

XXI Congresso Brasileiro de Cirurgia Bariátrica e Metabólica discute tratamento do Diabetes

O Diabetes causa uma morte a cada cinco segundos em todo o mundo, totalizando 6,7 milhões de mortes em 2021. Esses dados são do novo Atlas de Esbados divulgado pela Federação Internacional de Diabetes. Atualmente a doença já atinge 537 milhões de adultos, com idades entre 20 e 79 anos, sendo 32 milhões nas Américas do Sul e Central. Em 90% dos casos, o Diabetes se manifesta como o Tipo 2, que está relacionado ao sobrepeso, obesidade e maus hábitos de vida.

De acordo com a endocrinologista do Centro Especializado em Obesidade e Diabetes do Hospital Alemão Oswaldo Cruz, Tarissa Petry, os dados são preocupantes e a previsão é que esse número aumente para 643 milhões em 2030 e 784 milhões em 2045.

“O salto foi tão grande nesse período de 2019 para cá, que já estamos próximos ao número de diabéticos esperado para 2030 e ainda estamos em 2021. A alta dos últimos dois anos foi de 16%”, afirma Petry, responsável por abordar o tema no XXI Congresso Brasileiro de Cirurgia Bariátrica e Metabólica, que acontece de 11 a 13 de novembro em São Paulo.

“Ainda não saíram os dados brasileiros, mas em 2019 estávamos em 5º lugar no mundo e o 6º de subdiagnóstico, estima-se que a metade das pessoas que têm Diabetes no mundo nem têm diagnóstico, apesar da importância do tratamento precoce, que visa evitar complicações da doença”.

Ainda de acordo com o Atlas, 81% dos adultos com Diabetes vivem em países com baixa e média renda. No próximo domingo, dia 14 de novembro, é celebrado o Dia Mundial do Diabetes, com o objetivo de incentivar o diagnóstico e tratamento precoce.

Cirurgia para tratamento do Diabetes

A cirurgia metabólica para



81% dos adultos com Diabetes vivem em países com baixa e média renda

o tratamento do Diabetes tipo 2 é uma das abordagens dos cirurgiões e endocrinologistas durante o Congresso Brasileiro de Cirurgia Bariátrica.

A cirurgia metabólica é realizada de forma semelhante a cirurgia bariátrica, porém o objetivo principal é o controle do Diabetes e não a redução de peso. É indicada principalmente para os pacientes que não obtêm sucesso no controle clínico e medicamentoso da doença.

O procedimento foi aprovado pelo Conselho Federal de Medicina (CFM), em 2017, mas seu acesso ainda não é garantido por planos de saúde. No Sistema Único de Saúde (SUS), a cirurgia para o Diabetes apesar de regulamentada enfrenta a lentidão das filas.

Segundo o presidente da SBCBM, dr. Fábio Viegas, ampliar o acesso ao tratamento cirúrgico do Diabetes tipo 2 é importante para evitar complicações e óbitos causados pela doença. “O procedimento é seguro e eficaz no tratamento do Diabetes. Pode salvar milhares de vidas e aumentar a qualidade de vida daqueles pacientes que mantêm o uso regular de medicamentos para o controle da doença”.

O procedimento é realizado

por videolaparoscopia, através de pequenos furos na parede abdominal. Essa alteração promove a passagem mais rápida do alimento do estômago para o intestino e traz mudanças metabólicas como a aceleração da produção de hormônios, que atuam no pâncreas melhorando a produção de insulina, o que normaliza os níveis de glicose no sangue.

Estudos têm demonstrado benefícios a médio e longo prazo para a qualidade de vida destes pacientes como, por exemplo, que 45% dos pacientes entram em remissão do Diabetes (deixam de tomar medicamentos e insulina) já no primeiro ano de cirurgia.

Além disso, a cirurgia metabólica é uma ferramenta eficaz para prevenir complicações graves do Diabetes como a insuficiência renal, a retinopatia diabética, acidentamentos cardiovasculares e os problemas de úlcera e gangrena dos membros inferiores que levam muitos pacientes a ter de amputar parte da perna.

Serviço: XXI Congresso Brasileiro de Cirurgia Bariátrica e Metabólica Data: 11 a 13 de novembro de 2021 Local: Expo Transamérica (Avenida Dr. Mário Villas Boas Rodrigues, 387 - Santo Amaro

Estudo com Mapeamento Socioemocional dos Profissionais realizado pela Seduc-SP

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP), em parceria com o Instituto Ayrton Senna (IAS) e com o Apoiar da Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação (Efape), promove o estudo Mapeamento Socioemocional dos Profissionais da Rede Seduc-SP para conhecer mais profundamente os profissionais da Rede de Ensino de São Paulo. A primeira fase foi realizada somente com os professores da rede, agora a Seduc-SP abre o instrumento para todos servidores, incluindo os professores que já responderam.

O autoconhecimento sobre as competências socioemocionais é de grande importância para lidar com demandas profissionais, emoções, relacionamento partindo do individual para com os outros, de forma a resguardar a saúde, bem-estar e satisfação com o trabalho.

As competências socioemocionais podem ser definidas como capacidades individuais que se manifestam nos modos de pensar, sentir e nos comportamentos ou atitudes para se relacionar consigo mesmo e com os outros, além de estabelecer objetivos,

tomar decisões e enfrentar situações adversas ou novas. A pesquisa fica disponível até 17 de novembro e os dados coletados neste estudo serão mantidos em sigilo.

Como responder à pesquisa?

1. Acesse a plataforma de pesquisa on-line do IAS: < https://senna.ias.org.br/a/EPSEMS_SP_21 >
2. Insira no campo “Código” o seu CPF (onze dígitos, sem pontos ou hífen);
3. No campo “Senha”, digite senna2 .

Shakespeare e ditadura latinoamericana inspiram espetáculo “Sueño”, em cartaz

Estreou no teatro João Caetano um espetáculo que mescla a paixão pela obra de William Shakespeare a uma crítica afiada às ditaduras que varreram a América Latina nos anos 70. Incorporando elementos da comédia Sonho de uma noite de verão, a peça Sueño tem exhibições presenciais e fica em cartaz até 5 de dezembro. O elenco traz Leopoldo Pacheco, Denise Weinberg, Paulo de Pontes e Michelle Boesche numa montagem de Newton Moreno, que também assina a direção.

Sueño acompanha uma trupe de teatro chilena que ensaia a peça shakespeariana em 1973, na cidade de Santiago. Naquele ano, a ditadura militar se instala no país, obrigando o grupo a interromper o trabalho e separando o diretor, Vine, de sua esposa grávida. Mais de vinte anos depois, ele retorna ao Chile e decide retomar o projeto, incorporando os traumas pessoais e coletivos numa nova montagem.

O espetáculo foi premiado na 12ª edição do Prêmio Zé Renato de Teatro da cidade de São Paulo, Edital da Secretaria Municipal de Cultura. As sessões acontecem na área externa do teatro e são gratuitas, com ocupação máxima de 20 pessoas. É preciso retirar os ingressos com uma hora de antecedência. Após cada apresentação, haverá um debate com a equipe.

Sueño no Teatro Municipal



Peça tem apresentações presenciais gratuitas até 5 de dezembro

João Caetano - Rua Borges Lagoa, 650 - Vila Clementino - São Paulo. Temporada: em cartaz até 5 de dezembro de 2021. Ingressos: Entrada franca, com retirada na bilheteria uma hora

antes do espetáculo. Duração: 150 minutos + 30 minutos de debate após cada apresentação. Classificação: 14 anos. Gênero: Tragicomédia. Lotação: 20 lugares.

CET já registrou mais de 4 mil casos de furto e vandalismo a semáforos na cidade de São Paulo

O período de quarentena, com ruas mais vazias e menor fluxo de veículos em circulação, contribuiu para o aumento de furto de fios e atos de vandalismo nos equipamentos que controlam os semáforos em São Paulo. Um levantamento feito pela Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) mostra que, entre janeiro e outubro de 2021, foram registradas 4.194 ocorrências deste tipo de crime. O número representa, em média, 14 semáforos danificados por dia. Trata-se de um aumento de 10,22% em relação ao mesmo período de 2020, quando foram contabilizadas 3.805 ocorrências.

Nos dez meses de 2021, já foram reinstalados 314 quilômetros de fiação elétrica nos equipamentos alvos de dano ao patrimônio. É a distância aproximada entre São Paulo e a cidade de Ribeirão de Preto no interior paulista.

O vandalismo de um controlador pode afetar o funcionamento de até cinco cruzamentos semaforizados numa mesma

região. A área central da cidade costuma concentrar o maior número de falhas por furto ou vandalismo. Neste ano, aumentando, verifica-se um aumento significativo na zona Leste/Sudeste. Vale ressaltar que a cidade de São Paulo tem o maior parque semaforizado do País, com 6.642 cruzamentos e travessias semaforizadas. No ano de 2020, tivemos 281 ocorrências de furto/vandalismo em controlador, uma média de 23/mês. Em 2021, até outubro, este número é de 221 ocorrências, uma média de 22/mês.

Para minimizar o volume das ocorrências, a CET tem feito o alteamento dos controladores semaforizados, a concretagem e soldagem das tampas das caixas de passagem da fiação bem como das janelas de inspeção das caixas semaforizadas. Os danos causam prejuízos e, principalmente, colocam em risco a segurança de pedestres e condutores.

Entre março e dezembro de 2020, foram registrados 16 flagrantes de furto de vandalismo

de semáforos. De janeiro a outubro de 2021, já foram 19 flagras.

A CET atua conjuntamente com a Secretaria de Segurança Pública, Polícias Civil e Militar e a GCM para a adoção de medidas que combatam esse tipo de crime tão nocivo à cidade. A população pode ajudar. Ao flagrar um ato criminoso, denuncie pelo 190 ou 156.

Números de 2019 e 2020

Durante todo o ano de 2020, a CET registrou 4.554 ocorrências de furto e vandalismo de componentes de equipamentos de sinalização semaforizada na cidade de São Paulo. Além dos equipamentos eletrônicos, foram furtados aproximadamente 393 quilômetros de cabos elétricos. Em 2019, foram 1.969 ocorrências de furto e vandalismo, durante os 12 meses do ano, totalizando 185 quilômetros de cabos elétricos, além de componentes eletrônicos de energia e controle.



A CET mantém equipes trabalhando 24 horas, incluindo finais de semana e feriados, para realizar os reparos e substituições necessárias nos equipamentos danificados

Compartilhe com o CVV Aquilo que você não divide com ninguém

VALORIZAR A VIDA. É ISSO QUE O CVV FAZ.

LIGUE 141

atendimento gratuito e sigiloso.

Coluna de Meditação

O Amanhecer

A purificação reveste-se com laços de ternura, a história de Deus e renovo-me constantemente.

E assim que deveis repetir qual estrofe de canções harmônicas, silenciosa no vosso ver.

O preceito do dia se faz necessário como despertar da aurora neste mundo de expliações e provas em que habitais, junto a vossos irmãos terrestres.

Todos os desajustes ambientais de desequilíbrios ambientais cada um seguir caminho de cada um seguir minha luta diária onde uns tombam e outros sobrevivem, mas outros vivem.

O café matinal o pão nosso de cada dia nunca faltem na vossa manutenção tendo à mesa do mortal, a alimentação-lo, Deus.

No comando das aves, olhai no espaço que tudo obedece a desígnios da natureza; então vai de paus e pedras construindo o seu chão que não é de estrelas, não é inscrito no céu de todos e de cada um em particular.

Colhei vossa partícula de

amor, procurando a paz interior que, o sublimar néctar dos deuses, a história sacrossanta do altar da vida.

Uma coisa é nascer, outra é renascer, as diferentes fases do homem obedecem a uma luz divina; está nos anais da história da humanidade, compreendem a fé, a esperança, a caridade. Desde esse princípio estarão todos integrados na sociedade vital, no espaço de Deus, Pai e Mãe das criaturas.

Deus atende a todas as vossas orações, embora nem sempre do modo como vossa vontade por vezes determinar.

Invariavelmente, quando isso acontece, Ele também indica outra solução melhor, como revelam as palavras de Provérbios:

“Reconhecendo-O em todos os teus caminhos, e ele endireitará as tuas veredas.”
“Educar significa guiar, trazer à tona aquilo que há de melhor e mais nobre, ou seja, a verdadeira imagem e semelhança de Deus.”

“Como alguém a quem sua mãe consola, assim eu vos consolei...”

(Isaias 66-13)

Vede, portanto, o consolador prometido chegou, vos ensina a espiritualidade, seu valor.

Conciliar a fé com a razão das coisas, isso é muito importante.

Não importa como viva o que é importante é ser bom na expressão da palavra, pois só assim podeis galgar degraus da espiritualidade benéfica.

Se queres vencer, vence-te em ti mesmo nos teus erros e defeitos, como um princípio cristico.

O cristão tem falado da paz Mestre, o retrato mesmo da paz e amor.

Então caminhai soldados de Cristo, que a lágrima seja o mar da natureza, o murmúrio dessa fonte venha refrescar-vos para subirdes o Olimpo da prosperidade, seja ela material ou espiritual.

Assim, bom dia queridos, seja sempre o vosso amanhecer.

IRMÃ LÚCIA

*Coordenação anterior da saudosa Maria dos Santos Silva, esposa de nosso Fundador.

AVISOS RELIGIOSOS

AGRADECIMENTO
Agradeço ao Senhor Jesus Cristo por graça alcançada. **D.M.**

AGRADECIMENTO
Agradeço aos Santo Expedito, Antonio de Categrê, São Benedito, Santo André Besseti, São Braz. Pelo pedido de cura e graças alcançadas. **E.A.S.**

Contate-nos: www.gazetazn.com.br

PRECE PODEROSA PARA PROSPERIDADE
Ó Criador do Mundo tudo que dissesse peças e receberás embora estejas nas alturas em Vossa Divina Glória inclinaí seus ouvidos à essa humilde criatura para satisfazer-lhe o desejo. Ouve minha prece Ó Pai amado e fazei que por Vossa Vontade eu obtenha a graça que tanto almejo. (Pedido). Deus supre agora todas as minhas necessidades. Segundo suas riquezas e em glória serei sempre grato p/ suas riquezas sempre ativas presentes imutáveis e abundantes em minha vida. Que isso seja. Citai essa prece p/ manhá 7 vezes junto com Salmo 23 e Pai-Nosso. **D.R.M.**

PRECE PODEROSA PARA PROSPERIDADE
Ó Criador do Mundo tudo que dissesse peças e receberás embora estejas nas alturas em Vossa Divina Glória inclinaí seus ouvidos à essa humilde criatura para satisfazer-lhe o desejo. Ouve minha prece Ó Pai amado e fazei que por Vossa Vontade eu obtenha a graça que tanto almejo. (Pedido). Deus supre agora todas as minhas necessidades. Segundo suas riquezas e em glória serei sempre grato p/ suas riquezas sempre ativas presentes imutáveis e abundantes em minha vida. Que isso seja. Citai essa prece p/ manhá 7 vezes junto com Salmo 23 e Pai-Nosso. **D.M.**