

Turismo

Principado de Mônaco reabre restaurantes e bares este mês

Situado no coração da Europa, entre o mar e a montanha, o Principado de Mônaco está pronto para receber novamente visitantes de diferentes partes do mundo com segurança e tranquilidade. Diversos estabelecimentos reabrem e novas experiências gastronômicas estão disponíveis no país. Desde meados de 2020, Mônaco mantém a certificação Monaco Safe, que reconhece o Principado como um destino turístico seguro. Confira as novidades:

Hôtel de Paris Monte-Carlo - Entre os dias 6 e 22 de julho, o chef italiano Andrea Berton, detentor de 1 estrela Michelin, estará em Mônaco para promover o melhor da sua cozinha em um espaço exclusivo no Hôtel de Paris Monte-Carlo. A missão do chef é surpreender o paladar dos hóspedes com pratos que combinam os sabores tradicionais da Itália com a modernidade e a sutileza dos ingredientes mediterrâneos. O menu do chef inclui tagliatelle de lula com molho de tomate picante e pipoca de amaranço e uma versão personalizada do clássico tiramisù. O espaço funcionará de terça a sábado, das 12h15 às 15 horas (almoço) e das 19 às 23 horas (jantar).

Blue Bay - Instalado no Monte-Carlo Bay Hotel & Resort, o restaurante 1 estrela Michelin, e o restaurante Blue Bay reabre suas portas após meses em pausa. Sob o comando do Chef Marcel Ravin, o Blue Bay volta a funcionar com um cardápio renovado e que mescla ingredientes colhidos diretamente dos produtores locais e os sabores do Caribe. O Blue Bay funciona para o jantar, de quarta-feira a sábado.

Mada One - Localizado próximo a Place du Casino em frente ao icônico Cassino de Monte-Carlo, o restaurante Mada One lança o conceito "Mada Lounge" para os finais de tarde e as noites de Mônaco. Em um ambiente boêmio, o "Mada Lounge" funcionará diariamente, das 16 às 21h30, até o dia 28 de agosto.



Com a chegada do verão europeu, Mônaco retoma atividades de restaurantes e bares e oferece novas experiências gastronômicas

As quintas-feiras, o local recebe apresentações musicais.

Crystal Lounge - Antigo Crystal Bar, o Crystal Lounge está hospedado no Jardim Excelsior, em frente ao mar, dentro do Hôtel Hermitage Monte-Carlo. Até 12 de setembro, os visitantes poderão degustar coquetéis e aperitivos em uma atmosfera descontraída.

La Rascasse - Representante da vida noturna de Mônaco, o La Rascasse retoma suas atividades com performances de DJs nas noites de terça a sábado. Situado em uma das ruas mais famosas do Grande Prêmio de F1 de Mônaco, o La Rascasse é o lugar certo para momentos de descontração e diversão.



Restaurante Blue Bay do Monte-Carlo Bay Hotel & Resort

Le Train Blue - O emblemático restaurante do Cassino de Monte-Carlo com sua decoração inspirada na Belle Époque está novamente aberto para o jantar, nas noites de quinta a domingo. O Chef Thierry Saez-Manzanares prepara pratos que representam a cozinha mediterrânea, em especial a culinária italiana.

Buddha Bar Monte-Carlo - Os visitantes poderão novamente saborear a gastronomia asiática e apreciar a playlist do DJ Papa que comanda o Lounge do Buddha Bar. O espaço volta a funcionar seis dias por semana, de terça a domingo. Para saber mais sobre Mônaco, acesse www.visitmonaco.com e o site www.gvanoticias.com

Cena Livre



O PALCO INSTITUTO Unimed-BH em Casa segue com a proposta de manter vivos o hábito e a potência do teatro. Após uma programação de sucesso em 2020, com duas temporadas e oito espetáculos que reuniram mais de 2 milhões de pessoas pela internet e pela TV, o projeto retorna para as apresentações de grandes montagens do teatro nacional, no formato virtual, entre os meses de julho e novembro de 2021.

“LANÇAMOS o Palco Instituto Unimed-BH em Casa em junho do ano passado para criar alternativas para que tanto os artistas tivessem oportunidades de seguir promovendo a sua arte, quanto para o público, de manter-se conectado com a promoção de espetáculos teatrais, durante o pico da pandemia. Não sabíamos qual seria a reação do público, que para a nossa surpresa, formou uma grande plateia, tanto na primeira quanto na segunda fase do projeto.

ESTAMOS ANSIOSOS para ver esse reencontro entre os públicos e os artistas, os teatros cheios e a plateia aplaudindo de pé, mas sabemos que essa volta precisa ser cautelosa. E preparamos belíssimas montagens para essa temporada, com a certeza de que o público irá se encantar, como foi no ano passado”, comemora Marisa M. Coelho, diretora da Pólo, do Coletivo, que esta temporada traz cinco espetáculos que serão transmitidos ao vivo, do palco do Teatro Claro Rio, e quatro montagens gravadas.

A ESTREIA da temporada 2021 do Palco Instituto Unimed-BH em Casa será no dia 22 de julho (quinta-feira), às 20h30, com Maitê Proença apresentando o texto autoral **O Pior de Mim**, peça estreada em setembro do ano passado e considerada como uma das melhores de 2020 pelo jornal *O Globo* e pelo portal Observatório do Teatro, e indicada ao Prêmio Arcação de Cultura.

COM DIREÇÃO de Rodrigo Portella (*Tom na Fazenda e As Crianças*), a montagem é um trabalho corajoso em que Maitê revisita a história de sua vida, desde a infância até os dias de hoje. “Apresento à plateia a parte mais escondida de mim, aquela que nem eu tinha coragem de bisbilhotar. Mais do que nunca estamos de olho na vida do outro. Neste voyeurismo desenfreado, nos comparamos, para melhor compreendermos a nós mesmos. Não é assim? Todos podem vir espiar, eu deixo,” diz Maitê Proença.

EM O PIOR DE MIM, Maitê Proença faz uma reflexão sobre como sua conturbada história familiar repercutiu na sua vida eventual e em sua carreira, os eventos e bloqueios desenvolvidos e tudo que precisou fazer para se libertar. Em cena, ela coloca as circunstâncias que lhe foram impostas em cruzamento com as armadilhas que ela mesma se impôs para se defender.

A TRANSMISSÃO será gratuita e simultânea pelos canais Youtube do Sesc em Minas (SescemMinasGerais) e do Teatro Claro Rio (TeatroClaroRio) e da Pólo (Polobhprodutora) e também no Polobh (Polobhprodutora) com tradução de libras e áudio descrição para garantir o acesso das pessoas com deficiências auditivas e visuais.

COM OS MESMOS RIGORES técnicos aplicados nas apresentações presenciais, em um palco especial preparado com sistemas especiais de vídeo, iluminação e sonorização, o Palco Instituto Unimed-BH em Casa assegura ao público a melhor experiência que a plateia e o teatro merecem. Para Marisa M. Coelho, diretora da produtora mineira Pólo, idealizadora do projeto, a dedicação e investimentos foram os ingredientes do sucesso da primeira temporada, que cumpriu a sua proposta,



Maitê Proença interpreta O Pior de Mim

e serão também imprescindíveis para esta nova edição.

DURANTE AS APRESENTAÇÕES da primeira temporada do Palco Instituto Unimed-BH em Casa o público pode fazer doações para a Mesa Brasil Sesc, programa de combate à fome e ao desperdício de alimentos promovido pelo Sesc. No total, foram arrecadados cerca de 50 mil reais, convertidos em cestas básicas que beneficiaram mais de 500 famílias. A segunda temporada também possibilitará ao público realizar as doações para a Mesa Brasil Sesc (por meio de QR Codes), mais uma vez em benefício aos profissionais do teatro, associados ao Sated, que permanecem impossibilitados de exercer integralmente as suas funções.

ENTRE JULHO E AGOSTO acontecerá mais uma etapa de comemoração pelos 20 anos de criação do Núcleo Bartolomeu de Depoimentos. O grupo, que há duas décadas desenvolve uma pesquisa continuada sobre a linguagem teatro hip-hop, tem por seus companheiros lidos os seis integrantes de teatro de São Paulo.

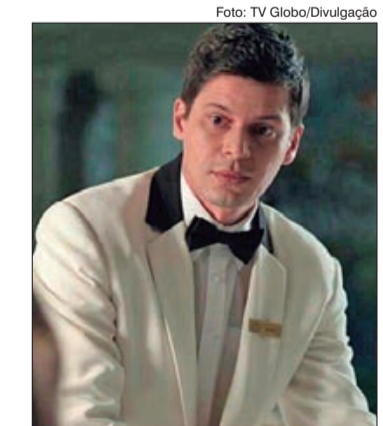
AS APRESENTAÇÕES serão transmitidas no Youtube do grupo Núcleo Bartolomeu (<https://www.youtube.com/user/nucleobartolomeu>) às sextas-feiras, às 20 horas, até 13 de agosto.

OS GRUPOS CONVIDADOS Clarí de Teatro, Cia. Antropofágica, Cia. São Jorge de Variedades, Brava Cia., Cia. do Latão e Cia. Livre recriaram, com suas próprias linguagens e a partir de suas perspectivas cênicas, leituras dramáticas para os espetáculos: *Bartolomeu, Que Será Que Nele Deu?, Acordei Que Sonhava, Urgência nas Ruas, Frátria Amada Brasil - Pequeno Compêndio de Lendas Urbanas, Orfeu Mestiço - Uma Hip-Hópera Brasileira e Antígona Recortada*.

ESSAS DUAS DÉCADAS de intenso trabalho do Núcleo Bartolomeu originaram não só uma cartografia que criou linguagem e consolidou a trajetória do grupo, mas também reflexões e um importante olhar para o futuro na formação de novos imaginários.

ALÉM DESSAS ATIVIDADES vão acontecer muitas outras atrações, entre elas apresentações do espetáculo *Elas e Miséria No Terceiro Milênio - Improvisando Utopias; ZAP! Slam*; estreia do espetáculo *Cabaré Hip-hop - As irmãs do Blues*; lançamento de livro com as 14 peças encenadas pelo Núcleo; e uma Festa-rito.

ALIADOS. Samplear, na linguagem do hip-hop, é se apropriar e utilizá-la para compor algo novo. O Núcleo Bartolomeu se aproveita dessa ideia para ter sua obra lida por um outro



Bruno Nunes em cena de Pega Pega

olhar, como uma forma de observar de fora a própria criação e ter um painel sobre a criação e dramaturgia do grupo.

ACEEM COMO ACONTECEU nas rodas de conversa realizadas entre março e abril deste ano, a ideia é trazer aliados que compartilham dos mesmos ideais, ampliando o caráter de diálogo com a comunidade.

NESTA ATIVIDADE chamada de Nós por outros, as peças foram escolhidas por se tratarem de espetáculos emblemáticos, que movimentaram o curso da pesquisa do Núcleo e que desenvolveram as principais matrizes do teatro hip-hop. A partir daí, foram convidados grupos com os quais o Núcleo se relacionou ao longo das duas décadas e que dialogam de alguma forma com a linguagem.

NA PROGRAMAÇÃO Nós por outros (releitura dramática): *Urgência nas Ruas*/Cia São Jorge de Variedades (16/7, às 20 horas), *Acordei que Sonhava*/Cia Antropofágica (23/7, às 20 horas), *Frátria Amada Brasil - Um compêndio de Lendas Urbanas*/Brava Cia (30/7, às 20 horas), *Orfeu Mestiço - Uma Hip-Hópera Brasileira*/Cia do Latão (6/8, às 20 horas), e *Antígona Recortada - Cantos que contam sobre Pousos-Pássaros*/Cia Livre (13/8, às 20 horas). Facebook (www.facebook.com/nucleobartolomeu) e Youtube do grupo Núcleo Bartolomeu (www.youtube.com/user/nucleobartolomeu). A programação completa em: <https://linktr.ee/nucleobartolomeu>.

O NÚCLEO PERFORMA, realizador de importantes e significativas montagens teatrais, completa 20 anos de existência. As comemorações iniciam com a Mostra de Teatro reunindo quatro obras, dos 18 trabalhos do Núcleo: *Silêncio; Descartes, Palavras Corrompidas e Fim de Partida*.

EM FUNÇÃO DA PANDEMIA de Covid-19 e do distanciamento social, os projetos originais presenciais sofreram uma transformação importante em termos criativos e artísticos. Com exceção de *Fim de Partida* - criação mais recente que estreou em setembro de 2019 no Sesc Ipiranga em São Paulo, ensaiada em Paris e dirigida por Yoshi Oida, um colaborador de Peter Brook e um dos atores mais importantes do mundo - que será exibido em forma de espetáculo filmado e editado, os outros três trabalhos serão exibidos em suas versões cinematográficas, processo esse que gerou uma transformação significativa nos materiais originais.

FIM DE PARTIDA abriu a programação em 9 e 10 de julho. *Silêncio: uma Desmontagem Cinematográfica*, tem apresentações em 16 e 17 de julho, às 20 horas, *Descartes: Thriller Performativo*, dias 23 e 24 de julho, às 20 horas, e *Palavras Corrompidas. Manifesto Afásico*, nos dias 30 e 31 de julho, às 20 horas. Os ingressos são gratuitos através da plataforma Symp (www.symp.com.br). Após as exposições desses trabalhos haverá um bate-papo com o público.

ENQUANTO PREPARA sua volta aos palcos em projeto teatral para depois da pandemia, o ator Bruno Nunes pode ser visto em *Pega Pega*. A novela volta ao cartaz em edição especial dia 19, na Globo. Na trama Bruno interpreta Elias, garçom do Hotel Carioca Palace.

PEGA PEGA é uma comédia romântica escrita por Cláudia Souto, com direção artística de Luiz Henrique Dias. A novela irá tratar a ética sob o ponto de vista das pessoas comuns. **AMBIENTADA** no Rio de Janeiro, entre os bairros Copacabana e Tijuca, retrata o roubo ao Hotel Carioca Palace, envolvendo hóspedes e convidados do grande baile de gala. A novela será atração das 19 horas.

QUASE SEIS DÉCADAS CORRESPONDEM A DEZENAS DE ANOS, CENTENAS DE EDIÇÕES E MILHARES DE PÁGINAS LIDAS

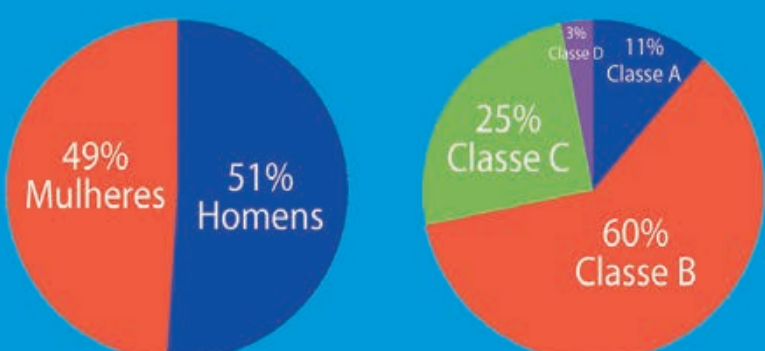
O mais eficiente veículo de divulgação da Zona Norte

58 ANOS DE TRADIÇÃO AMPLIANDO E CONSOLIDANDO SUA LIDERANÇA NA REGIÃO

Resumo mensal da quantidade de acessos ao site:

Data	Qtde.
2021/06	369.402
2021/05	194.849
2021/04	207.448
Total 3 meses	771.699

Perfil do leitor



www.gazetazn.com.br

A AGRESSÃO PODE SER FÍSICA OU PSICOLÓGICA. MAS A SUA ATITUDE PODE MUDAR ESSA HISTÓRIA.

NÃO SE CALE. DENUNCIE! LIGUE 180