

## Projetos de inclusão de pessoas com autismo podem se inscrever em selo do governo paulista

O Governo do Estado de São Paulo abriu inscrições para a segunda edição do Selo Amigo da Pessoa com Transtorno do Espectro do Autismo. A iniciativa reconhece ações de inclusão e promoção de direitos de pessoas com TEA. O prazo vai até 27 de abril.

Podem participar empresas, órgãos públicos e organizações da sociedade civil com atuação no estado. Os projetos serão avaliados por um comitê técnico, com base em critérios de impacto social.

O resultado será divulgado em 29 de maio e a entrega do selo está prevista para



Inscrições para segunda edição do Selo Amigo da Pessoa com TEA seguem abertas até dia 27/4

a segunda quinzena de junho. Na primeira edição em 2025, 112 iniciativas foram reconhecidas.

As inscrições devem ser feitas pelo formulário online: <https://forms.gle/txJcVUXvwbGG6sYq9>

## Cia. Lusco-Fusco estreia nova temporada de "Bruxas de Avalon" no Imirim



Estruturado como uma duologia teatral, o espetáculo *As Bruxas de Avalon* é dividido em duas partes uma exibida aos sábados e outra aos domingos

A ZN recebe a partir de sábado, 25, a nova temporada do espetáculo *Bruxas de Avalon*, da Cia. de Teatro Lusco-Fusco. Em cartaz no bairro do Imirim, a montagem transforma a sede do grupo em palco para uma narrativa épica que revisita a lenda do Rei Arthur sob uma perspectiva feminina. As apresentações acontecem aos sábados e domingos até 24/5.

Estruturado como uma duologia teatral, o espetáculo é dividido em duas partes independentes e complementares: a parte um, que aborda a ascensão do Rei Arthur, e a parte dois, que acompanha sua queda. As sessões são realizadas em dias distintos, permitindo ao público assistir às partes separadamente ou em sequência. Inspirada livremente na obra *As Brumas de Avalon*, de Marion Zimmer Bradley, e nas lendas do ciclo arturiano, a montagem se distancia das versões tradicionais, geralmente centradas em uma visão cristã e masculina,

para destacar Avalon e a espiritualidade matriarcal da Deusa-Mãe.

A narrativa mantém a profecia do nascimento do Grande Rei, mas desloca o protagonismo para as mulheres que influenciam esse destino. Personagens como Viviane, Gwenhwyfar, Morgause e Morgana ganham centralidade, revelando conflitos íntimos, políticos e espirituais em um contexto de transformações sociais. Entre os temas abordados estão o embate entre paganismo e cristianismo, o papel da mulher em sociedades patriarcais, os impactos de casamentos arranjados e as estruturas de poder que atravessam a história, além de símbolos clássicos como a Excalibur e o Santo Graal.

Com dramaturgia e direção assinadas por Carol Silveira e Gustavo Dittrich, o espetáculo é resultado de um processo de pesquisa da companhia, que investiga a linguagem teatral a partir da mitologia, do rito e da criação

coletiva. Na parte um, apresentada aos sábados, o público acompanha a trajetória de Igraine, filha da ilha sagrada de Avalon e duquesa da Cornualha, que descobre por meio de uma profecia que dará à luz o Grande Rei destinado a unificar a Britânia. Já na parte dois, exibida aos domingos, a narrativa se volta para Morgana, que, diante do avanço do poder da Igreja e do enfraquecimento de Avalon, precisa decidir se assume seu destino como Senhora de Avalon, entrando em confronto com seu irmão, Arthur.

**Serviço:**  
Bruxas de Avalon  
De 25/4 a 24/5  
Sábados (Parte Um) e domingos (Parte Dois), às 19h  
Local: Rua Carolina Roque, 274 - Imirim  
Ingressos: [www.brujasdeavalon.com](http://www.brujasdeavalon.com)  
Informações: (11) 93201-5394  
Classificação etária: 14 anos  
Duração: aproximadamente 180 minutos cada parte



**ÓCULOS? PRA MIM?** (Editora Edipro). Escrito por Maira Lot Micales e publicado pela Caminho Suave, o livro transforma uma experiência comum da infância, o uso de óculos, em uma narrativa sensível sobre autoestima e aceitação. Inspirada na própria vivência da autora, a história acompanha uma menina que enxerga o mundo de forma borrada, até descobrir como um simples acessório pode transformar sua relação com tudo ao redor. Ao longo da leitura, o público

acompanha os desafios da protagonista, desde dificuldades nas atividades do dia a dia até o impacto emocional de lidar com o olhar dos outros. Com o tempo, ela passa a perceber as mudanças positivas trazidas pelos óculos e aprende a valorizar suas particularidades. A obra, enriquecida por ilustrações envolventes, também oferece orientações práticas sobre saúde ocular, tornando-se uma leitura educativa que estimula empatia, confiança e respeito às diferenças.

### Questões do consumidor consciente

- 1 POR QUE COMPRAR?**  
Este produto é realmente necessário, ou estou comprando sem saber por quê?
- 2 O QUE COMPRAR?**  
Qual produto atende melhor às minhas necessidades?
- 3 COMO COMPRAR?**  
Vale mais a pena comprar a crédito, com prestações que não pesam no orçamento, ou à vista, com desconto?
- 4 DE QUEM COMPRAR?**  
Esta empresa respeita as leis trabalhistas, é ambientalmente responsável e paga seus impostos corretamente?
- 5 COMO USAR?**  
Sei como operar com eficiência este equipamento? Vou utilizar integralmente estes alimentos?
- 6 COMO DESCARTAR?**  
Quando acabar a vida útil deste produto, saberei dar o destino correto a cada um de seus componentes?

FONTE: INSTITUTO AKATU