

Teatro Alfredo Mesquita recebe o espetáculo “Macbeth em Cordel”

O universo singular de William Shakespeare se mescla à tradição da Literatura de Cordel em uma emocionante adaptação teatral. O Círculo de Atores apresenta sua produção mais recente, “Macbeth em Cordel ou A Peça do Inominável”, um espetáculo que promete encantar o público com a magia do cordel aliada à intensidade da tragédia elisabetana.

No centro do palco, Sergio Mastropasqua assume o papel de Macbeth, enquanto Chris Couto dá vida à enigmática Lady Macbeth, sob a direção de Thiago Ledier. A versão em cordel foi habilmente escrita pelos autores cariocas Lafayette Galvão e Gilberto Loureiro, com uma adaptação final de Ledier e Mastropasqua. O espetáculo acontece no Teatro Alfredo Mesquita em São Paulo, desde 9 de novembro, com apresentações de quinta a sábado, às 20h30 e domingos, às 19 horas até o dia 26 de novembro.

Baseado na famosa tragédia escrita por Shakespeare entre 1603 e 1606, “Macbeth em Cordel” retrata a jornada de Macbeth, um nobre que, após ouvir profecias de bruxas, se envolve em uma espiral de ambição desmedida, assassinatos, loucura e paranoia, tudo em busca do poder. Essa nova adaptação mantém a poética e o poder imagético



Foto: Divulgação

A peça ganhou uma adaptação em cordel, assim como “Romeu e Julieta em Cordel”, de Ariano Suassuna

do texto original, trazendo à tona questões atemporais, como a violência e a busca pelo poder a qualquer custo.

O diretor Thiago Ledier enfatizou a atualidade da história ao afirmar que “o contexto da história não é cotidiano de nossa sociedade, pautado pela violência”. A adaptação ressalta o poder das palavras em uma narrativa que ecoa as preocupações contemporâneas com a ambição, o poder e a violência.

Com atuações cativantes de Sergio Mastropasqua e Chris Couto, “Macbeth em Cordel” oferece uma experiência teatral única que

aborda temas atuais e contemporâneos, ao mesmo tempo em que celebra a riqueza da cultura brasileira.

Serviço:

Temporada: de 9 a 26 de novembro, às 20h30 (quintas, sextas e sábados) e às 19 horas (domingos)

Local: Teatro Alfredo Mesquita, na Avenida Santos Dumont, 1.770.

Ingresso: gratuito.

Classificação indicativa: 12 anos.

Sessões em Libras: 16 e 23 de novembro.

Adquira seus ingressos pelo Sympla (<https://www.sympla.com.br/>).

Fábrica de Cultura do Jaçanã recebe 2º Fórum Inter-religioso

A Secretaria da Justiça e Cidadania, por meio do Centro de Integração da Cidadania (CIC) Norte e do Fórum Inter-religioso Para Uma Cultura de Paz e Liberdade de Crença, promove a 2ª edição do Fórum Inter-religioso do Jaçanã, nesta próxima sexta-feira (10/11), às 14 horas, na sede da Fábrica de Cultura do Jaçanã.

O evento propõe um espaço democrático de diálogo inter-religioso, para a

difusão da cultura de paz e da liberdade de crença. A primeira edição deste encontro foi realizada em setembro de 2017.

Serviço:

2º Fórum Inter-religioso
Data: sexta-feira, 10 de novembro de 2023

Horário: 14 horas

Local: Rua Raimundo Eduardo da Silva, 138 - Jaçanã

Localização: <https://maps.app.goo.gl/TJEAZtk4zfyK3MFP6>

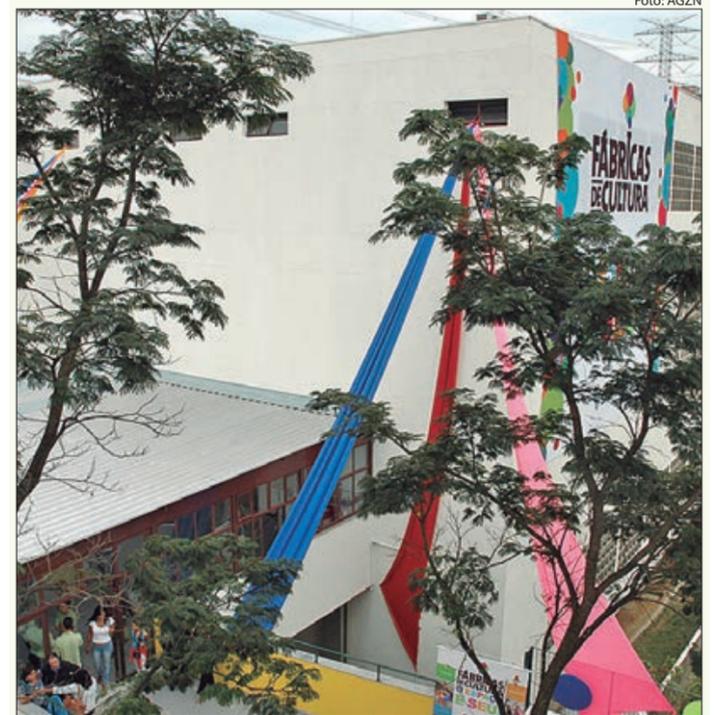


Foto: AGZN

Fábrica de Cultura Jaçanã sedia encontro inter-religioso



Foto: Arquivo AGZN

Ontem...

... a Rua Pedro Pedreschi é uma travessa da Rua Maria Amália Lopes de Azevedo, no Tremembé. Originalmente essa via foi chamada de Rua Santa Cruz. Nela foi construída a primeira escola da região em 1918. A foto do acervo de *A Gazeta da Zona Norte* retrata a Rua Pedro Pedreschi em 1988, na altura de seu cruzamento com as ruas Josefina Arnoni e Amina Miraglia Saporte.



Foto: AGZN

Hoje...

... 35 anos depois, o mesmo local preserva, praticamente, todas as suas características como intensa presença de áreas verdes e a ocupação predominantemente residencial. Esse ponto do bairro, próximo à Rua Maria Amália Lopes de Azevedo, ainda é bastante tranquilo e com áreas verdes preservadas. O movimento de veículos, porém, já é bastante intenso, o que exige mais atenção dos pedestres que circulam pelo bairro.

60 anos de Tradição sempre vigilante, sempre na primeira linha de combate, com independência e com lealdade. www.gazetazn.com.br