

Premiação da 93ª edição do Oscar destacou cinema internacional

A principal premiação do cinema em Hollywood, o Oscar, aconteceu no último dia 25 e anunciou os vencedores de sua 93ª edição. 'Nomadland' levou o prêmio de Melhor Filme. Anthony Hopkins, Frances McDormand, Daniel Kaluuya e Youn Yuh-jung venceram categorias de atuação. Veja, abaixo, os vencedores do Oscar 2021:

- Melhor filme: "Nomadland"
- Melhor atriz: Frances McDormand - "Nomadland"
- Melhor ator: Anthony Hopkins - "Meu pai"
- Melhor direção: Chloé Zhao - "Nomadland"
- Melhor atriz coadjuvante: Youn Yuh-jung - "Minari"
- Melhor ator coadjuvante: Daniel Kaluuya - "Judá e o messias negro"
- Melhor filme internacional: "Druk - Mais uma rodada" (Dinamarca)
- Melhor roteiro adaptado: "Meu pai"
- Melhor roteiro original: "Bela vingança"



Frances McDormand ganhou o Oscar de melhor atriz

- Melhor figurino: "A voz suprema do blues"
- Melhor trilha sonora: "Soul"
- Melhor animação: "Soul"
- Melhor curta de animação: "If anything happens I love you"
- Melhor curta-metragem em live action: "Two distant strangers"
- Melhor documentário: "My octopus teacher"
- Melhor documentário de

- curta-metragem: "Colette"
- Melhor som: "O som do silêncio"
- Canção original: "Fight for you" - "Judá e o messias negro"
- Maquiagem e cabelo: "A voz suprema do blues"
- Efeitos visuais: "Tenet"
- Melhor fotografia: "Mank"
- Melhor edição: "O som do silêncio"
- Melhor design de produção: "Mank"

Fotografia e design serão celebrados em maio na Bienal On-Line

Dois lives destacam a fotografia e o design na programação de maio da Bienal On-Line, a versão digital da 14ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba. Convida a fotógrafa e artista visual Isabella Lavane, no dia 19 de maio, e os fundadores da Furf Design Studio, Mauricio Noronha e Rodrigo Brenner, no dia 26 de maio. As conversas vão ao ar às 19 horas no Instagram do evento: @bienaldec Curitiba. O perfil terá ainda exposições virtuais coletivas com chamada aberta, tudo gratuito.



Versão digital do evento de Arte Contemporânea contará com a fotógrafa Isabella Lavane e os fundadores da Furf Design Studio, Mauricio Noronha e Rodrigo Brenner

Chamada Aberta
Em maio, acontecem duas chamadas abertas para participação da Bienal On-Line. Trabalhos de Fotografia serão selecionados no dia 10. Os artistas devem publicar um story em seu Instagram, das 0h01 até 11h30 nesta data, marcando a @bienaldec Curitiba e ter seu perfil aberto, permitindo o compartilhamento do story. Os trabalhos selecionados serão

repostados na parte da tarde, criando uma exposição coletiva e virtual. Os temas sugeridos são "tecnologia" e "responsabilidade socioambiental".

Trabalhos de Design serão selecionados no dia 24 de maio. Os autores fazem story em seu perfil próprio das 0h01

Dicas para melhorar o comportamento com a mudança da letra

A escrita diz muito sobre as pessoas, reflete a personalidade de forma inconsciente, quando analisada minuciosamente, é possível identificar a condição comportamental e corrigir diversos pontos para o desenvolvimento do autoconhecimento e estado emocional.



A grafologia é o estudo da personalidade de uma pessoa por meio da escrita

A inclinação, formato, acentuação, curvatura, pressão, tamanho, dimensão e disposição das letras, são marcas inseridas que revelam frustrações, vitórias, emoções, estímulos internos e externos. A grafóloga Célia Siqueira utiliza a técnica para compreender as necessidades, características, dificuldades e ações individuais em diversas áreas.

pouco mais os traços no final de cada letra. Assim, é possível adquirir mais autoconfiança e evitar que se coloque sempre em segundo lugar.

tranquilas, principalmente em momentos de tomadas de decisões, devem arredondar a escrita e pegar na caneta com leveza, sem pressão. Para aumentar a autoestima, não escrever de maneira arcada (quadrada), pois essa característica representa solidão, vergonha e reclusão.

A especialista dá uma dica especial neste momento de pandemia, para as pessoas que buscam um pouco mais de otimismo, basta aumentar o tamanho da letra, principalmente a inicial do nome. Não rabiscar a assinatura e não finalizar com riscos para trás.

"É possível tornarmos pessoas melhores com a mudança da nossa escrita. Melhorar nosso convívio social e familiar, aprimorando nosso comportamento com as técnicas de grafoterapia. Esse estudo auxilia também no tratamento de traumas, fobias, bloqueios e inclusões na área profissional e afetiva", diz Célia.

Já quem deseja se tornar mais alegre, não pode escrever as letras T, F e J com traços sinuosos, e deve florescer a grafia, porém sem exageros. Para saber mais dicas e sobre grafologia, acesse o site www.institutoceliasiqueira.com ou Instagram @institutoceliasiqueira_oficial.

Para deixar de se preocupar mais com as outras pessoas do que consigo, a sugestão é não descer a escrita, o ideal é sempre manter uma reta e subir um

Fotografias do 8º Salão Nacional de Arte Fotográfica ABCclick podem ser vistas em maio na Estação Paulista, na Linha 4-Amarela

De 3 até 31 de maio, a ViaQuatro, concessionária responsável pela manutenção e operação da Linha 4-Amarela do Metrô, leva aos passageiros, na Estação Paulista, uma Mostra de fotografias com temas variados, selecionadas do 8º Salão Nacional de Arte Fotográfica ABCclick.



Mostra conta com 37 imagens selecionadas por júri técnico e votação popular

As imagens - 882 inscritas inicialmente - foram feitas em várias regiões do País. Para a seleção final, as fotos passaram por votação popular e por um júri técnico composto por 23 representantes de fotoclubes. Foram premiadas 10 fotografias e selecionadas outras 90, expostas no site do Fotoclube. Essas imagens também integraram o Festival de Fotografia de Paranapiacaba (SP), realizado virtualmente no ano passado.

Essa Mostra colabora com o propósito da concessionária de oferecer, além de um transporte seguro, entretenimento e acesso a diferentes manifestações culturais para os passageiros que circulam pelas estações, afirma Juliana Alcides, gerente de Comunicação e Sustentabilidade da ViaQuatro.

As premiadas e outras 27 escolhidas podem ser vistas nas estações Higienópolis-Mackenzie e Estação Paulista. Há retratos da velhice, da infância, algumas apresentam uma linguagem mais abstrata e outras fazem alusão a assuntos do cotidiano.

Número de pessoas em situação de rua aumenta tanto em áreas centrais quanto em bairros

Devido à pandemia da Covid-19, muitos problemas sociais ficaram escancarados, entre eles, a falta de moradia e o de alimentação para as pessoas em situação de rua. Com a pandemia, o desemprego veio para algumas pessoas e nem todas as pessoas que ficaram desempregadas, conseguiram obter o Auxílio Emergencial do Governo Federal. O problema se agravou e muitas famílias se viram sem saída, e quem não conseguiu ajuda não encontrou alternativa a não ser morar na rua.

Segundo o censo de 2019, divulgado pela Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (SMADS), foi informado que cerca de 24.344 pessoas estão em situação de rua na cidade de São Paulo, sendo 11.693 acolhidos na rede socioassistencial e 12.651 em situação de rua. Na Zona Norte da Cidade de São Paulo, há 2.110 pessoas em situação de rua, sendo 1.193 acolhidos e 917 em situação de rua.

agendados nos serviços foram cancelados e as visitas suspensas. Todas essas medidas contribuem para diminuir o risco de contágio. Nesse um ano de pandemia, a SMADS ampliou a oferta de serviços nos quais as pessoas em situação de rua têm acesso a refeições, banheiros, kits de higiene e orientações.

No bairro Mandaqui, na Praça Vereador Antônio Sampaio, há barracas montadas, atrapalhando a passagem dos pedestres e usuários do espaço. Moradores das proximidades relatam que, pela praça ter se tornado moradia de pessoas em situação de rua, acumula muita sujeira e lixo espalhados pelo chão, e como resultado causa mau cheiro e também a presença de insetos como ratos adentrando nas residências próximas à praça, por falta de limpeza no local. Moradores contam que as pessoas que ficam nessas barracas são jovens e muitos deles aproveitam o local para o consumo e a venda de drogas. Os moradores do bairro pedem que a Prefeitura faça algo em relação ao assunto, pois segundo eles, é uma questão de segurança e saúde pública.

A SMADS criou durante a pandemia 1.969 novas vagas, sendo 682 em oito equipamentos emergenciais em centros esportivos, 400 em Centros Educacionais Unificados (CEU), 207 em um Centro de Acolhida Especial para Idosos, 260 em um Centro de Acolhida Especial para Famílias e 430 vagas para hospedagem de idosos em situação de rua já acolhidos na rede socioassistencial, em nove hotéis (oito na região central e um na região norte). Das vagas criadas, 1.297 estão em funcionamento. Os equipamentos funcionam 24 horas e são voltados a diversos perfis.

Os encaminhamentos para os serviços de acolhimentos podem ser realizados por procura espontânea, pela rede direta que são os Centros de Referência de Assistência Social (CRAS), Centros de Referência Especializados de Assistência Social (CREAS) e os Centros de Referência Especializado para População em Situação de Rua (Centro POP), pela Coordenação de Pronto Atendimento Social (CPAS) e também pela busca ativa em logradouros públicos que são realizadas pelos Serviços Especializados de Abordagem Social (SEAS).

Em um bairro mais distante, na Vila Dionísia, na Rua Augusto Gil, próximo ao terminal de ônibus da linha 1741/10-Vila Dionísia, a situação é bem parecida, pois, há moradores em situação de rua no local, muita sujeira, lixo no chão. O local é muito sujo e, pessoas usuárias de drogas, atrapalham a passagem da população.

As pessoas com suspeita ou diagnóstico de Covid-19 (sintomas leves) são encaminhadas para o Centro de Acolhida Especial na Vila Clementino, na Zona Sul (com 50 vagas) ou para um Centro de Acolhida na Lapa, Zona Oeste (100 vagas).

Abordagem Social

A secretaria, por meio do Serviço Especializado de Abordagem Social (SEAS), realiza busca ativa para abordar pessoas em situação de rua e oferece acolhimento nos equipamentos da rede socioassistencial. Importante ressaltar que o aceite é voluntário.

A Secretaria enfatiza que todos os serviços de alta e média complexidade voltados para pessoas em situação de rua funcionam de maneira ininterrupta e, que os equipamentos têm suas estruturas higienizadas constantemente e são mantidos com as janelas abertas. Nos quartos as camas foram colocadas em distância segura. Todos os eventos

A população também pode ajudar solicitando uma abordagem social pela Central 156 (ligação gratuita, nas opções 0 e em seguida 3). O acionamento da abordagem pode ser anônimo, é importante informar o endereço da via em que a pessoa em situação de rua está (o número pode ser aproximado), citar pontos de referência e características físicas e detalhes das vestimentas da pessoa a ser abordada.



Praça Vereador Antônio Sampaio, no Mandaqui, barracas montadas

CUIDADO COM AS FAKE NEWS

NÃO TEM FONTE?
NÃO REPASSE

MUITOS ADJETIVOS?
DESCONFIE

BUSQUE A FONTE ORIGINAL

PESQUISE OUTRA FONTE

QUEM PUBLICOU?
CHEQUE O HISTÓRICO

LEIA A NOTÍCIA INTEIRA

CONFIRA A DATA

ESTÁ EM DÚVIDA?
NÃO REPASSE

ECONOMIZE ENERGIA APENAS UM CLIQUE PODE FAZER A DIFERENÇA

Google Adwords

Descubra benefícios em divulgar seu Website

- Escolha o público certo para divulgação de sua campanha
- Publique para clientes perto ou longe de você
- Aumente sua visibilidade no mercado
- Pague somente por cliques
- Você decide o quanto quer gastar

www.hts-net.com.br
(11) 4228-1115 / 2311-2028
contato@hts-net.com.br