



## Cena Livre



Paschoal XIII

COM TEXTO de Murilo Dias César e direção de Gabriela Rabelo, **O Legítimo Pai da Bomba Atômica** reestrea na plataforma Sympla. A peça discute questões nucleares e a etnicidade em cena, e traz elenco formado somente por atores nipo-brasileiros. A temporada virtual é gratuita e contemplada pela Lei Aldir Blanc do Ministério do Turismo, Secretaria Especial de Cultura, por meio do Proac Lab da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

**O LEGÍTIMO PAI DA BOMBA ATÔMICA** narra a história real do físico judeu húngaro Léo Szilárd, desde a fuga do nazismo até sua ligação com a construção da primeira bomba atômica. O texto traz à tona os horrores da 2ª Guerra Mundial, por meio dos dilemas éticos dos grandes gênios responsáveis pela criação da bomba atômica, bem como das decisões políticas que levaram à tragédia dos moradores de Hiroshima e Nagasaki.

**HIROSHIMA E TRAJAJETO**, Léo Szilárd se envolverá com diversos personagens históricos, entre eles, o físico Albert Einstein, o presidente americano Harry Truman e o general Groves, além de sua esposa, a médica Gertrude Weiss. O caminho entre a descoberta científica e sua utilização como bomba de destruição, que culminou em milhares de japoneses, é acompanhado de um drama interno de Szilárd, que vê sua invenção ser desviada do objetivo original.

**“A IMPORTÂNCIA** desse espetáculo nos dias de hoje está no fato de que as guerras mundiais não acabaram. Elas têm tomado nomes diferentes (Guerra Fria, Guerra da Síria, etc), mas os homens desenvolveram armas mais terríveis do que a bomba atômica. É preciso parar com essa estupidez. Temos procurado salientar isso na nossa montagem, acrescentando essa infelicidade do tema da peça”, afirma a diretora Gabriela Rabelo.

**NA MONTAGEM** personagens reais de diversas nacionalidades (alemão, americano, húngaro, etc) são interpretados por atores nipo-brasileiros. “Nossa proposta é justificada



Cena de O Legítimo Pai da Bomba Atômica

pela ausência de atores profissionais descendentes de japoneses na cena contemporânea brasileira. Quando há personagens, muitas vezes, são equivocados e extremamente estereotipados”, diz Rogério Nagai, ator que vive Léo Szilárd.

**O LEGÍTIMO PAI DA BOMBA ATÔMICA** estreou em 2018, contemplado pela 6ª edição do Prêmio Zé Renato de Teatro, fruto do projeto Sobreviventes pela Paz e segundo espetáculo de repertório do grupo. O primeiro espetáculo do projeto foi *Os Três Sobreviventes de Hiroshima*, que vem circulando pelo país desde 2013. “O objetivo do espetáculo, assim como do projeto, é ajudar a disseminar uma cultura de paz”, finaliza Nagai, coordenadora do projeto.

**PARA TEMPORADA** até 21 de março, **O Legítimo Pai da Bomba Atômica** tem apresentações aos sábados, às 20 horas e domingos, às 19 horas. Seus intérpretes são: Edson Kameda, Gilberto Kido, Lígia Yamaguti, Ricardo Oshiro e Rogério Nagai. Ingressos gratuitos. Para assistir o espetáculo é só acessar: [www.sympla.com.br/o-legitimo-pai-da-bomba-atomica\\_1075064](http://www.sympla.com.br/o-legitimo-pai-da-bomba-atomica_1075064)

**O MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ - NAS TELAS**, grande sucesso nos palcos ganha temporada virtual gratuita até 21 de março. A comédia

musical, assistida presencialmente por mais de 200 mil pessoas, leva à cena a história de um conturbado quadrilátero amoroso a partir de clássicos bregos de Sidney Magal, Reginaldo Rossi, Fábio Junior, Gretchen, Rosana, entre outros ícones da música popular brasileira. Na temporada virtual, poderemos assistir lives com os atores, oficina sobre projetos culturais e masterclass de humor.

**EMBALADO POR** clássicos do cancionário brega, como *Alma Gêmea*, *Sandra Rosa Madalena*, *Garçom*, *Escrito nas Estrelas*, *Você Não Vale Nada*, *Mas Eu Gosto De Você* e *Evidências*, **O Meu Sangue Ferve Por Você** é sucesso de público e crítica há mais de 10 anos. O musical estava em cartaz em março do ano passado e teve sua temporada interrompida devido à pandemia.

**COM ROTEIRO** de Pedro Henrique Lopes, direção de Diego Morais e direção musical de Tony Lucchesi, a comédia lotou os teatros por onde passou, ao contar a história de um quadrilátero amoroso que vive intensamente as alegrias e as dores do amor. Nas apresentações atuais, será exibida uma gravação do espetáculo feita no teatro, com opção de assistir também com audiodescrição e intérprete de libras.

**A NOVA TEMPORADA** conta

com lives com os atores, oficina sobre criação de projetos culturais e masterclass de humor. O projeto **O Meu Sangue Ferve Por Você - Nas Telas** tem patrocínio do Governo do Rio de Janeiro e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através da Lei Aldir Blanc.

**EM CENA**, os atores Ana Baird, Cristiana Pompeo, Pedro Henrique Lopes e Victor Maia dão vida a quatro personagens: a mocinha virgem, o canalha, a mulher da vida e o bom moço, rejeitado, que cantam as alegrias e dores de viver um amor intensamente. Com o espírito das grandes chanchadas, a trama acompanha a inocente Creuza Paula e o cafajeste Elivandro, que vivem uma relação tranquila até a chegada do ex-namorado da moça, Fernando Sidnelson, que vai se meter na vida do casal.

**A AMANTE** de Elivandro, Sandra Rosa Madalena, completa o quarteto que vai passar por momentos românticos, desentendimentos e reconciliações. Uma mistura que faz o público torcer pela canalha, ter paiva de mocinha e chorar de rir do início ao fim.

**O REPERTÓRIO** foi atualizado pelo autor Pedro Henrique Lopes e pelo diretor Diego Morais, que incluíram outras canções consagradas de décadas passadas e músicas mais atuais. “A gente tentava brincar só com as músicas do passado, mas as pessoas não se cansam de sofrer por amor e cantar sobre isso, então tivemos que atualizar o roteiro. E tem coisa mais brega e mais atual que dor de cotovelo?”, questiona Pedro.

**O MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** tem apresentações de sexta a domingo, às 20 horas. Ingressos gratuitos, com retirada pelo Sympla: [www.sympla.com.br/omeusangueferveporvoce](http://www.sympla.com.br/omeusangueferveporvoce). Live de 18 de março, às 20 horas, no Instagram @omeusangueferveporvoce. Masterclass: A atriz e o humor, com Ana Baird (80 vagas), em 28 de março, das 15 às 17 horas. Inscrições pelo link [www.omeusangueferveporvoce.com.br](http://www.omeusangueferveporvoce.com.br). A oficina: Criação de Projetos

Culturais, com Pedro Henrique Lopes (40 vagas), em 23 e 25 de março, às 18 horas. Inscrições pelo link [www.omeusangueferveporvoce.com.br](http://www.omeusangueferveporvoce.com.br)

**DENTRO DO CORAÇÃO SELVAGEM**, uma experiência teatral imersiva baseada na obra de Clarice Lispector, tem apresentações até 28 de março. Concebida por Andressa Furlletti e Debora Balardini, com produção de Monica Vilela e direção de Linda Wise, a peça baseada na vida e obra da escritora fez duas temporadas em 2016 e 2018 e tinha sua reestrea programada para 2020.

**DANDO CONTINUIDADE** à programação durante a pandemia, a opção encontrada pelo Grupo .BR foi transmitir a peça via streaming, que foi um sucesso e atingiu público de outros países, como o Brasil. Assim, o grupo decidiu voltar com a temporada via streaming em 2021.

**“NESSE MOMENTO** de isolamento social eu acho muito importante mantermos algum tipo de contato com o público além de dar continuidade ao nosso objetivo de celebrar o centenário de Clarice Lispector”, conta Débora Balardini, diretora executiva da companhia.

**MESMO NA TRANSMISSÃO** online, através da plataforma de exibição, o público é livre para escolher onde seguir, onde ir e quanto tempo passar em cada ambiente, seja como espectador ou participante

ativo experimentando literatura em um nível sensorial. Como a própria Clarice lembra nos lembra: “Perder-se também é caminho”. **“A ESCRITA** de Clarice Lispector é extraordinária. Sua literatura é realmente fora do comum e extremamente pertinente e desafiadora. Admiro a escrita dela e acredito que ela é uma das escritoras mais excepcionais que eu já li”, afirma a diretora Linda Wise.

**COM UM CONJUNTO** da obra traduzido para diversos idiomas, a cena literária internacional, esta finalmente reconhecendo Clarice Lispector não apenas como um talento brasileiro ou latino-americano, mas como uma das escritoras mais importantes do nosso tempo.

**BENJAMIN MOSER** a descreve como a escritora judia mais importante desde Franz Kafka e o New York Times a elogia como “uma autora enigmática que pode ser viciante”. O estilo de escrita de fluxo de consciência, marca registrada de Clarice, é frequentemente comparado a Virginia Woolf e James Joyce. A obra *Todos os Contos* (The Complete Stories) foi reconhecida entre os melhores livros de 2015 pelo The New York Times e Boston Globe.

**DENTRO DO CORAÇÃO SELVAGEM** pode ser assistido em <https://youtu.be/w-CmfdsLkhg> (teaser espetáculo). Vendas online em [www.sympla.com.br/grupopontobr](http://www.sympla.com.br/grupopontobr)

Foto: Junior Mandriola/Divulgação



Cena do musical O Meu Sangue Ferve Por Você

# QUASE SEIS DÉCADAS

# CORRESPONDEM A DEZENAS DE

# ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E

# MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

## O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

# 58

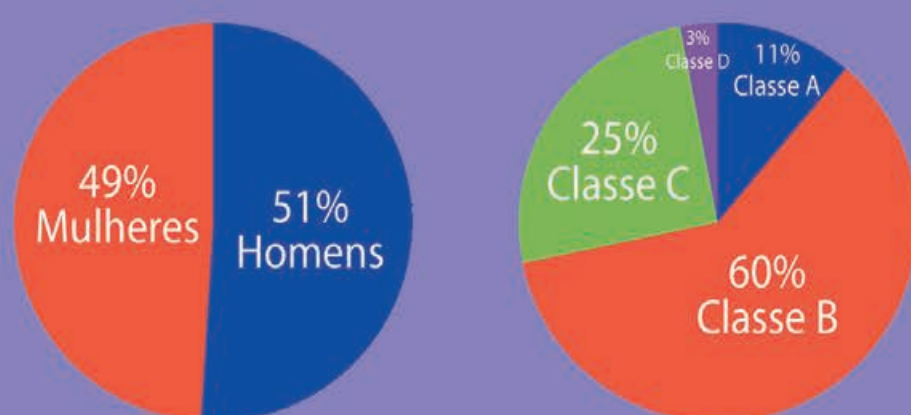
ANOS DE TRADIÇÃO

# AMPLIANDO E CONSOLIDANDO SUA LIDERANÇA NA REGIÃO

### Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

Data	Qtde.
2021/02	484.590
2021/01	487.310
2020/12	180.823
<b>Total 3 meses</b>	<b>1.152.723</b>

### Perfil do leitor



[www.gazetazn.com.br](http://www.gazetazn.com.br)