

Correios inauguram novas unidades na Vila Nova Cachoeirinha e Pari



Foto: Divulgação

As novas unidades reforçam a oferta de serviços essenciais e facilitam o acesso da população às soluções postais

Os Correios ampliaram o atendimento na capital paulista com a inauguração de duas novas agências: uma em Vila Nova Cachoeirinha e outra no bairro do Pari. As unidades reforçam a oferta de serviços essenciais e facilitam o acesso da população às soluções postais e de encomendas.

A nova unidade de Vila Nova Cachoeirinha está localizada na Avenida Parada Pinto, 901 e funciona de segunda a sexta, das 9 às

17h. Com 60m², dois guichês e estacionamento, o espaço oferece serviços de postagem e entrega de objetos com praticidade e segurança.

No Pari, a agência fica na Avenida Carlos de Campos, 222, também com funcionamento de segunda a sexta, das 9 às 17h. Com 150 m² e estacionamento. Mais informações sobre endereços e horários de atendimento estão disponíveis no site dos Correios (através da barra Buscar Agências).

Sesc Santana

Programação inclui espetáculo sensorial para bebês, Oficina de oshi-e, animação e teatro neste fim de semana

A unidade de Santana recebe, nos dias 2 e 9 de novembro, o espetáculo “Bach, Bebês & Beatles”, voltado para crianças de 6 meses a 2 anos, acompanhadas por seus responsáveis. A montagem combina teatro de animação, bonecos, sombras e trilha executada ao vivo, com obras de Johann Sebastian Bach e canções dos Beatles adaptadas para o universo infantil. Criada pela Prana Teatro a partir de uma sugestão de Luiz André Cherubini (Grupo Sobrevento), a produção propõe uma experiência sensorial em ambiente circular, com artistas e público dividindo o mesmo espaço. O objetivo é estimular a escuta, o olhar e o vínculo entre adultos e crianças.

Além do espetáculo para bebês, o Sesc Santana oferece outras atividades culturais. Neste sábado e domingo, 1º e 2/11, ocorre a Oficina de oshi-e, técnica tradicional japonesa de artesanato que cria quadros tridimensionais com tecidos estampados e papel washi decorado. A atividade apresenta a história da prática, originada entre as mulheres da corte de Kyoto, e é conduzida pela artista Tatiana Suzuki, com entrada gratuita e entrega de senhas 30 minutos antes do início.

Na mesma semana, o público poderá conferir a exibição da animação “Viva - A Vida é uma Festa” (Coco, 2017), da Pixar e Disney, no dia 1º/11, às 12h. O filme celebra a tradição mexicana do Día de los Muertos, abordando temas como memória, identidade e laços familiares.



Foto: Divulgação

A montagem combina teatro de animação, bonecos, sombras e trilha executada ao vivo

A sessão é gratuita e tem classificação livre.

O teatro da unidade também recebe, entre 31/10 e 2/11, o espetáculo internacional “Through The Mud - Atravessando o Lodo”, escrito e interpretado pela artista escocesa Apphia Campbell. A obra conecta gerações de mulheres negras na luta por justiça social, com trilha ao vivo de gospel e blues, e foi destaque no Edinburgh Festival Fringe 2023. A produção da companhia feminista Stellar Quines explora temas como: racismo estrutural, resistência e ancestralidade, por meio de uma encenação potente e política.

Serviços:

Dias 2/11 e 9/11 (domingos), às 12h
Ingressos: R\$ 40 (inteira), R\$ 20 (meia) e R\$ 12 (credencial plena)
Gratuito para menores até 12 anos
Duração: 60 minutos

Oficina de Oshi-e

Dias: 1º e 2/11 (sábado e

domingo), às 15h
Local: Espaço de Tecnologias e Artes (ETA) - 20 lugares
Classificação: a partir de 7 anos
Ingressos: gratuitos, com retirada de senhas 30 minutos antes
Duração: 180 minutos

Filme “Viva - A Vida é uma Festa” (Coco, 2017)

Dia: 1º/11 (sábado), às 12h
Local: Teatro - 100 lugares
Classificação: livre
Ingressos: gratuitos, pelo app ou nas bilheterias
Duração: 100 minutos

Espectáculo “Through The Mud - Atravessando o Lodo”

Dias: 31/10, 1º e 2/11
Local: Teatro
Classificação: 14 anos
Ingressos: disponíveis no site e nas bilheterias do Sesc
Duração: 70 minutos

Sesc Santana - Avenida Luiz Dumont Villares, 579, Jd. São Paulo
Telefone: (11) 2971-8700 | sescsp.org.br/Santana

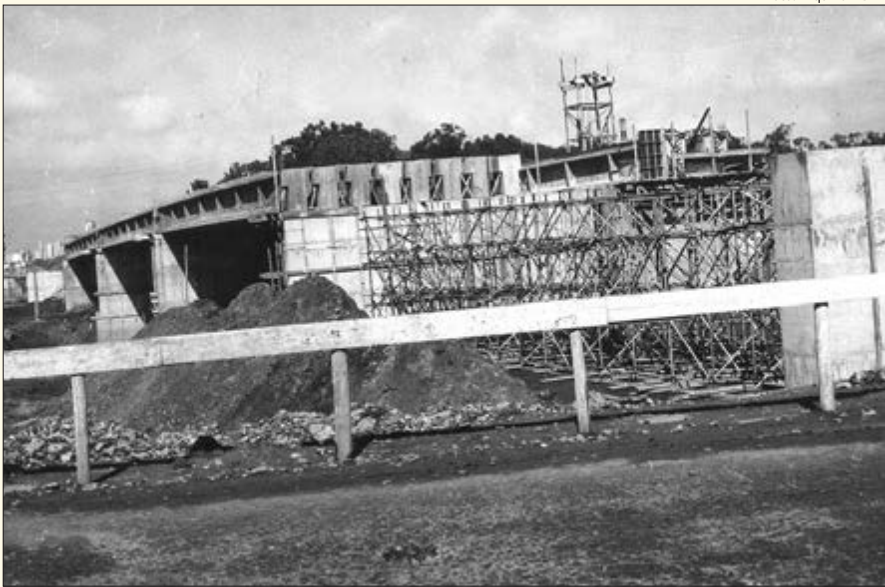


62 anos de Tradição

sempre vigilante, sempre na primeira linha de combate, com independência e com lealdade.

www.gazetazn.com.br

Foto: Arquivo AGZN



Ontem...

... a foto do acervo de A Gazeta da Zona Norte registra as obras de construção da Ponte Cruzeiro do Sul - Jornalista Ary Silva, que marcou o desenvolvimento da Zona Norte na década de 60. Antes disso, a região só contava com a Ponte das Bandeiras que já era insuficiente para a demanda. Para resolver essa questão, o então prefeito Prestes Maia apresentou o projeto da Ponte Cruzeiro do Sul elaborado pelo engenheiro Luiz Carlos Berrini Junior. As obras foram iniciadas em setembro de 1963, mas até sua inauguração, foram muitos entraves a serem vencidos como a necessidade de alargamento do Rio, desapropriação de imóveis, desativação do Trenzinho da Cantareira e falta de recursos. Na época, o jornalista Ary Silva que atuava como vereador pela cidade de São Paulo, liderou um movimento para a continuidade das obras, que culminaram na inauguração da Ponte Cruzeiro do Sul em 25 de janeiro de 1967.

Foto: Gabriel Moura/AGZN



Hoje...

... já se passaram mais de 58 anos de sua inauguração e a Ponte Cruzeiro do Sul segue como uma das principais alternativas de acesso para a região. Sua construção foi determinante para todo o desenvolvimento que a Zona Norte alcançou nas últimas décadas como: alargamento da avenida de mesmo nome, chegada da Linha Norte-Sul do Metrô na década de 70, expansão imobiliária na década de 80 e a formação de toda sua rede de comércio e serviços. Em maio de 2011, o então prefeito Gilberto Kassab sancionou o Projeto de Lei de autoria do vereador Wadih Mutran que propunha a alteração do nome para Ponte Cruzeiro do Sul - Jornalista Ary Silva. A Lei Municipal número 15.161 veio a oficializar a homenagem ao fundador de A Gazeta da Zona Norte, que foi considerado patrono da ponte e da Avenida Cruzeiro do Sul pela dedicação em prol da sua realização.