Eduardo Guimarães, Jc Rocco, Magda Mieli, Jessica Talyciane, Rick Conte, Ronaldo Ciambromi e em stand by, Sandra Almeida. Últimas apresentações sábado, às 20h30 e domingo, às 18h30. Os ingressos custam de 60 reais a 80 reais. Espetáculo imperdível.

PARA O PÚBLICO INFANTIL, o Teatro São Cristóvão Saúde apresenta até 28 de fevereiro *Branca de Neve, o Conto*. Essa história foi contada inúmeras vezes e de várias formas encantando crianças e adultos do mundo inteiro. A Luz no Palco Produções Artísticas, que sempre se preocupou com o teatro



Cena de Chico, Além da Alegria

para a criança, procurou na simplicidade, seguir o original e valorizar o que o texto tem de mais importante, o amor e principalmente a amizade.

O AUTOR RONALDO CIAMBROMI, já adaptou outros clássicos da literatura infantil e criou histórias premiadas e consideradas pela crítica, verdadeiros clássicos da nossa dramaturgia: *A criança e a sua dignidade*; *A Vaca Lelé*; *O Palhaço Imaginador*; *Adeus Fadas e Bruxas* e outras dezenas de textos.

NUMA PRODUÇÃO bem executada, as cenas contam a trajetória dessa princesa que para sobreviver, foi obrigada a fugir do castelo e encontrar na vida simples, a felicidade. Ao conhecer um dos anões, ela conhece o verdadeiro sentido da amizade e consegue refazer a sua vida, ganhando a oportunidade de conhecer o seu príncipe encantado e ser feliz para sempre.

O BEM É O MAL que sempre andam juntos nos contos encantados, nesse texto, não são diferentes. O que muda é que ele mostra o mal causado por uma grande frustração e que o bem, deve ser conquistado dia a dia e o perdão, o tempo se encarrega.

O ELENCO já tem bastante experiência com o teatro dirigido a criança, desta forma valorizam a montagem que tem a direção do próprio autor. Os efeitos, assim como o cenário e criação de luz, ficam por conta de Rodrigo Ciambromi, reconhecido por vários trabalhos para o teatro.

A PRODUÇÃO é de Luz no Palco Produções, que tem com esse espetáculo, a intenção de levar a criança divertimento e principalmente usar o original

Cena Livre

Foto: Divulgação

dos irmãos Grimm para transmitir essa mensagem tão importante de afeto, fé e amor.

BRANCA DE NEVE, O CONTO reúne em seu elenco: Eduardo Guimarães, Lucas Gui, Jessica Talyciane, Daniele Albuquerque e Patricia Rinaldi. Últimas apresentações sábado e domingo, às 15 horas. Os ingressos custam de 60 reais a 80 reais. Vendas: www.sympla.com.br. Para mais informações é só acessar: www.teatrosocristovao.com.br

COM GRANDES ATRAÇÕES, o Festival Niterói em Cena, em sua 13ª edição, apresentou de 18 a 24 de fevereiro, espetáculos adultos e infantis de sete países, em sessões virtuais, oficinas e debates. A abertura foi com o diretor Gerald Thomas. Entre as atrações, destacamos as peças: *Katie's Tales* (Itália), *Kolofu* (Nigéria) e *Todos os Sonhos do Mundo* (São Paulo). Os diretores Moacir Chaves e Chico Pelúcio e a atriz Simone Kalil ministraram oficinas.

IVAM CABRAL apresentou ao vivo *Todos os Sonhos do Mundo*, sob a direção de Rodolfo García Vázquez. Celebrando 30 anos de carreira, o ator e dramaturgo levou à cena seu solo/recital, que estreou em 2019, no qual mescla relatos sobre sua experiência pessoal e artística, sua origem em Ribeirão Claro (pequena cidade do Paraná) e sua companhia, Os Satyros.

O CERNE DO TRABALHO é o calado no processo de depressão que Ivam Cabral viveu a partir de 1999, quando foi diagnosticado bipolar. Na estrutura cênica: um palco digital vazio;

um ator desprovido de figurinos ou adereços; um diálogo direto com o público. A estrutura dramática parte de *O demônio do meio-dia - Uma anatomia da depressão*, de Andrew Solomon, obra-chave para o estudo e compreensão do transtorno. Um belo espetáculo!

SE EM 2020 as apresentações teatrais ficaram escassas, por causa da pandemia, a Oráculo Cia de Teatro, fundada pelos atores Gilson Gomes, Wagner Brandi e Neila Tavares, em 1996, não deixou de se preparar para as comemorações de seus 25 anos. Apresenta agora, para marcar a data, a reencenação de um grande sucesso da companhia, *Diários Marginais*: um encontro com Lima Barreto e João do Rio, com apresentações de 26 a 28 de fevereiro, às 16 horas.

“UM DE NOSSOS MAIORES OBJETIVOS com este texto foi preservar e resgatar a vida e a obra desses grandes escritores brasileiros. Ao juntar os dois, propomos algo inédito e inovador nos palcos brasileiros, pois apesar de terem vivido a mesma época, nascidos no mesmo ano (1881) e morrido um ano após o outro (João do Rio, em 1921, e Lima Barreto, em 22), nunca se encontraram, apenas trocavam “farpas” literárias através de suas obras”, explica Wagner Brandi.

A MONTAGEM, que tem a direção de Luiz Furlanetto (Prêmio Shell de Melhor Direção por *Shoppoting*, em 2011), fez a sua estreia em 2015, no Sesc Tijuca. Em 2016 foi selecionada no Edital da Funarj para

circulação nos seus equipamentos culturais e se apresentou nos teatros Armando Gonzaga e Arthur Azevedo. Participou ainda do projeto Paixão de Ler, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Rio de Janeiro, e também foi convidada para integrar a programação do Salão Carioca do Livro, no Pier Mauá, Armazém 3, na Zona Portuária do Rio de Janeiro.

O ESPETÁCULO esteve ainda no 3º Festival de Teatro do Centro Cultural Midrash, e se apresentou na Flip 2017, a convite do Coletivo João do Rio numa mostra paralela. Além disso, participou do Circuito Sesi Cultural e fechou a agenda da temporada do Centro Cultural Parque das Ruínas.

RECENTEMENTE o grupo foi convidado pelo cineasta Oswaldo Lioi, para adaptar o espetáculo em longa-metragem. O espetáculo e o trabalho do grupo serão publicados no livro *Bastidores*: a história do teatro brasileiro, de autoria do jornalista e pesquisador teatral Simon Khoury.

AINDA DENTRO das comemorações do seu 25º aniversário, o Oráculo montará este ano mais duas peças inéditas: *A Confissão e Diário da Lua*, segundo texto da trilogia *Diários*.

COM TEXTO e atuações de Gilson Gomes e Wagner Brandi, *Diários Marginais* pode ser visto de 26 a 28 de fevereiro, às 16 horas, em transmissão online no canal da peça no YouTube (<https://abre.ai/b8yV>). Espetáculo imperdível.

Foto: André Stefano/Divulgação



Todos os Sonhos do Mundo com Ivam Cabral

Visite nosso site:

www.gazeta.com.br

COMO NÃO CAIR NOS BOATOS DE INTERNET

A notícia parece bizarra ou absurda? Então há uma boa chance de que não seja verdadeira.

Há páginas especializadas em inventar e divulgar boatos. É preciso evitá-las.

As vezes o título é distorcido só para chamar a atenção. Quando você vai ler, não é nada daquilo.

Use o bom senso, seja um pouco cético em relação ao que lê.

Confira a fonte da notícia. A fonte tem credibilidade? É reconhecida?

Leia a notícia completa.

Não caia no alarmismo.

Veja se não é notícia velha.

BOMBA! Notícias em tom alarmista não costumam ser verdadeiras!

Algumas notícias são verdadeiras, mas estão desatualizadas.



NÃO COMPARTILHE MENSAGENS DUVIDOSAS. SEJA SENSATO!

Guloseimas para Você

É coxinha, mas é creme...

O chef Melchior Neto preparou essa versão especial de coxa creme, petisco clássico amado por todo o Brasil. Venha aprender a preparar esse quitute maravilhoso!

Coxinha Creme
Por chef Melchior Neto

Ingredientes: 1kg de coxinha da asa, 1 colher (sopa) de páprica picante, 3 colheres (sopa) de azeite, 3 colheres (sopa) de manteiga, sal a gosto, 2 copos de água, 2 xícaras (chá) de farinha de trigo, 2 xícaras (chá) do caldo de cozimento, 2 xícaras (chá) de leite, 1 litro de óleo.

Para empanar: 2 xícaras (chá) de farinha de rosca, 2 ovos.

Molho de gorgonzola e mel:

2 colheres (sopa) de creme de leite, 100g de gorgonzola, 2 colheres (sopa) de mel, sal e pimenta do reino.

Modo de preparo: Tempere as coxinhas com páprica picante e sal, frite as coxinhas no azeite até dourar. Em seguida adicione a água, tampe a panela e deixe cozinhar em fogo alto por 20 minutos. Desligue deixe esfriar, remova a pele das coxinhas e reserve o caldo. Em outra panela ferva esse caldo junto com o leite e a manteiga, coxexa de uma só vez a farinha e mexa até saltar do fundo da panela. Deixe esfriar na pedra e modele as coxinhas. Passe no ovo batido e empane na farinha de rosca. Frite em óleo quente.

Molho: Em uma panela em fogo baixo misture tudo até ficar um creme homogêneo.

Foto: Divulgação

