

Por Naiá Giannocaró

HORÓSCOPO

Atendimento Personalizado (pessoal e empresarial)
Interpretação das cartas do Tarô, Runas, Numerologia,
Mapa Astral e Mapa Vocacional.
Atendimento e cursos de Tarô – on-line, através de vídeo
(whatsApp, Skype, Zoom)
Instagram: @naia.terapeuta / **Contato:** 11 - 96515-0414

De
19/11 a
25/11

Áries - 21 mar a 20 abr

A pouca disposição no trabalho trará conflitos. Algo para ser modificado no relacionamento familiar.

Libra - 23 set a 22 out

Resolver algo pendente trará o equilíbrio. Procure analisar as coisas com mais clareza.

Touro - 21 abr a 20 mai

Assuntos para serem discutidos no campo profissional. Procure acalantar o coração na vida afetiva.

Escorpião - 23 out a 21 nov

Boas perspectivas no ambiente do trabalho. A dificuldade na família exigirá planejamentos.

Gêmeos - 21 mai a 20 jun

A preocupação será desnecessária para os negócios. Notícias interessantes de amizades antigas.

Sagitário - 22 nov a 21 dez

A reflexão poderá ajudar nos empreendimentos. A meditação ajudará no desempenho social.

Câncer - 21 jun a 20 jul

Seu bom humor ajudará nas tarefas das atividades profissionais. Momento de dar atenção nas suas intuições.

Capricórnio - 22 dez a 21 jan

Fazer planos para negócios trará êxito. As decepções ajudarão no crescimento pessoal.

Leão - 21 jul a 22 ago

Clima favorável para tratar de assuntos financeiros. A razão poderá atrapalhar nas decisões.

Aquário - 22 jan a 19 fev

Aproveite para reciclar as atividades no trabalho. Deixar o orgulho de lado ajudará no convívio familiar.

Virgem - 23 ago a 22 set

Uma nova fase na vida profissional. Aproveite os momentos. Gastos excessivos, podem trazer aborrecimentos.

Peixes - 20 fev a 20 mar

Evitar confrontos no trabalho ajudará no triunfo. Use suas energias com coisas que lhe agradam.

Tristeza

A tristeza é a emoção gerada pela experiência de perda que pode ser de alguém significativo, de uma esperança, da saúde ou de um lugar.

Normalmente, depois de um período de tristeza, segue-se uma sensação de alívio pela libertação da tensão, através

do choro e a aceitação da realidade que abre a possibilidade para o investimento em novas coisas e pessoas.

A tristeza efetua assim um trabalho importante de integração e de reparação.

Tenham uma abençoada semana!

Livros Novos

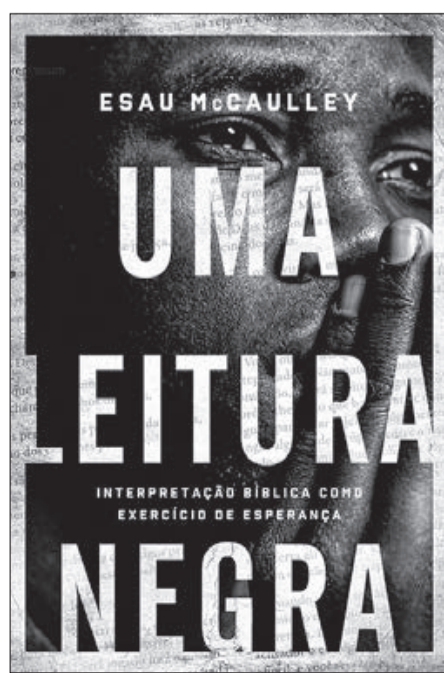


MAIS FORTE, Luana Génot, de Luana Génot (Editora Objetiva). Um dos nomes mais representativos no mundo corporativo e na promoção da igualdade racial no Brasil, Luana Génot compartilha reflexões e episódios de sua trajetória para falar de temas fundamentais para a nossa sociedade. Sincero e direto ao ponto, este livro nos convoca a ser mais solidários e conscientes do lugar que ocupamos, ou que gostaríamos de ocupar. Neste livro, Luana Génot divide com leitoras e leitores suas vivências e opiniões sobre os mais variados temas - autoestima, beleza, ancestralidade, maternidade, empreendedorismo. Tendo como fio condutor a palavra “forte”, usada por muito tempo para definir o que mulheres negras deveriam ser, Luana luta para que

não precisem desempenhar o papel que esperam delas para conquistar espaço na sociedade. Ao longo da narrativa, percebemos como a questão racial foi se tornando o filtro pelo qual Luana passou a enxergar o Brasil e o mundo. Assim, percorrendo lembranças dos tempos de menina até a idade adulta, a autora fala de suas origens, de racismo estrutural e do impacto da religião em sua formação. Discute também a relação com os cabelos crespos, o período em que foi modelo de passarela, o significado de seu trabalho e o que espera para o futuro.

ro. Seu olhar curioso e atento nos revela a urgência do engajamento de todos para uma sociedade mais justa e fraterna. Preço: R\$ 44,90 / E-book: R\$ 29,90 - link: <https://www.travessa.com.br/mais-for-te-entre-lutas-e-conquistas-1-ed-2021/artigo/3f2da376-972a-4d3f-b116-5d3b4faca596>

UMA LEITURA NEGRA de Esau McCaulley (Editora Mundo Cristão). Tendo como fio condutor a palavra “forte”, usada por muito tempo para definir o que mulheres negras deveriam ser, Luana luta para que



propõe a prática da leitura da Bíblia e de sua interpretação a partir da rica herança da igreja negra, ou da “interpretação eclesialística negra”, como denomina o autor. Esau McCaulley constrói sua argumentação aliando elementos que por vezes parecem inconciliáveis: uma sólida argumentação baseada na ortodoxia bíblica e um forte apelo étnico e social. Nesse particular, as perspectivas bíblica e negra se encontram para dar respostas divinas ao sofrimento de toda uma comunidade. Sensível, Esau aponta o caminho do diálogo multiétnico para a comunhão entre homens e mulheres criados à imagem e semelhança de Deus. Link de venda: <https://amzn.to/3BGtI-QO> e Mundo Cristão

Aprendizes das Fábricas de Cultura apresentam projetos em Mostra on-line

Foto: Divulgação



Na Mostra, os aprendizes apresentam os resultados das formações oferecidas nas Fábricas de Cultura. Kai Pilger; Isabella Mendes; Zen Chung (da esquerda para a direita)

Em novembro, o público poderá acompanhar a maior parte das produções dos aprendizes no canal do YouTube, das Fábricas de Cultura. No total, são mais de 185 projetos, sendo 17 com apresentações presenciais, que dialogam com diversas linguagens artísticas, como: dança, circo, música, escrita criativa, artes visuais, literatura, capoeira, teatro, foto, vídeo, e tecnologia.

As produções apresentadas na Mostra on-line deste semestre tiveram como espaço principal de produção, as casas dos arte-educadores e aprendizes. No segundo semestre algumas turmas dos Ateliês e Trilhas voltaram a atuar presencialmente nas Fábricas. Confira mais detalhes de alguns projetos desenvolvidos:

A turma do Ateliê de Arte Educação e outras (de) formações tem seu lançamento com duas ações a serem realizadas no dia 18 de novembro. A partir das 15 horas, pelo Instagram das Fábricas de Cultura, o público poderá ver os destaques do projeto. No mesmo horário, mas no site da Mostra de Processos, será disponibilizado o material na íntegra. No

dia 22 de novembro, às 15 horas, o público poderá assistir à peça audiovisual “Travessias - Do Amanhã Ao Ontem”.

O grupo Seresteiros do Amor, da Trilha de Danças Brasileiras e Banda Sertaneja, se apresentará no dia 24 de novembro, às 19h30.

No dia 25 de novembro, às 19 horas, a turma do Ateliê de Webséries irá apresentar os resultados dos processos autorais do semestre por meio de um bate-papo. A partir de escritos do livro “Quarto de Despejo” de Carolina Maria de Jesus, os aprendizes do Ateliê de Dança Contemporânea foram elaborando cenas, imagens, células coreográficas criando um diálogo entre corpo, literatura e vídeo. As criações, que serão apresentadas no dia 26 de novembro, às 10 horas.

O Ateliê de Slam para Educadores, a Trilha de Publicações Independentes e o Ateliê Formação de Coral se unem para realizar o “FLUXO”, um encontro on-line, no estilo de sarau, com trocas de saberes, poesias e cantorias. A apresentação, orientada pelas educadoras Rosângela Oliveira e Lívia Golden, será transmitida ao

vivo pelo YouTube no dia 27 de novembro, às 19 horas.

Em parceria, os Ateliês de Sopras, Formação de Coral e Violão trabalham em conjunto para realizar a atividade “Pixinguinha em Pauta”. A transmissão da gravação será no dia 28 de novembro, às 16 horas. Também no dia 28 de novembro, às 20 horas, os aprendizes do Atelier Escritas Criativas e Teatro.

A Mostra será finalizada no dia 30 de novembro. Às 11 horas, os aprendizes do Ateliê de Cordas Dedilhadas apresentarão duas músicas no encontro “Da Caatinga as Cordilheiras”. No mesmo dia, mas às 14 horas, os aprendizes participantes do Ateliê DJ irão mostrar algumas técnicas de mixagem desenvolvidas durante as aulas. Às 16 horas, os Ateliês de Artes Visuais irão apresentar a exposição “As mulheres nas artes visuais: Tarsila do Amaral, um estudo da Semana de 22 através de suas obras”. E o dia será finalizado com a apresentação da Trilha de Conjunto de Cordas, às 19 horas. Para conferir a programação completa acesse o site da Mostra de Processos.: <https://www.fabricasdecultura.org.br/mostra-processos/>



Moda & Beleza



Conheça Volpe Master - nova fragrância masculina de Eudora inspirada no jogo de Xadrez

Do tronco do cedro surgem as peças e o tabuleiro usados nas competições oficiais de Xadrez, assim como as lascas de madeira responsáveis pelo óleo essencial. Utilizado, tanto na perfumaria internacional, quanto na fabricação dos tabuleiros desse jogo tão tradicional, onde o foco, estratégia e perseverança são as ferramentas necessárias para conseguir dar o Checkmate, o cedro é o ingrediente principal da nova fragrância masculina de Eudora, marca do Grupo Boticário. Volpe Master une elementos frescos e aromáticos com a estrutura amadeirada do cedro: uma combinação perfeita como um movimento bem calculado no Xadrez.

O lançamento marca a continuidade da marca Volpe, lançada em 2020. A nova fragrância faz parte da família olfativa



Amadeirado Ambarado e traz em sua composição elementos como: cardamomo, canela, alecrim e noz-moscada. O resultado é uma fragrância robusta, envolvente e com muita personalidade.

Além da nova Deo Colônia Volpe Master (de R\$ 119,90 por

R\$ 94,90), a linha conta com um Shower Gel Volpe Master. Os produtos podem ser adquiridos individualmente ou em um kit promocional para presentear (de R\$ 149,89 por R\$ 114,90), já disponíveis no e-commerce da marca e com a representante Eudora mais próxima.

O SILÊNCIO MAIS ENSURDECEDOR É AQUELE QUE FERRE

Para o ciclo da violência física e psicológica ter fim, não isole quem precisa de voz. Denuncie!

#eucuidoenaomecalo

Para situações de flagrante ou emergência

DISQUE
190 POLÍCIA MILITAR

Para denúncias sigilosas ou se tiver informações

DISQUE
181 POLÍCIA CIVIL

