

# HORÓSCOPO



**Nathalia Fernandes - Astróloga**  
YouTube: @auguriohoroscopo  
Instagram: @auguriohoroscopo  
Facebook: Augúrio Horóscopo  
TikTok: @auguriohoroscopo

Por Nathalia Fernandes

De **21/8**  
a **27/8**



## Áries - 21 de março a 20 de abril

Melhor do que calcular demais pra lidar com o incerto é confiar no seu taco e na sua experiência de vida. E também é menos estressante...



## Touro - 21 de abril a 20 de maio

Você está mais recolhido e está tudo bem. O importante é aproveitar essa pegada pra observar e focar naquilo que te traz mais satisfação.



## Gêmeos - 21 de maio a 20 de junho

Tentar controlar os acontecimentos e microgerenciar tudo pode ser um sinal de que você não percebe os recursos que tem... e de que você não está realmente presente com o que está fazendo.



## Câncer - 21 de junho a 20 de julho

Não basta sair fazendo tudo na loucura, só pra cumprir tabela. Tem que ter prazer e satisfação no que está sendo feito. Isso é o que traz os melhores resultados.



## Leão - 21 de julho a 22 de agosto

Não dá pra querer que as coisas se mostrem redondas e explicadas. Às vezes é necessário explorar e investigar, além de deixar de lado a desconfiança.



## Virgem - 23 de agosto a 22 de setembro

Sabe aquela hora em que a vida cutuca a gente pra sair do lugar? Pois é. Prepare-se, pois isso vai te mostrar possibilidades muito legais que você nunca considerou antes.



## Libra - 23 de setembro a 22 de outubro

Não é fácil administrar uma porção de coisas ao mesmo tempo e ainda ter energia no final do dia. Reflita: será que não tem um jeito mais fácil de lidar com a rotina?



## Escorpião - 23 de outubro a 21 de novembro

Equilibrar as emoções pode não ser a coisa mais simples de fazer, mas é necessário, principalmente se isso derruba sua autoestima. Cuidado!



## Sagitário - 22 de novembro a 21 de dezembro

Tá tudo muito louco e rápido, mas de um jeito que te dá segurança e confiança no que vem por aí. A luz no fim do túnel tá se apresentando!



## Capricórnio - 22 de dezembro a 21 de janeiro

Quem diria: você dá atenção para sua sensibilidade e percebe que deveria ter feito isso antes. A luz no fim do túnel, pra você, é a conexão intuitiva!



## Aquário - 22 de janeiro a 19 de fevereiro

Fica muitíssimo claro que tem alguém que precisa sair da sua vida. Ou então você precisa superar de uma vez a dor do abandono. Tudo isso te trará uma consciência absurda dos próximos passos a seguir.



## Peixes - 20 de fevereiro a 20 de março

Você não está percebendo que precisa de cooperação? Sozinho até que faz o básico, mas com alguém você vai mais longe.

## O eclipse de 28 de agosto de 2026

O eclipse lunar do próximo dia 28 de agosto encerra um grande ciclo de trabalho com o inconsciente e a espiritualidade, e também fala de uma experiência que a gente não precisa viver mais, que precisa realmente ser finalizada.

Ele alcança mais diretamente as pessoas que nasceram no início dos signos de Peixes, Gêmeos, Virgem e Sagitário.

De qualquer forma, todo mun-

do, em algum ponto do próprio mapa, terá de lidar com algum tipo de encerramento. E é legal ter um acompanhamento; sozinho pode ser difícil lidar com tanta energia.

No dia 27 de agosto teremos um workshop sobre Desapego, que tem a intenção de te apoiar nesse movimento de encerramento. Bora?

Entre em contato comigo para mais informações: (11) 93020-6367.

# Maratona de IA voltada a universitários está com inscrições abertas

A Globo abriu inscrições para a Maratona de IA da Academia LED, iniciativa voltada a universitários de todo o Brasil interessados em Inteligência Artificial e criação de conteúdo. Podem participar estudantes de qualquer curso de graduação, com inscrições abertas até 20 de setembro pelo site do Movimento LED.

Para concorrer, é preciso enviar um vídeo de até três minutos explicando o interesse na experiência e mostrando como a IA é utilizada em processos criativos.

A seleção vai considerar critérios como comunicação, criatividade e domínio da tecnologia. Os 80 estudantes mais bem avaliados avançam para uma etapa prática on-line, realizada em parceria com a Mastertech. Dessa fase, 15 finalistas serão escolhidos para uma jornada de mentorias com profissionais da Globo.

Os encontros vão abordar temas relacionados a mídia, tecnologia, inovação e novas possibilidades de uso da IA. A etapa final acontece de 14 a 18 de dezembro,

nos Estúdios Globo, no Rio de Janeiro. Cada integrante do grupo vencedor receberá um prêmio de R\$ 10 mil. Para quem mora fora do Rio de Janeiro, a organização vai custear transporte, hospedagem e alimentação durante a etapa presencial.

A Maratona de IA é o quinto edital da Academia LED Globo e integra uma série de ações de formação para universitários. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas até 20 de setembro pelo site do Movimento LED.



## Videoteipe



Fotos: Divulgação



A atriz **GLÓRIA MENEZES**, um dos grandes nomes da dramaturgia brasileira, morreu na última terça-feira (18), aos 91 anos, em seu apartamento no Rio de Janeiro. Segundo a assessoria de imprensa, a artista morreu por causas naturais. Com mais de seis décadas de carreira, Glória marcou a televisão, o teatro e o cinema e participou de mais de 40 novelas da Globo. Entre seus trabalhos de destaque estão “Irmãos Coragem”, “Pai Herói”, “Guerra dos Sexos”, “Rainha da Sucata”, “A Próxima Vítima”, “Senhora do Destino”, “A Favorita” e “Totalmente Demais”, seu último trabalho em novelas, em 2015. Nascida em Pelotas (RS), em 19 de outubro de 1934, Nilcedes Soares de Magalhães, nome de batismo da atriz, iniciou a carreira no teatro antes de conquistar espaço na televisão e no cinema. Na Globo, estreou em 1967, em “Sangue e Areia”, ao lado de Tarcísio Meira. A parceria com Tarcísio Meira se estendeu por décadas dentro e fora dos palcos e das telas. Casados por quase seis décadas, os dois formaram um dos casais mais conhecidos da TV brasileira e atuaram juntos em diversas novelas, além do seriado “Tarcísio & Glória”, exibido em 1988. O ator morreu em 2021, aos 85 anos, em decorrência de complicações da Covid-19. No cinema, Glória também se destacou, com participação em “O Pagador de Promessas”, dirigido por Anselmo Duarte e vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes, em 1962. Em 2026, a atriz foi

homenageada pela Globo na Calçada da Fama da emissora. Ao longo de sua trajetória, Glória Menezes se consolidou como uma das principais atrizes de sua geração, deixando uma extensa contribuição para a televisão, o teatro e o cinema nacional.



Outra estrela que é referência para as novas gerações, e que também partiu na madrugada de segunda (17), foi a atriz **LAURA CARDOSO**, um dos grandes nomes da dramaturgia brasileira. A estrela morreu aos 98 anos em sua residência, no bairro de Sumaré, em São Paulo. Segundo a filha Fátima Cardoso, a atriz passou mal por volta das 23h20. A morte foi anunciada nas redes sociais oficiais da artista na madrugada de terça-feira (18). Nascida Laurinda de Jesus Balleroni, em 13 de setembro de 1927, Laura começou a atuar aos 15 anos e estreou na televisão em 1952, na TV Tupi. Ao longo de mais de sete décadas de carreira, participou de mais de 60 novelas, além de trabalhos no cinema e no teatro. Totalizando mais de 100 produções. Na TV Globo, onde estreou em 1981, destacou-se em produções como *Mulheres de Areia*, interpretando Dona Isaura, e *A Viagem*, como Dona Guiomar. Seu último trabalho em uma novela foi *A Dona do Pedaço*, em 2019. No cinema, participou de *Dona Rosinha*, lançado em 2025. Viúva do ator e diretor Fernando Balleroni, com quem foi casada de 1949 até 1980, Laura deixou duas filhas, Fátima e Fernanda,

além de netos e bisnetos. O casal também teve um filho José, que morreu três dias após o nascimento. Reconhecida por sua contribuição à cultura brasileira, Laura Cardoso recebeu cinco troféus da APCA, o Oscarito do Festival de Gramado e, em 2006 a Ordem do Mérito Cultural, concedida pelo então presidente Luiz Inácio Lula da Silva.



Após 10 anos do lançamento do primeiro filme Aluizio Li, personagem vivido por Edmilson Filho, está de volta às telonas em “**O SHAOLIN DO SERTÃO 2**”. A sequência estreou na quinta-feira (20) e aposta novamente na combinação de humor, artes marciais e elementos da cultura nordestina. Na nova história, o lutador apaixonado por kung-fu enfrenta problemas ainda maiores. Sua academia é confiscada, as dívidas se acumulam e o sonho de conhecer o pai na China parece cada vez mais distante. É então que surge uma oportunidade inesperada, que pode mudar os rumos de sua vida. Com direção novamente de Halder Gomes, o longa amplia a escala da produção. São 62 cenários diferentes, muitos deles em cidades do interior do Ceará. Pela dimensão da produção e pelos desafios da sequência, o diretor e o protagonista consideram o novo filme o trabalho mais desafiador da franquia. Apesar das novidades, a produção mantém o espírito do primeiro longa, preservando o humor e o jeito brasileiro de contar histórias que conquistaram o público em 2016.

**Anuncie seu negócio em nosso site, divulgue seu site e mídias sociais!!!**  
**www.gazetazn.com.br**

