



# Gena Livre



Paschoal XIII

O ESPETÁCULO ALCOÓLIKA nasceu de um antigo desejo da dramaturga, diretora e atriz Alessandra Gelio de esclarecer ao público o que realmente caracteriza o alcoolismo. “Muitos não sabem que se trata de uma doença catalogada pela OMS como progressiva, incurável, de terminação fatal e que, antes de matar, desmoraliza”, diz ela, que passou os últimos anos estudando o tema.

**QUANDO PERCEBEU** que os números da doença subiram muito em função da pandemia, Alessandra sentiu que havia chegado a hora de tocar no delicado assunto. “Fiquei pensando na melhor forma de abordar artisticamente o tema, ainda tão estigmatizado, e, então, optei pelo formato de peça documental”, conta.

**DESCOLADA E IRREVERENTE**, Kinina é uma produtora de cinema levada a um consultório de psicologia por insistência do marido, com quem ainda tendo muitos desavenças. “Mas a personagem acha que não tem problema nenhum. Ela é negacionista, mas os problemas começam a saltar diante de seus olhos. A partir daí, ela percebe, ainda com dificuldade, que o álcool não é tão inofensivo e divertido como imaginava”, analisa Alessandra Gelio.

**ALÉM DA RELEVÂNCIA** social do tema - a dependência alcoólica é uma das doenças que mais mata no mundo - a autora, diretora e atriz confessa que também já enfrentou problemas com a bebida em um determinado período da vida.

**ASSIM, ALCOÓLIKA** mantém a identidade confessional dos projetos da artista, que costuma trazer para suas dramaturgias traços marcantes de sua própria história. A escolha de fazer esta peça virtualmente se deu justamente pela exploração da linguagem em vídeo: da relação com a câmera, em que o espectador é colocado no lugar do terapeuta. Interativa, a peça permite ao público que faça perguntas à atriz via chat.

**ALCOÓLIKA** tem apresentações aos sábados e domingos, às 20 horas, até 5 de dezembro, em exibição no YouTube. Ingressos a partir de 10 reais pelo Sypma (https://www.sypma.com.br/alcoolika\_1412491).

**CONDUZIDO PELA DANÇA**, as cenas de **Terracoro** mostram uma cidade que sofre com a seca e onde há 25 anos não nasce uma criança. Nesse cenário, alguns personagens se unem para realizar um rito perseguido e recobrar a vitalidade da terra. **Terracoro**, o novo trabalho do Terreyro Coreográfico, projeto que desde seu princípio propõe um diálogo com o espaço público, mantém essa diretriz neste filme, resultado de sua recente pesquisa: ocupar espaços da cidade.

**COM CENAS GRAVADAS** no centro de São Paulo, como as Praças: do Patriarca e Ramos de Azevedo, a trama também traz outra característica fundamental do grupo, o encontro de linguagens. Nesse caso,



Alessandra Gelio no espetáculo Alcoólika

dança e audiovisual. O lançamento do filme aconteceu em 21 de novembro na **Galeria Formosa (Baixos do Viaduto do Chá s/n - Praça Ramos de Azevedo)** e está disponível no canal de YouTube do grupo até dia 22 de dezembro gratuitamente. O público pode acessar em qualquer horário.

**CONTEMPLADO** pela 29ª Edição do Fomento à Dança da Cidade de São Paulo, este é o primeiro filme do grupo e surgiu do processo de pesquisa e ensaios que ocorreram durante a pandemia, com artistas em suas casas e encontros virtuais. “No princípio, a ideia não era um filme, mas uma criação para um espaço público. No entanto, por estarmos desenvolvendo tudo virtualmente, decidimos que talvez o mais interessante, mais forte, fosse mergulhar nessa linguagem para valer”, conta Daniel Fagus Kairoz, um dos criadores do Terreyro Coreográfico e diretor do filme. **COM ESTRUTURA** ritualística, o filme traz para a cena também seres misteriosos, como uma serpente que aparece na Praça do Patriarca, e a possibilidade da reconstrução de um lado há muito tempo esquecido para recobrar a vitalidade da terra.

**TERRACORO** pode ser visto, em qualquer horário, no Canal YouTube do Terreyro Coreográfico até 22 de dezembro.

**ENTE 24 E 28 DE NOVEMBRO**, o Sesc SP realiza a Ocupação Mirada 2021, programação da instituição, idealizada para o momento de retomada entre as edições do Mirada - Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas, evento bianual organizado pela instituição, tradicionalmente reunindo espetáculos da América Latina, Portugal e Espanha.

**ESTE ANO** o formato é híbrido, com sessões presenciais e dezenas de atrações on-line, entre peças, mesas de conversas, ações formativas, processos de criação e mostras do acervo digital do Sesc SP.

**APÓS CINCO EDIÇÕES** e dez anos de existência, o Mirada - Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas não teve sua realização em 2020 devido à crise

sanitária. “A Ocupação Mirada 2021 recorre a um formato híbrido entre presencial e online com ações que dão continuidade à trajetória do Festival, como parte de sua memória e de seus novos frutos, que conjugam experiências adquiridas tanto por criadores quanto por espectadores ao longo deste período”, afirma Danilo Santos de Miranda, diretor do Sesc São Paulo.

**SÃO ONZE ESPETÁCULOS**, entre estreias e obras inéditas no Brasil, além da participação de produções de Portugal, Chile, México e Peru. Estão na programação ainda ações formativas com representantes desses países e também da Bolívia, Equador e Colômbia.

**UMA SELEÇÃO** de dez espetáculos do acervo do #EmCasaComSesc, reunindo produções exibidas durante a pandemia nas redes e plataformas do Sesc, integram a Ocupação Mirada 2021. Entre eles estão *Descenso*, com Matheus Desconserto; *Cérebro Coração*, com Mariana Lima, e *Mãe Coragem*, de Bete Coelho.

**OUTRAS DUAS OBRAS**, *Travessias e Reconciliação*, a primeira da companhia brasileira de teatro e a segunda com direção de Alexandre Dal Farra e Patrícia Portella, marcam presença por seu caráter processual e de continuidade da construção dos trabalhos *Sem Palavras*

e *Trauma*, respectivamente, duas das estreias na Ocupação. **DURANTE O EVENTO**, no dia 26 de novembro, haverá o lançamento da TePi - plataforma que reúne a produção teatral baseada no Festival Teatro e os Povos Indígenas, Encontros de Resistência, liderada pela diretora artística Andreia Duarte, em parceria e com curadoria com o ambientalista e filósofo Ailton Krenak. O conteúdo se desdobrará em outras ações, como peças e mesa de debate.

**A OCUPAÇÃO** digitais orgânica e o Mirada têm entre outros. A ideia é envolver o público em uma viagem pelo tempo por meio da navegação nessas histórias contadas de formas inusitadas.

**AO TODO**, os 23 espetáculos, entre 11 com horários de estreia determinados e outros 12 disponíveis on demand durante todo o período da programação, dois deles apresentados a partir da cidade de Santos (SP), com presença de público. A programação completa pode ser acessada no site da Ocupação Mirada 2021. Mais informações nas redes do Sesc SP e Sesc Santos.

**EM 30 DE NOVEMBRO**, terça-feira, às 20 horas, Sylvia Bandeira e Mauricio Baduh despedem-se da temporada carioca, com *Charles Aznavour - Um Romance Inventado*, no **Teatro PetraGold (Rua Conde de Bernadotte, 26, Leblon - Tel.: (21) 2529-7700)**.

**TRAZENDO AO PÚBLICO** os mais marcantes canções do chansonnier, *Charles Aznavour - Um Romance Inventado* acompanha a história de Isabel, uma conceituada atriz de teatro, que, entediada com a própria vida, mantém-se reclusa por vontade própria. E Heitor, um jornalista tímido, que, às vésperas de perder a mãe, consegue uma entrevista com a estrela. Ambos descobrem que suas vidas se entrelaçam em torno da trajetória de Charles Aznavour e suas canções. Espetáculo imperdível. Quem for ao Rio, já sabe.



Cena de Terracoro

# Guloseimas para Você

## Menu prático e saboroso

Para aproveitar a folga, que tal preparar um almoço diferente, reunindo os amigos e familiares em casa? Para ter menos trabalho na cozinha durante o dia de descanso, as receitas são simples e rápidas. O Volovan Cremoso de Palmito, ideal para servir de entrada, fica pronto em apenas 30 minutos. O prato principal, o Espaguete Grano Duro ao Molho de Strogonoff, traz o requinte exclusivo da linha Adria Grano Duro, rende seis porções e leva 20 minutos no preparo.

A vida acontece nos detalhes. Por isso, a sugestão de sobremesa leva a crocância e sabor que só Adria oferece: os Canapés de Tortinhas com Merengue de Tortinhas com Merengue. A receita leva apenas 30 minutos e o resultado promete agradar a todos. Confira abaixo o modo de preparo das três receitas.

## Espaguete Grano Duro ao Molho de Strogonoff

**Ingredientes:** 1 embalagem de Espaguete Adria Grano Duro, 3 colheres (sopa) de azeite, 3 dentes de alho, picados, 2 cebolas médias, picadas, 500 g de filé mignon, em tirinhas, 6 tomates maduros, sem pele, sem sementes, picados, 250ml de polpa de tomate, 2 colheres (sopa) de mostarda, 2 colheres (sopa) de molho inglês, 3 colheres (sopa) de catchup, 200g de champignon, em fatias, 1 lata de creme de leite, sal e salsinha picada a gosto, queijo parmesão ralado.

**Modo de preparo:** Comece preparando o molho de strogonoff. Em uma panela média, aqueça o azeite, refogue o alho e a cebola. Junte o filé mignon e refogue até fritar a carne. Acrescente o tomate, a polpa de tomate, a mostarda, o molho inglês, o catchup, o champignon e o creme de leite. Acerte o sal, tempere com sal-



Foto: Divulgação/Adria

## Volovan Cremoso de Palmito

**Ingredientes:** 1 embalagem de biscoito Cream Cracker Adria, 2 colheres (sopa) de margarina, 1 cebola picada, 1 dente alho, picado, 1 lata de milho verde em conserva, 300g de palmito picado, 1 colher (sopa) de farinha de trigo, 1 tablete de caldo de galinha, 1 xícara (chá) de leite, 2 colheres (sopa) de requeijão, 1 lata de creme de leite, sem soro sal e salsinha picada a gosto.

serve. Mexa delicadamente e reserve. Em uma panela grande, ferva 5 litros de água com sal e cozinhe a massa. Para isso, coloque a massa e mexa em fogo quando, até que a água volte a ferver. Deixe cozinhar de acordo com o tempo indicado na embalagem ou até que fique “al dente”, ou seja, macia, porém resistente à mordida. Escorra a massa, acomode em um refratário grande, acrescente o molho de strogonoff e envolva bem com a ajuda de dois garfos grandes. Polvilhe queijo parmesão e sirva a seguir.



## Canapés de Tortinhas com Merengue

**Modo de preparo:** Comece preparando os biscoitos para montagem do Volovan. Com a ajuda de uma faca, faça um furo central nos biscoitos com cerca de 3 x 3 cm, deixe alguns biscoitos inteiros para formar a base e reserve. Em uma frigideira grande, aqueça a margarina, refogue a cebola e o alho. Junte o milho e o palmito e deixe refogar por 2 minutos. Acrescente a farinha de trigo, o tablete de caldo de galinha, o leite, o requeijão e mexa até engrossar. Acerte o sal e tempere com a salsinha. Retire do fogo, acrescente o creme de leite, mexa delicadamente e reserve.

**Monte os Volovans da seguinte forma:** por cima de dois biscoitos com furo central e com a ajuda de uma colher pequena acomode o recheio cremoso de palmito no furo central e sirva ainda quente.

**Rendimento:** 15 Volovans.

**Tempo de preparo:** 30 minutos.

**Toque do chef:** Para deixar o Volovan mais saboroso, polvilhe queijo parmesão ralado por cima do recheio.

**Tempo de preparo:** 6 porções. 10 minutos.

**Canapés de Tortinhas com Merengue**

**Ingredientes:** 1 embalagem de Biscoito Tortinhas de Chocolate Adria, 50 g de amêndoas torradas, picadas, 80 g de mini suspiros, 1 xícara (chá) de chantilly.

**Modo de preparo:** Monte os canapés da seguinte forma: biscoito tortinhas, porção de chantilly, acomode por cima o mini suspiro e salpique amêndoas. Leve à geladeira até o momento de servir.

**Toque do chef:** Querendo, substitua as amêndoas por nozes ou chocolate granulado.

**Rendimento:** 25 unidades.

**Tempo de preparo:** 30 minutos.

Acesse também o site [www.adria.com.br](http://www.adria.com.br) e siga a marca nas redes sociais:

facebook: [www.facebook.com/adriaalimentos](https://www.facebook.com/adriaalimentos)

instagram: [www.instagram.com/adriaalimentos](https://www.instagram.com/adriaalimentos)

youtube: [www.youtube.com/channel/UCDZrWAXd6sb-d-maQGR9P00Q](https://www.youtube.com/channel/UCDZrWAXd6sb-d-maQGR9P00Q)



# Consumo consciente

1 Planeje suas compras

Contribua para a melhoria de produtos e serviços

Divulgue o consumo consciente

2 Avalie os impactos de seu consumo

11 Cobre dos políticos

12 Reflita sobre seus valores

9

8 Não compre produtos piratas ou contrabandeados

7 Conheça e valorize as práticas de responsabilidade social das empresas

3 Consuma apenas o necessário

4 Reutilize produtos e embalagens

5

6 Use crédito conscientemente

5 Separe seu lixo