



Cena Livre

O MONÓLOGO CÔMICO II RISVEGLIO (1977), de Franca Rame e Dario Fo, na tradução de Neyde Veneziano, **O Despertar**, é a nova criação artística da diretora. É encenado com interpretação do vivo da atriz Carla Candiotto, direto do palco do Teatro Giostri nos dias 18, 19 e 20 de junho, de sexta a domingo, às 20 horas, com ingressos gratuitos. A transmissão acontece via streaming pela plataforma Sympa.

DE ACORDO COM a diretora, **O Despertar** é o primeiro espetáculo de uma série criada especialmente para Franca Rame e que precisa sempre de boas atrizes que tenham tempo de comédia e um entendimento profundo da tragédia do cotidiano feminino que está por trás da comédia apresentada. “Queremos que a nossa plateia se aproxime, cada vez mais, da obra deste casal conhecido “os introdutores da cena teatral contemporânea na Itália”.

A DIRETORA ESCOLHEU Carla Candiotto “para levar o texto às últimas consequências. Porque essa estética lhe é familiar. Porquê Carla Candiotto, como Franca Rame, também tem o DNA dos commici dell’arte”.

COM CENÁRIO e figurino de Fábio Namatame, a obra chega, depois de Franca Rame, montado com Paulo Goulart Filho. Anteriormente, Neyde dirigiu MisterioBuffo, com Domingos Montagner – ambos de Dario Fo. A encenadora já havia traduzido o texto e estava com os direitos de montagem da peça.

O DESPERTAR é o segundo texto dos 25 monólogos para mulheres da antologia feminina, a famosa obra do casal Franca & Foa. O foco é a mulher trabalhadora, a operária italiana dos anos de 1970. Na versão da encenadora, uma operária se transforma em uma vendedora de loja de R\$ 1,99 assediada pelo patrão comerciante, maltratada pelo marido desempregado, e ainda sustentada em casa.

“MUDAMOS essa função de trabalhadora de fábrica para

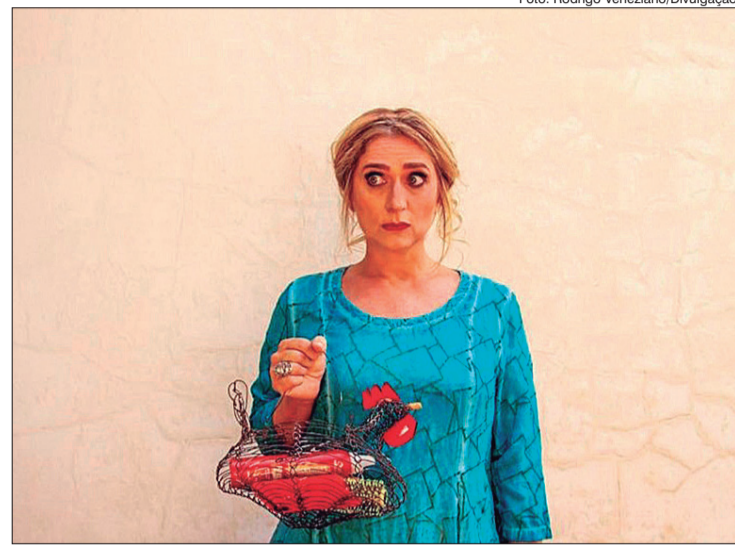
comerciária, a fim de nos aproximarmos mais do universo brasileiro. Pretendemos provocar indignação na plateia, pelo desprezo e indiferença com que os mais ricos tratam as pessoas mais simples, que representam uma classe social fragilizada duplamente: pela condição de mãe mulher e pela condição menos favorecida”.

VENEZIANO acredita no valor histórico e dramático destes 25 textos. “É imenso o

é quase uma partitura. “São diversas situações que se repetem no curto espaço de tempo em que a personagem tem um ‘ataque’ ao rever suas últimas atribuições antes de sair de casa para o trabalho”.

A PERSONAGEM acorda cedo, pega o metrô para o trabalho e, antes de sair, precisa deixar tudo em ordem e, principalmente, arrumar o nenê (seu filho) para deixá-lo na creche. “Só que para tudo tem ho-

Foto: Rodrigo Veneziano/Divulgação



Carla Candiotto em O Despertar

valor poético. E, dramaturgia reveladora sobre a submissão sexual da mulher e sobre o papel feminino na história mundial. Queremos chegar com a mesma força e vigor com que Franca chegava às plateias italianas dos anos de 1970”.

O ESPETÁCULO PAGLIACCI, de 2017, com Cia La Mínima, foi o mais recente trabalho de Carla Candiotto como atriz. Ela enxerga o atual como “um exercício divertido de interpretação”. “Fazer comédia online é um desafio, pois o ritmo do espetáculo depende da resposta da plateia e, no caso, não há público presente no virtual”.

O FATO DE TER SIDO interpretado por grandes atrizes (Debora Bloch, Denise Stoklos e Marília Pêra) também motivava Candiotto. Ensaiaando sozinha em casa, conta que o texto

rário. Deve chegar na porta da creche. Antes que feche o portão. Suas coisas já estão em ordem. Porém, as confusões na hora de sair começam a atrapalhar a partir do momento em que não encontra a chave. E a porta está trancada!”.

TRATA-SE de uma comédia nitidamente de situação, recheada de gags próprias para palhaços e situações absurdas vão se sobrepondo: a chave some, ela repassa tudo que fez na noite anterior, o nenê chora muito, não pode acordar o papai, o nenê faz cocô, ela precisa trocá-lo, não tem água na torneira, ela aproveita a água da sopinha, coloca queijo ralado no lugar do talco e, assim por diante, atinge um tempo cômico quase chapliniano.

“O ABSURDO DO REAL cresce com a crítica aos padrões, com a péssima qualidade

do transporte público, com a briga de casal, com as horas passando, até chegarmos no verdadeiro non sense que, por mais absurdo que seja, faz muito sentido!”.

EM SUA CONCEPÇÃO de encenação, Neyde Veneziano colocou o palhaço em seu ambiente natural, ou seja, onde tudo é de mentira: o nenê é claramente um boneco, as cadeiras, a pia, e tudo o que está no entorno forma uma casinha de palhaço. Minimalista e metafórica. Ou seja, esse espaço é habitado por alguém que não é normal. Pensa que é, mas não é. “É exatamente nesse ponto que queremos chegar: quando o espectador se reconhece no ridículo da situação e passa a criticá-la ou a si mesmo, revendo seus conceitos”. Espetáculo imperdível.

O MUSICAL Rockzinho

será tema da terceira livezinha que o Grandes Músicos para Pequenos apresenta, este ano, em parceria com o projeto Diversão em Cena. Com direção de Diego Morais e roteiro de Pedro Henrique Lopes, o programa vai apresentar o espetáculo inédito **Rockzinho Beleza**, dia 20 de junho, às 16 horas, além de brincadeiras e surpresas para toda a família. A live será exibida no Facebook (facebook.com/DiversaoEmCena) e no canal no Youtube da Fundação ArcelorMittal (www.youtube.com/FundacaoArcelorMittal). O patrocínio é da ArcelorMittal, através da Lei de Incentivo à Cultura, da Secretaria Especial de Cultura, do Ministério do Turismo e do Governo Federal.

(Pedro Henrique Lopes), o amigo imaginário que visita muitas crianças.

M I S T U R A N D O CLÁSSICOS do rock brasileiro e Brincadeiras de Antigo e Tiago (e todas as crianças de casa) a descobrirem tudo aquilo que podemos fazer quando usamos a criatividade – inclusive para cumprir os deveres da escola e de casa. Na trilha sonora, estão canções como **O**

CONTEMPLADO na Categoria Especial no Prêmio CBTIJ de Relevância ao teatro infantil, o projeto Grandes Músicos para Pequenos foi criado com o intuito de apresentar a vida e a obra de importantes compositores para as novas gerações. Assistido por quase 200 mil pessoas, seus espetáculos somam juntos 14 prêmios de teatro infantil, entre outras 42 indicações.

Foto: Andrea Rocha/Divulgação



Pedro Henrique Lopes em Rockzinho Beleza

Carimbador Maluco, Mosca na Sapata, Tente Outra Vez, entre outros sucessos nacionais.

“É INCRÍVEL ver como as crianças se identificam com o Rock&Roll e como se divertem cantando e dançando ao som das guitarras e bateria. Apresentar o rock nacional através de um espetáculo lúdico e divertido é a certeza de que as crianças vão embarcar nessa viagem com a gente e dançar do início ao fim!”.

AS LIVEZINHAS apresentam atividades temáticas e homenageados para despertar a curiosidade das crianças sobre os artistas e sua obra. Outras atividades estão disponíveis no canal do Youtube do Grandes Músicos para Pequenos (YouTube.com/grandesmusicosparapequenos).

“A IDEIA é trazer o legado importante da nossa cultura para as crianças, com um conteúdo atraente para as famílias”, descreve Pedro Henrique Lopes, autor das peças do projeto. “Queremos criar experiências de entretenimento inesquecíveis e marcantes, das quais o espectador participe de forma ativa”, explica o diretor Diego Morais.

AS PEÇAS DO PROJETO já foram vistas por mais de 200 mil espectadores. O objetivo do Grandes Músicos para Pequenos é apresentar a vida e a obra de importantes compositores para as novas gerações e promover o resgate da cultura brasileira através de espetáculos que envolvam toda a família em experiências inesquecíveis. Mais sobre o projeto em: www.grandesmusicosparapequenos.com.br

Terminais de ônibus Santana e Parada Inglesa recebem espaço de compras



Obras em andamento no Terminal Parada Inglesa

Em Santana, os tradicionais quiosques chegam de cara nova, totalizando mais de 880m² em ABL (Área Bruta Locável). Há uma divisão entre as lojas de alimentação, varejo e serviços e a proposta é que haja os mais variados tipos de estabelecimentos, desde um lanche rápido, até vestuário, serviços de salão de beleza, perfumaria e conserto de eletrônicos, por exemplo. O atendimento funciona todos os dias da semana, das 7 até às 22 horas, no local também há um bicicletário.

Além do terminal de Santana que está ficando com uma cara nova, mais 13 terminais de ônibus serão revitalizados e ganharão novas lojas. Além dos novos espaços comerciais, a paisagem, zeladoria, limpeza e segurança dos terminais também ficarão sob responsabilidade do Unitech Empreendimentos, que recebeu outorga do poder público para administrar 13 terminais de ônibus por 30 anos. Na Linha Azul do Metrô: Parada Inglesa, Ana Rosa e Armênia estão na lista de melhorias. Inclusive as

obras do Metrô Parada Inglesa estão previstas para serem finalizadas em outubro de 2021, trazendo novas alternativas para quem mora próximo ou utiliza a estação do Metrô.

A concessão também permite que alguns desses terminais sejam edificáveis. Isso significa que esses novos espaços vão abrigar futuramente shopping centers, academias de ginástica, hospitais, laboratórios, escolas, prédios comerciais e residenciais, consultórios médicos, entre outras novidades.

EnviAKI HTS Informática

Envio de arquivo de forma controlada.

- O SISTEMA AVISA DEPOIS DE "X" DIAS SE ALGUM ARQUIVO AINDA NÃO FOI ACESSADO.
- FÁCIL LOCALIZAÇÃO DE ARQUIVOS (DATA, PALAVRA-CHAVE E OUTROS DADOS)
- ENVIO DE E-MAILS COM DIVERSOS ARQUIVOS NUMA ÚNICA MENSAGEM
- REGISTRO DE VISUALIZAÇÃO (DIA, HORA, IP DE ACESSO)

WWW.ENVIKI.COM.BR
 (11) 4228-1115/2311-2028
 CONTATO@HTS-NET.COM.BR

ECONOMIZE ENERGIA

APENAS UM CLIQUE PODE FAZER A DIFERENÇA

CONHEÇA UMA NOVA FORMA DE MORAR BEM. MENOR TEMPO DE IR E VIR, MAIS TEMPO PARA LAZER!

SMART LIVING

SMART LIVING SANTANA
 APENAS 3 QUADRAS DO METRÔ SANTANA
 R. BENVINDA APARECIDA DE ABREU LEME, 118
 UNIDADES A PARTIR DE R\$ 190 MIL

SMART LIVING TUCURUVI
 APENAS 1 QUADRA DO METRÔ/SHOPPING TUCURUVI
 R. ENOTRIA, 330
 UNIDADES A PARTIR DE R\$ 175 MIL

DATA DE ENTREGA: ABRIL DE 2022

LAZER COMPLETO | VISITE O DECORADO

STIEFELMANN
 WWW.STIEFELMANN.COM.BR
 11 2959-9370
 11 98802-9559

NO GRAACC TODA CRIANÇA PODE SONHAR COM O FUTURO.

CONTINUE DOANDO, CONTINUE ACREDITANDO

WWW.GRAACC.ORG.BR
 0300 047 22 22

GRACCC
 COMBATE E VENCE O Câncer Infantil