

Enem 2025

Confira as regras para a prova de redação que acontece neste domingo (9)



A redação, que vale até 1.000 pontos, será avaliada conforme cinco competências, além de ser um texto dissertativo-argumentativo, com até 30 linhas

Os mais de 4,8 milhões de candidatos inscritos no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2025, farão neste domingo (9) a prova de redação, junto com as de linguagens, códigos e ciências humanas.

O texto deve ser dissertativo-argumentativo, com até 30 linhas, e propor uma solução para o problema apresentado, sempre respeitando os direitos humanos, propostas que os violem receberão nota zero.

A redação, que vale até 1.000 pontos, será avaliada conforme cinco competências: domínio da norma culta da Língua Portuguesa, repertório sociocultural, coerência argumentativa, uso adequado de

mecanismos linguísticos e proposta de intervenção.

Cada texto é corrigido por dois avaliadores de forma independente.

Entre os motivos que levam à nota zero estão: fuga ao tema, ausência de texto, identificação do candidato na folha, uso de palavrões ou desrespeito à estrutura exigida.

O Enem será aplicado nos dias 9 e 16 de novembro em todo o país, exceto em Belém, Ananindeua e Marituba (PA), onde as provas ocorrerão em 30 de novembro e 7 de dezembro, devido à COP30.

A cartilha A Redação do Enem 2025 está disponível no site do Inep (enem.inep.gov.br/participante).



62 anos de Tradição

sempre vigilante, sempre na primeira linha de combate, com independência e com lealdade.

www.gazetazn.com.br

Sesc Santana

Música e cinema brasileiro são os destaques da programação neste final de semana



O documentário Ritas, mostra a trajetória da saudosa cantora Rita Lee, a partir de registros inéditos de seu arquivo pessoal

A unidade promove, entre os dias 7 e 9/11, uma programação especial dedicada à música e ao audiovisual brasileiro, com exibições de filmes e um show, valorizando a diversidade cultural e artística do país.

A programação tem início na sexta-feira (7) com o documentário Ritas que apresenta a trajetória de Rita Lee, a partir de registros inéditos de seu arquivo pessoal. Narrado pela própria artista, o filme revisita momentos marcantes de sua carreira, desde os anos 1960 destacando sua influência no rock nacional e o papel fundamental que desempenhou na ampliação do protagonismo feminino na música. A sessão tem início às 19h, no teatro, com classificação a partir de 14 anos.

No sábado (8), também às 19h, será exibido Black Rio! Black Power!, documentário dirigido por Emílio Domingos que resgata a história dos bailes de Soul dos anos 1970 no Rio de Janeiro e a trajetória de Dom Filó, um dos principais articuladores do movimento Black Rio. O filme mostra como a música se tornou um meio de afirmação da identidade negra e resistência social, além de estabelecer pontes entre o Soul e manifestações culturais posteriores, como o Hip Hop e o Funk.

A exibição conta com tradução em Libras e legendas descritivas, com classificação a partir de 12 anos.

Encerrando o fim de semana, no domingo (9), às 17h, o público poderá conferir o show da banda Guaribas, power trio da Zona Norte de São Paulo formado por Matheus Maciel (baixo), Théo Amorim (bateria e voz) e William Kimura (guitarra). Com um repertório autoral, o grupo apresenta seu estilo definido como groove progressivo, que mistura influências do manguelbeat, afrobeat, rock psicodélico e MPB. A apresentação acontece no Espaço de Convivência, com entrada livre.

Serviço:
Sesc Santana - Av. Luiz Dumont Villares, 579, Jd. São Paulo
(11) 2971-8700 | sescsp.org.br/santana
7/11 (sexta) - 19h: Exibição do documentário Ritas (83 min) - 14 anos
8/11 (sábado) - 19h: Exibição do documentário Black Rio! Black Power! (75 min) - 12 anos
9/11 (domingo) - 17h: Show da banda Guaribas (60 min) - Livre

Todos os eventos são gratuitos, com retirada de ingressos pelo app ou nas bilheterias da unidade



Ontem...

... a foto do acervo de A Gazeta da Zona Norte foi publicada em 16/11/1975 em matéria com o título “Pavimentação da Maria Amália Lopes de Azevedo não está ganhando realce”, relatando as condições que essa via se encontrava durante as obras. Além dos transtornos que a população local enfrentou durante as obras de pavimentação, a canalização do Córrego Tremembé ainda estava longe de acontecer, sendo realizada somente a partir de 2015.



Hoje...

... a Avenida Maria Amália Lopes de Azevedo é a principal via do Tremembé, concentrando grande parte da rede comercial e de serviços. Contando com uma ciclofaixa, a avenida mantém suas características originais que remonta às cidades interioranas com muitos imóveis ainda preservados, como a própria Casa de Cultura Tremembé e Paróquia São Pedro. Como principal desafio desta via está o fluxo congestionado, em especial nos horários de pico, devido a ausência de alternativas para quem mora nos arredores.